

时代的遗憾

为已故校友授予学位并不是一件简单的事，背后有着严格的程序审查过程，也需要花费不少时间。而其中最重要的一件事，就是要证明林徽因曾经上过建筑学相关的课程，有毕业资格，以及严谨地求证她没有拿到学位的真正原因。

为此，宾大韦茨曼设计学院院长斯坦纳组织几位相关的教授、负责人进行合作，查阅翻找档案馆中关于林徽因的资料，整理出了一份长达 38 页的申请文件，其中包括林徽因的生平、经历、成绩单等内容。慢慢地，专家们终于在一堆历史资料中抽丝剥茧，还原了林徽因在宾大学习的全过程。

资料显示，林徽因 1924 年入读，在宾夕法尼亚大学就读美术专业，在学习美术的同时，她也选修了建筑系的不少课程。专家们将林徽因的成绩与其同时期就读的知名建筑系校友做了对比，发现她的成绩单中的不少分数都是“卓越”级别，也没有不及格的成绩，横向对比之下，看得出她是同期学生里当之无愧的“学霸”。人们还发现，林徽因在短短 3 年时间里不但提前完成了美术系的课程，也成功选修了大部分建筑学的课程，但其中有两门课程她是无法选择的，一门是有男性模特参与的生活素描课，另一门则是需要下工地的建筑施工课程。因为没有这两门课的成绩，她也就无法取得建筑系的毕业证书。

女性无法参与素描写生和工地相关的课程，现在听起来似乎有些荒谬，但是回到时代现场，这确



“来自中国北京的林徽因获得宾夕法尼亚大学美术学士学位荣誉”，1927 年 2 月 24 日《周间画报》。

来源:宾夕法尼亚大学档案馆

实是当时的人们还没有打破的旧俗。在林徽因就读大学的 20 世纪初期，建筑和艺术行业的人士普遍认为，这些课程对女性而言不太友好。

后来，随着时代发展，越来越多的建筑学专业开始招收女生，到了林徽因毕业数年后的 1934 年，宾大的建筑学专业终于开始抛弃老传统，愿意招收女性学生。

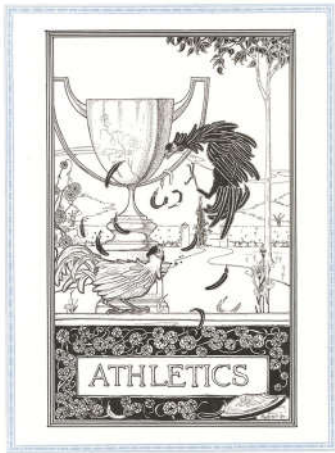
从林徽因的几部权威传记的记述中也能看出，林徽因确实是因为性别限制才没有拿到建筑学学位的。林徽因女儿梁再冰在口述史《梁思成与林徽因：我的父亲母亲》中提到，父亲梁思成 1924 年顺利在宾大注册，成为建筑系学生，她的母亲林徽因同样准备选择建筑系就读，却遭遇了失败，因为该校建筑系不招收女生。

林徽因在宾大

“我与我父亲一同遍游欧洲，在此期间，我开始萌发了学建筑的念头，现代西方经典杰作的辉煌激发了我，令我燃起了将其带回祖国的愿望。我们需要学习好的建筑理论，使得建筑能够矗立数世。”这段话，是林徽因的一位校友记录下的她的心声，相关文章的剪报至今保留在宾大。

这短短的心声，将镜头推回近百年之前，让人们走进林徽因这位才女的内心。

1920 年，林徽因被她的父亲，福建著名文人林长民带到欧洲考察。在欧洲时，林徽因通过一位对建筑设计有研究的女性朋友了解



1926 年，林徽因为宾大女子本科年鉴绘制的插图。

来源:宾夕法尼亚大学档案馆

福建才女林徽因：

迟来近百年的学位证书

当地时间 5 月 18 日晚，美国宾夕法尼亚大学韦茨曼设计学院的毕业典礼上，举行了林徽因入学宾大百年暨建筑学学位追授庆典，正式向林徽因颁发建筑学学士学位以表彰她作为中国现代建筑先驱所做出的卓越贡献。林徽因的外孙女子蔡代表林徽因从韦茨曼设计学院院长弗里茨·斯坦纳手中接过了这份迟到近百年的学位证书。

