

申请留学 如何选择课外项目

随着留学人数不断增加,申请海外院校的竞争日趋激烈。无论是在英、美、澳、加等热门留学国,还是其他国家或地区,各类高校在招生时

都更着重了解申请学生的综合背景。学生如果单凭标准化考试的高分数,已经越来越难打动国外院校的招生官。

出国留学申请能否被成功录取, 主要考察三个方面:硬性条件、软性 背景和文书材料。三者是相辅相成、 缺一不可。其中,硬性条件中的院校 背景、成绩难以改变,因此越来越多 同学努力提升自己的软性背景,而 常见的背景提升项目分为:科研、实 习、竞赛以及海外夏校。

加入科研项目

对于攻读研究型硕士项目的 同学来说,学校招生官在筛选时 更看重其是否具备科研能力。通 过参加科研项目、发表国际论文 是学生展现自己科研能力的常见 选择,能够证明自己拥有调研、写 作、分析问题等一系列从事研究 所必需的能力。

另一个提升科研能力的方法 是加入本校教授的科研实验室或 课题组,申请成为教授的研究助 理(RA)。这需要同学们向本校的 相关教授毛遂自荐,而当教授的 课题组满员时,则不会接纳新的 学生。因此想通过这种方式提升 实力的同学需尽早准备。

实习丰富经验

实习相较而言更适合申请 授课型项目的同学,授课型项目 与研究型项目相比,更看重申请 人的实践经历。以申请商科硕士 为例,大部分的商科专业是以就 业为导向,学校希望看到申请人 在读硕士前就做出较好的职业 尝试,实习经验能在文书中向招 生官展现出符合学校预期的特 质。

除此之外,对于申请者而言,在寻找实习岗位时,最好选择有一定规模的企业。原因之一是知名企业名声响亮,能够让阅读个人陈述(PS)、个人简历(CV)的学校招生官感到眼前一亮,增强学生的竞争力;其二,在通常情况下

大公司的实习岗位更开阔视野, 对学生的锻炼程度更高。例如,部 分跨国公司实习帮助学生一边积 累专业经验,一边提升外语运用 能力,为接下来的留学生活增强 适应性。

夏校了解学校

参加海外学校在夏天举办的 短期夏校项目,可以提前帮助学 生了解学校教育体系,对中西方 的教育体系差异、教授理论知识 的对比等有基本认知,这对将来 海外学习很有益处。对要跨专业 申请的同学来说,贯穿留学申请 的主线任务就是要在文书上增加 与目标专业相关的经历,所以部 分同学会选择参加目标院校的夏 校项目,帮助自己在较短的时间 内了解到意向学校的情况、学科 方向分支等。

夏校分为学分课程、非学分课程和语言课程。学分课程提供了一个短期内修得该校学分的机会,同学可以选修自己感兴趣的专业,在结业时获得学校颁发的学分证书,未来留学就读后实现学分转换,免修相关的课程。同时,在夏校学习期间,学生可以通过自己出色的表现争取获得教授的推荐信,为未来的留学申请助力。

竞赛增加亮点

申请人如果在国际竞赛有 优异成绩,无疑凸显较强的学术 能力,能够在众多申请者中脱颖 而出。很多大学的申请系统上会有专门一栏学术奖项提问:"你获得过什么学术奖项吗?"

如果想申请理工专业,常见的国际性竞赛有:IMO(国际数学奥林匹克竞赛)、IPhO(国际物理奥林匹克竞赛)、IChO(国际化学奥林匹克竞赛)、IBO(国际生物奥林匹克竞赛)。值得注意的是,参加国际竞赛都需要一定的准备时间,务必尽早规划。

在提升自己软实力时,每一位同学要从学术兴趣、个人发展等方向来考虑。多向身边的老师了解、多对不同项目进行比较,最终选择合适自己的项目。

(杨卓伦来源:人民日报海 外版)



海外求学,学生、家长关注啥?

日前,托福国际教育展在北京举办。近百所来自美国、英国、澳大利亚、加拿大等国的高校负责人现场分享了学校的招生政策、申请建议,并解答了学生和家长关心的留学相关问题。

在留学咨询的展台前,刘女士带着儿子一边排队等待,一边翻阅申请指南。刘女士说:"我儿子正在读初二,有打算去美国留学的想法。我们今天来主要想了解意向院校的申请政策,想早做出规划。"

现在,越来越多家长有提早为子女规划留学的意识。"今天已经有不少初中生的家长来询问申请美国本科相关事宜了。"某留学机构相关负责人介绍,"家长关注的问题集中在如何提前准备申请,希望尽早明确行动。低年级的学生目前还不能明确专业,建议从兴趣角度出发,例如喜欢滑雪、钢琴等,可以参加相关专业比赛、课外活动,不仅探索自己的优势,也能积累奖项。"

除了学生、家长外,教育展上也不乏职场人士,他们出于提升学历、 开拓视野的想法想要申请留学,重返校园。就职于北京某互联网公司的陈 先生说:"我想了解一下去国外留学 学商科的情况。听说美国部分商学院 和国内院校有合作的 EMBA 项目, 这类项目校友网络广、质量高,不少 在名企工作。我认为人读这类项目对 于链接人脉、拓宽职业发展路径有许

此外,展会设置了托福系列考试和 GRE 考试体验区,不少学生在现场的电脑前好奇围观,尝试改革后的托福考试新写作题型——"学术讨论写作",以及 GRE 考试、TOEFL Primary和 TOEFL Junior 考试等样题。

不少学生和家长对学校、专业的 就业情况相当关注。王女士打算送女 儿去美国留学,她说:"在选择学校 时,除了看排名,我也会考虑地理位



置。据我所知美国东部纽约、波士顿等城市的企业多,更好找实习。"

