



南田巷、金新河巷的往事

每个老巷子、每块老路牌,都藏着很多不为人知的由来和变迁,承载了老厦门人悲欢离合的记忆。时光匆匆,日新月异。曾经繁华的街巷褪去往日的喧嚣,却也留下不少耐人寻味的过往故事。

南田巷

南田巷位于霞溪路至第五市场之间。南田巷早年处在田地旁边,相对方位处于石路街(旧称“石路田仔墘”)之南,为了区别,旧时俗

称“南田仔墘”,成巷后改今名。南田巷早期还有“麻油巷”的称呼,据说那时候,街上有人卖麻油,附近的居民都到那里打麻油,“麻油巷”就这样渐渐叫开了。后来又称为“雨伞巷”“老爹巷”。南田巷虽然几经易名,但巷子的形状一直没变。

南田巷旧时之所以会被称为“老爹巷”,据说是因为南音社(也称“南乐”“南曲”)初设于此,唱南音的多是做爹的老一辈,而且“南”不仅表示方位,还表示“南

音”的曲种之称。最早设于此的南乐社是厦门南乐代表集安堂(创立于1883年),南田巷37号就是集安堂的旧址。上世纪初,集安堂的社员就已经灌制南曲唱片,畅销东南亚并传播至西欧,为南乐走向世界作出了贡献。

金新河巷

金新河巷位于定安路与镇海路之间的石坊横巷至灵应殿巷之间。据传说,这里原来开有一间



“金新河”当铺,巷由此立名并沿用至今。由于旧城改造,金新河巷临镇海路一侧已被拆除,取而代之的是高端写字楼和酒店。

金新河巷49号老宅的用途

历经多次变迁。据说这栋老宅以前为一太医住处,后为药堂。很长一段时间做为文安托儿所,后变身养老院,如今是一家对外经营的茶舍。(来源:思明快报)

“刳狮”:舞动一腔热血 传承尚武精神



在闽南,每逢大型传统节庆活动,总少不了“刳狮”助阵。“刳”在闽南语中意为“杀”,“刳狮”则表示“杀狮子”。这项独特的传统文化已有近400年历史了。2021年6月,泉州“刳狮”正式入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。在以石狮子阵为代表的泉州“刳狮”中,最富盛名的当属石狮市锦尚镇的卢厝狮阵。



卢天补展示狮阵部分动作。

由于狮头较重,舞狮头的表演者多为健壮的青年人,年龄与体格要求较高。除狮头外,表演必不可少的工具便是兵器了。

狮阵使用的兵器中,除了关刀、钉耙、戟、枪等武器外,还包括锄头、雨伞等民间劳动农具和生活器具。

“练拳头保自己 练狮阵保乡里。”这是旧时,卢厝狮阵中流传的一句话。泉州“刳狮”不仅有悠久独特的民间历史,还流淌着爱国爱乡、勇于斗争的热血基因。1932年至1936年期间,卢斌郎、卢明堂、吕金泉等当地地下党领导人,就以狮阵为掩护,传播革命思想,培养积极分子,先后在卢厝及周边村落组织农会、打石工会、赤卫队等团体,发展壮大革命队伍。作为一支重要的民间组织,卢厝狮阵为保卫地下党组织的安全,支援地下斗争作出了重要贡献。

古今传承 成就不朽传奇

“狮阵是祖祖辈辈留下的非物质文化遗产,也是村民们业余生活中重要的一部分,我们要世代代坚持不懈地传承下去。”据卢天补介绍,近代以来,卢厝狮阵历经多次开馆授艺。自上世纪70年代,武馆复建以来,由卢厝村民传承至今。

现在的卢厝狮阵武术馆由村中企业资助运行,是狮阵重要的公益传习场所。武术馆中有百余名中青年,他们多为兼职的卢厝村民。由于整个“狮阵”的排练演习需要多人参与,且对场地要求较高,因此要组织一场大规模的演习并非易事。虽然困难重重,但在卢天补和其他武师的号召下,大家都十分配合,坚持操练。如今的狮阵队伍正不断壮大,不变的仍是村民眼中的“神圣感”。“我们每次外出表演前依照习俗,要先到庙中求一道符贴在狮头上保平安,十分郑重。”

这一由整个村庄共同传承的非物质文化遗产,在村民的世代坚持和当地政府部门的重视下,得到了很好的传承。“在我孩童时期,村中舞狮氛围已十分浓烈,大人们几乎人人都掌握着舞狮技艺,我自小便十分向往。”卢天补表示,在过去,需要16岁以上才能学习狮阵表演,年龄不够的他只能通过旁听偷偷学师,回家后再自行练习。

