亚洲新晋女飞人:

葛曼棋和厦门体育的故事

10月3日晚的杭州奥体中心,26岁的福建姑娘葛曼棋扎着标志性的“哪吒头”,飞快奔跑,遥遥领先冲过终点线,与队友梁小静、韦永丽、袁琦琦一起为中国队夺回了在雅加达失去的亚运会女子4x100米接力金牌!

观众们都说:她是踩着风火轮来比赛的。

就在三天前的9月30日,同样的“哪吒头”,同样的“风火轮”,葛曼棋在最后时刻强势反超,以11秒23的成绩赢得亚洲女子百米飞人大战的冠军!拿下中国队睽违近20年的一块金牌。

葛曼棋,亚洲田径场上的一道红色闪电,正用出色的战绩书写属于自己的人生传奇,她在西子湖畔身披国旗绕场庆祝的身影,注定成为厦门体育史上又一个永恒的瞬间。

厦门与三明共同培养

葛曼棋于1997年10月出生在福建三明清流县,从小跟随名帅刘朝旭的师弟李少君在三明练体育。之后李少君觉得葛曼棋是个好苗子,今后会有发展空间,而当地的训练条件不够好,所以向刘朝旭推荐她。

赢得女子百米飞人大战的冠军

后来葛曼棋被刘朝旭安排到厦门体工队训练。在厦门体工队,葛曼棋并没有专攻短跑,而是各项目均衡发展,她还曾主攻过一段时间的撑杆跳。

但由于身高在撑杆跳项目上没有优势,所以就没有继续。2011年,到了刘朝旭教练的手上,葛曼棋才开始专攻短跑。

2013年8月,葛曼祺获得第二届亚洲青年运动会女子100米决赛金牌。

2018年雅加达亚运会,葛曼棋与队友摘得女子4×100米接力亚军,葛曼棋当时说,希望在家门口把亚运会的奖牌颜色换成金色。

作为奥运会历史上第一个晋级女子100米半决赛的中国选手,葛曼棋在东京奥运会上还与队友一起跑出了2021年中国队赛季最好成绩42秒71,获得中国队史上最好的第6名。

今年7月的亚锦赛,葛曼棋与队友获得女子4×100米接力冠军,并以11秒40的成绩获得女子100米季军。8月6日,葛曼棋获得成都大运会女子4×100米接力冠军。

9月2日,葛曼棋回到厦门,角逐世界田联钻石联赛垫场赛女子100米专业组,以11秒33获得冠军。

葛曼棋与另一位福建三明籍冠军林雨薇是同门师姐妹。林雨薇在赛场内外都十分自律,训练之余她会一遍遍地磨技术、求提升,而葛曼棋则不同,在训练中她严肃认真,平常则放松心态,张弛有度。

赛场下,两人常常互鉴互学,切磋提升。面对比赛,这对同门师姐妹则互相加油打气,分享好运。

听闻葛曼棋取得佳绩的喜讯,葛曼棋的启蒙教练李少君格外开心,在向她表示祝贺的同时,李少君也期待葛曼棋能快速调整到最佳状态,早日突破11秒大关。

《夜空中最亮的星》

葛曼棋前不久回厦参加世界田联钻石联赛

“哪吒代表我命由我不由天,我觉得我就是这样的性格。我不相信命运,我更相信我自己。”葛曼棋说。

一年以来,葛曼棋战胜了身体的病痛和内心的煎熬,将命运的主动权紧紧抓在了自己的手中。

杭州亚运会开赛前,葛曼棋为了能够扎起曾经给自己带来好运的“哪吒头”,特意剪短了头发。这个可爱的哪吒头,在2021年东京奥运会时,就伴随她和中国队获得女子接力队决赛第六名的历史最好成绩。

亚运会上,25岁的葛曼棋在四天的时间里连续夺得女子100米和4X100米接力两枚金牌,击碎了外界的质疑,写就了中国田径新的历史。

9月30日晚的杭州亚运会女子100米决赛中,葛曼棋的起跑反应在决赛选手中处于中等,50米过后依然没有取得领先优势,但她没有慌乱始终保持着“自己的节奏”。

“30米过后抬头我就基本看不见人了。我知道二道有一个非常强劲的对手,如果很在意的话就会把自己的节奏打乱。”