就读于北京某国际学校的刘媛 媛已经有了自己清晰的职业规划。她 说:"我想来咨询部分学校的传媒专 业申请情况。我喜欢摄影、做视频等, 业余时间运营了自己的社交媒体账 号,希望大学能接受专业教育,在这 条路上长期发展。"

在职业发展方面,许多学校向学生提供多样服务,英国雷丁大学招生老师介绍:"以商学院为例,商学院有许多课程实践性强,我们为本科学生安排1年的时间去企业实习,硕士学生实习相对较短。不仅如此,我们还有就业技能的指导,例如邀请业界人士来校园招聘、办讲座等,为学生提供更多就业信息。"

"学校有专门的就业指导中心,为学生提供一系列细致服务。"美国马里兰大学商学院的相关负责人说,"从修改简历、写申请信,到面试、薪资谈判等,学生不仅可以参与线上或线下的课程,也可以一对一预约专业的老师咨询。"

据美国阿拉巴马大学相关负责人介绍,许多中国学生对学校的特色专业很感兴趣:"体育相关专业是阿拉巴马大学的特色专业,其中橄榄球、体育教育、营养与健康学、人体运动学等专业教学资源丰富,业内认可度高,今天已经有几个学生向我咨询了,他们对这些专业有所了解。"

(周姝芸 来源:人民日报海外版)

我在法国演奏中国乐曲

毛聆玲自幼学习小提 琴,一路求学来到法学。 多国立音乐学院留学。 偶然的机会,她身穿汉服琴的 始在法国音乐,被游客引小报 频上传网络后吸引了处 海外粉丝。一起倾听她讲述 自己的留学故事。

小提琴是倾心知己

从 4 岁起我开始学习小提琴,19 岁时,我以统考第二名的成绩考入西南大学音乐学院。小提琴和我一路相伴,它早已不是一门乐器,而是我能倾诉内心的知己。

2016年,我带着小提琴 来到法国继续深造。法比小 提琴学派在欧洲有较大的 影响力,不管是在演奏技 法、音乐风格、音乐创作方 面,都有着重要地位。我就 读于法国波尔多国立音乐学 院小提琴演奏专业,在这里 认识了我的老师——斯蒂芬 教授,他是波尔多国家交响 乐团的首席, 教学方式十分 幽默,并且他很欣赏我将中 国音乐带入小提琴演奏。有 一次,我就听取了他的建 议,在考试中将古琴与小提 琴结合,做了大胆的创新: 我通过对中国古典乐曲的 改编,用古琴作为引子,钢 琴伴奏, 小提琴演奏主旋 律,让中国音乐与西方音乐 融合得恰到好处。演出结束 后,在场老师都很兴奋,他 们告诉我,还是第一次见到

这么有趣的演奏。 留学时,除小提琴外,其 他音乐课程也让我耳目一 新,所有的学科课程似乎都 可以联动起来。比如,我们 这学期要学弗朗茨·约瑟 夫·海顿的一部交响曲,视 唱练耳课的老师会将交响 曲的部分乐段挑出,让我们 听写高音和低音;音乐史老 师则会给我们讲解海顿的 生平和创作背景;音乐分析 课程老师会带着我们分析 海顿乐曲的和声、结构、动 机、主题、终止等;室内乐老 师会告诉我们如何去处理 海顿音乐的音色和细节;交 响乐团会把整部交响曲排 练完成,并在学期结束前到 波尔多各个剧场演出。一学 期下来,相关的理论知识和 技法都能学得很通透,并且 还能在大型演出中得到实

用音乐传递中国美学

记得中学时学习西方音 乐史,老师讲到中世纪法国 音乐时在黑板上写下"游吟 诗人"几个字,那时的我不会 想到有一天,我也会成为那 个"游吟诗人"。

刚到法国的第一个夏 天,我在逛街时看到一些街 头艺人表演音乐,我突然想 到,何不让中国音乐也在这 里得到呈现?于是我心血来 潮,穿着汉服、带着小提琴走 上了波尔多的街头。

第一次演出时,我刚拿 出小提琴,就有一群人围过 来,我开始紧张,小提琴发出 的第一个音都是颤抖的。一 首《绿野仙踪》拉完,很多人 过来投币并对我说谢谢鼓励 我,在一声声"Merci!(谢谢)" 和"Bravo!(太棒了)"中,我突

然就没那么紧张了。

通常我会演奏中国作曲家的曲目,比如《渔舟唱晚》《二泉映月》等,也会演奏中国风的流行音乐。在街头演出的这些年,我的身边会发生不少有趣的事。比如路界,尽情享受这一刻的美好,有一次头发花白的老大爷老奶奶在我身边就跳起华尔兹。有时,专业的舞者、歌手、告他手会来和我即兴合作。

我还收到过路人送的礼物,有画着我的漫画、为我写的诗句、信等。这和我在音乐厅舞台上的演出感受完全不一样:舞台上我只和自己交流,输出自己,并不清楚台下人的想法,而在街头,听众给了我很多反馈。这些反馈不断给我力量,丰富我的人生经历,我想正是这些,才让我一直热爱这件事并坚持下去。

2018年8月初,我在街 头演奏小提琴的时候被一 位从中国到法国旅行的游 客拍下来发到了抖音上,瞬 间收到了十几万个点赞。在 这样的契机下,我开始以 "聆玲响叮当"的网名在社 交媒体分享我的音乐视频, 成为一名音乐博主。

未来,我还想带着小提 琴到更多的地方,了解世界, 也让世界了解我们。

(毛聆玲 来源:人民日报 海外版)

本报转载使用的部分文章及照片因不能与作者取得联系,请作者与本报联系,以便领取稿酬