这次追授具有重大意义。祖籍福建福州的林徽因，作为中国第一位女性建筑学家，新中国国徽设计灵感的提供者之一，作为建筑学家的名声享誉海内外，但很少有人知道，20 世纪

初，她在宾夕法尼亚大学(以下简称宾大)留学时并未拿到建筑学学位，而是拿到了美术学学位。

“这是一个历史遗留错误，是时候来纠正它了。”宾大韦茨曼设计学院院长兼佩利讲席教授弗里茨·斯坦纳这样解释这件事的性质。

长期以来，林徽因以她的美丽和才情闻名于世，她和丈夫、建筑学家梁思成共同考察古迹的事迹也为人所称道。林徽因一直是一位求知欲极强的学者，她在短短五十多年的人生里，涉猎了建筑学、文学、戏剧舞台艺术等诸多领域，并努力将这些知识为中国人所用。

目光投到建筑设计这一较为新兴的专业上。1924 年，林徽因和梁思成与好友陈植一起下定决心，踏上前往美国留学的旅途。

在宾大，除去那些优秀的成绩记录，林徽因甚至还在 1926 年到 1927 年兼任了建筑系的教学助理。

除此之外，林徽因的美术作品和社交能力也被当时的师生所称道。在亲人、朋友眼中在英国读过中学的林徽因英语流利，性格开朗，能够自如地在东西方两种文化间畅行无阻，她的绘画天赋也得到了发挥，画作至今还保留在宾

大档案馆中。

尽管林徽因的留学生涯精彩而荣耀，还是不免会碰到一些困难，甚至面临一些心理上的绝境。1925 年年底，一贯疼爱林徽因的父亲林长民突然去世，这使她备受打击，悲痛欲绝。此时，思念家人又担心生活费来源的她，甚至想在美国打工自筹学费。但梁思成的父亲梁启超给了她无限的支持。梁启超在家书中对梁思成说，要林徽因“鼓起勇气，发挥她的天才，完成她的学问，将来和你共同努力，替中国艺术界有点贡献”。

在生活的琐碎中坚持理想



1950 年，林徽因与病中的梁思成讨论国徽图案。

来源:清华大学网站

因)在书桌和画板前没有一刻安宁，没有一刻可以不受孩子、母亲或佣人的干扰。

但才情是挡不住的，因为钦佩林徽因和梁思成夫妇的才华，北京的大批知识分子喜欢在周六的下午，到他们位于北总布胡同的家中谈天，久而久之，“梁家下午茶”成了北京知识界知名的沙龙活动，甚至作为“太太的客厅”被写进文学作品。

作家萧乾曾形容他在梁家见到的林徽因，他说，她说起话来别人几乎插不上嘴，但绝对不是那种闲言碎语，而是“有学识、有见地、犀利敏捷的批评”。就在这段时期，林徽因也写下了不少诗歌，其中就包括被后人传颂的那首《你是人间的四月天》。

无论在人生的任何时刻，坚强的林徽因都不会放弃自己的事业、爱好。但生活的曲折和

外向善于表达以及不达理想不罢休的坚强个性，加上家人的无条件支持，或许是林徽因能够在那个刚刚开放思想的时代逆流而上，突破禁忌，成为一名少见的女性建筑设计师的原因。

1927 年，毕业后的林徽因和梁思成双双选择了到名校进修，梁思成去了哈佛大学进修东方建筑研究，林徽因则在耶鲁大学进修戏剧，1928 年 3 月，他们在加拿大结婚，也一起憧憬着未来能够携手在中国建筑设计领域成就一番事业。

时代的动荡，总是不会给她十全十美的答案。“七七事变”后不久，林徽因和梁思成不得已再一次放弃家园，和大批知识分子一道开始了辗转流浪的生活，他们到过长沙、昆明，四川李庄镇等地居住，频繁的迁徙击垮了她的身体。

起初，她依然坚持着营造学社的工作，也没有放弃考察古迹，偶尔还会写诗。但后来，林徽因的身体越来越差，不但有肺病旧疾，她还切除了肾脏，手术后一度状况凶险。就这样，林徽因一直坚持做着力所能及的事情，直到 1946 年重返北京，并在身体恢复后立刻投入自己的工作，一点也没有耽搁。

新中国成立后，林徽因到清华大学建筑系教书，此时的她身体已经十分虚弱，但她依旧坚持着力所能及的工作，为梁思成率领的国徽设计方案团队出谋划策，并最终见证了方案被采用。她还是保持着年轻时为学业拼命的劲头，没有一刻放松。

1955 年 4 月，年仅 51 岁的林徽因在一个她所喜爱的“四月天”遗憾离世。还没有人来得及更多地写下她头脑中的那些奇思妙想，这位身体孱弱、精神强大的女性就告别了这个世界。

但还是有很多人记住了林徽因的贡献。一份迟到百年的认可，纪念她胸中那团永不熄灭的火焰。

(仇广宇 来源:中国新闻周刊)