由于竞争激烈,葛曼棋第一时间并不知道自己夺冠了,当现场大屏幕显示成绩,葛曼棋紧紧拥抱了韦永丽,泪洒赛场。

走过混合采访区,她说:“今天成绩没有很理想,但是对于今年我的状态来说已经超乎预料了,感谢每次我睡不着、面临崩溃时,能把我拉起来的人们”。

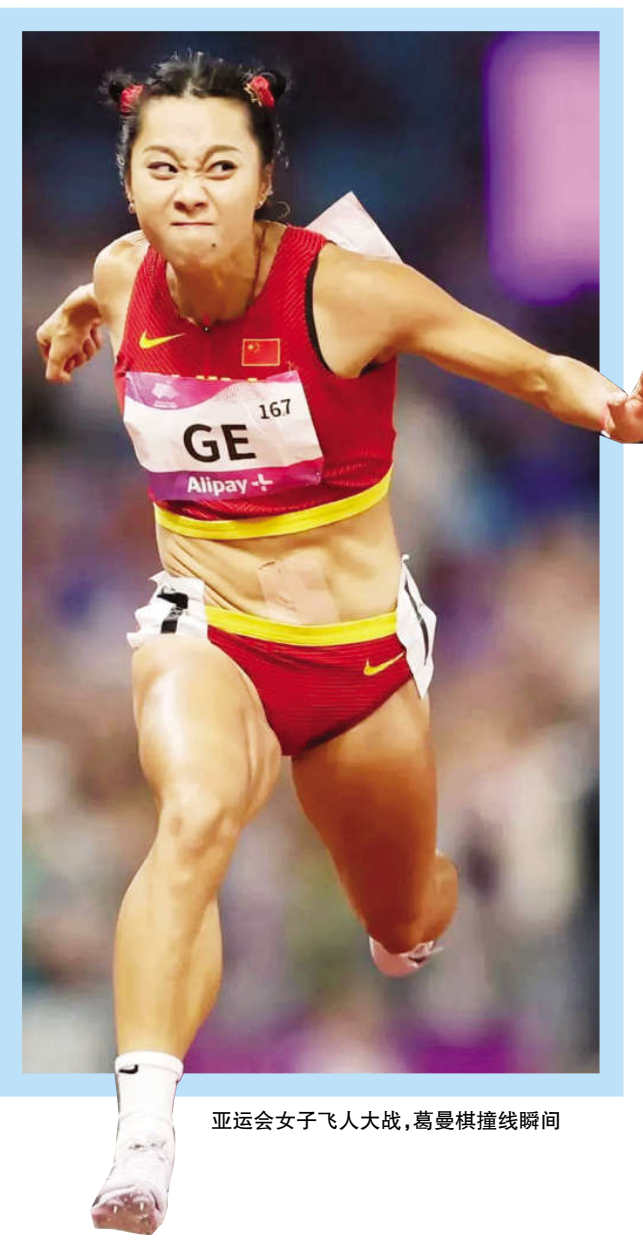
三天之后,相同的场景再次在杭州奥体中心体育场上演。不同的是,这一次葛曼棋的身边多了三位并肩作战的接力队友——梁小静、韦永丽和袁琦琦。

女子4X100米接力比赛开赛前,跑第四棒的葛曼棋曾经跟第三棒的袁琦琦预测说:“可能你拿到棒的时候,我们就已经是第一名了。”

比赛的过程也正如葛曼棋所预料的那样,中国队的四位姑娘们默契配合,以43秒39的成绩,毫无悬念地拿下这枚五年前在雅加达丢掉的金牌。

成功的道路总是充满艰难险阻。2022年对葛曼棋来说是艰难的一年,身心的打击接踵而至。

俄勒冈世锦赛后葛曼棋的膝盖受伤。冬训开始时并没有好利索,训练又弄伤了坐骨神经。



亚运会女子飞人大战,葛曼棋撞线瞬间

“我只要抬腿就疼,直到现在坐骨神经也没好。每次跑之前都得把坐骨神经的结节给扯开,每次跑的第一趟,我都非常疼,要扯开之后才不会痛,真的挺难的。”