时过境迁,现在的卢厝狮阵



经过一段时间的训练,孩子们也能参加狮阵演出了。程高岗/摄

将学徒年龄降低至小学。每年暑假,都有100多名当地的小学生参加卢厝狮阵武术馆的义务培训活动,由多名老武师进行教学指导。过去的狮阵不允许女学员加入,女性甚至不能触摸狮头。而如今,女学员的比例占到了三分之一。

在卢天补看来,狮阵离不开各种武术套路的练习,很难一蹴而就。让孩子们参加暑期狮阵培训,旨在强身健体的同时,让他们从小接受祖辈传下来的民间文化熏陶,感受家乡独特的传统民俗,为成为新一代狮阵接班人打下基础。

石狮子阵既保存了南少林五祖拳的武术精华,又有舞狮表演的艺术美,常常受邀参加当地政府举办的文化活动和民间重大祭祀活动,展现独特的民俗魅力。自泉州“刳狮”先后入选省级、国家级非遗项目后,

村民们传承发扬狮阵文化的决心高涨,信心大增。“狮阵文化进校园”“狮阵文化入警营”“一营一企一学校联营挂钩”等活动项目,都为狮阵文化的宣传和发扬起到了至关重要的作用。同时,石狮子阵也积极参加世界闽南文化节、海峡论坛、国际性武术大赛等重大文体活动和赛事,更好地打造泉州“刳狮”的国际化名片,登上国际舞台。

“狮阵的发扬光大离不开每一个辛勤付出的工作者,狮阵的成就也是对每一个工作者最好的回馈!”望着荣誉墙上满满当当的证书和奖杯,卢天补坚定地说:“石狮子阵未来一定会不懈传承,吸收更多的新鲜血液,让我们的‘刳狮’文化生生不息,永久流传!”

(谢玉妹 黄雨昕 陈培源 来源:东南网)



卢厝狮阵在石狮永宁古卫城表演。李群育/摄

武舞结合 塑造文化经典

与常见的舞狮不同,泉州“刳狮”融入了更多武术元素。这与其起源不无关系。明末清初,闽南沿海不时有倭寇入侵,当地民众纷纷奋起反击。为驱逐匪寇,当地不少村庄开始设立武馆,组织练习南少林的五祖拳,并会盟周边乡里构建有难共帮联防体系。至清雍乾时期数度禁拳,练武不得不变换形式,以舞狮酬神娱人为名,吸纳中国传统舞狮文艺形式,以增加表演气氛,掩盖练武活动,“刳狮”由此形成。

“刳狮”融合了武术、阵法操演和舞狮表演,内容丰富多样,场面热烈威武。狮阵通常由一两只狮子和一队武师组成,阵法不同,规格也不同。狮阵的阵法源自古时的军阵作战阵法,同时吸纳“套宋江”文艺表演和《水浒传》中108将的人物形象,进行排阵和武术操演,由此演化成为“宋江阵”。如今,石狮子阵包括:开场阵法、青龙阵、蝴蝶阵、蜈蚣阵、八卦阵、连环阵、长蛇阵、收阵等八大阵法。不同的阵法参演人数也不同,小型狮阵36人,中型狮阵72人,最大型的狮阵需要108人。

传统狮阵排练操演时,彩旗飘飞,锣鼓震天,各种阵法穿绕首尾呼应,阵势变幻莫测。卢厝狮阵至今仍保存着古朴的“阵法武术”训练形式。操演开始,锣鼓

钹声催响,随着节奏音调变换,磅礴阵势呼之欲出。龙虎旗、狮旗是狮阵的指挥旗,以此为前导,狮阵武师分两列阵队,每人各执一种兵器,拥簇青狮出阵入场。随后,两行队列进行环形穿绕,青狮穿插队列行间,奔腾跳跃,表演各种舞狮技巧。狮阵阵法随着鼓声快慢强弱而变换,时而急促,时而缓慢,表演者穿绕跌圈,首尾相接,转换兵器,行云流水,阵法不停变换,各种拳术、器械、对练展示出南少林武术风采,更体现了闽南人民保家卫国的尚武精神。

在“刳狮”表演中,狮头可谓狮阵的灵魂。“每一个狮头背后都蕴含着不同的故事。”据泉州“刳狮”市级非物质文化遗产传承人卢天补介绍,狮阵所用的狮头造型虽不尽相同,但形象皆威武雄壮。狮头长宽各约80厘米,重约十七八斤,多以木头材质为主,雕刻出形象后,再打上石膏、涂上色彩、挂上装饰物,便制作完成了。



狮头新旧工艺对比(左侧为旧)。