2022年11月底,陪伴葛曼棋十几年的恩师刘朝旭去世。身体上的伤病可以接受,但心理上的打击太大,精神上的折磨远比肉体更加痛苦。葛曼棋陷入了很长一段时间的茫然状态。

随后,葛曼棋跟随国家队出国训练,因为冬训的底子打得不扎实,肌肉无法承受大强度的训练,葛曼棋又受了两次伤。

一年以来大大小小的伤不下六七次,葛曼棋只能回国调整。

回到中国后,刘朝旭的大弟子李斌找到了葛曼棋,昔日的大师兄肩负起了葛曼棋教练的角色,带领她一边克服伤病,一边调整状态备战亚运会。

每当想放弃的时候,葛曼棋就会想到要完成师傅的心愿,这个信念一直支撑着她比完亚运会。

杭州亚运会百米夺冠后,现场放起《夜空中最亮的星》。葛曼棋赛后哽咽着说:“我达成了我跟师傅的约定。我在这里留下了一个很好的结果。我相信在天上的他肯定也看到了。”

“以前我说过一句话,努力就会有回报。今年我发现,努力就会有回报的前提是,这不仅仅是一个人的努力,而是背后有非常多人一直在默默帮助我,支持我。”

葛曼棋在赛后的每一个采访中都着重感谢了每一个帮助过她的人,师兄、队友、恩师和关注田径的观众朋友。

也许,葛曼棋也可以好好感谢自己,感谢自己没有忘记与恩师的约定,能做到不服输不退缩、不断积蓄力量迎难而上,全力奔跑,将命运真正握在自己手中。

厦门体育,更快、更高、更强

家人、教练、队友的关心鼓励,让葛曼棋在速度与激情的挑战中快速成长,成为中国田径女子短跑项目的领军人物。“飞人”的诞生,既要伯乐也要环境。

自2007年葛曼棋进入厦门体工队训练之日起,她的故事,便和这座爱运动的城市息息相关。厦门,不仅有温柔的海风和悠扬的音乐,她同样是一座热爱体育的城市,向着更快、更高、更强的目标进发,是这座城市镌刻在骨子里的基因。

在亚运会的赛场上,4名厦门选手共获得7金1银1铜,创下了厦门健儿参加亚运会的历史最佳战绩。

10月3日,厦门皮艇女将林文君两次站上最高领奖台。在女子单人划艇200米决赛中,林文君一马当先,划出了47秒623的成绩,以领先第二名1.598秒的明显优势夺得金牌。在女子双人划艇200米决赛中,连续作战的林文君与贵州选手常帅文合作,以44秒296夺得金牌。

对于在亚运会上拿下两金,林文君说:“两场比赛都比得很好,赛前的目标就是把平常状态发挥出来就好了。”

9月25日晚,在杭州亚运会体操项目女子资格赛暨团体决赛中,厦门姑娘虞琳敏与队友合力摘得金牌。这是中国队的亚运会体操女团十三连冠,也是本届亚运会的厦门首金。

团体决赛,虞琳敏第一跳选用了豕原跳720度,第二跳使用了前手翻前屈转体180度,两个动作得分分别是14.033和12.733分,总分为13.383分。在女子跳马决赛中,虞琳敏获得铜牌。

在男子龙舟1000米直道竞速赛决赛中,中国队启动快、力道足,逐渐领先。但印尼队后程发力,在750米左右逐渐追上中国队,最终以4分31秒135的成绩率先冲线,获得冠军。中国队仅落后0.047秒屈居亚军。

在夺得这枚银牌前,陈梓桓和队友们在亚运会男子龙舟200米直道竞速赛和男子龙舟500米直道竞速赛中连夺两金,这也使他成为厦门历史上最年轻的亚运冠军。

葛曼棋说:“梦想在杭州实现了,接下来的目标是冲击巴黎奥运会。”西子湖畔的亚运圣火已熄灭,葛曼棋们的目光已经瞄向了更遥远的巴黎,那里,即将燃起新一届奥运的圣火,而厦门体育也必将迈向新的征程。

(综合自《厦门日报》《三明日报》《厦门体育》《咪咕体育》)

中国队获得亚运会女子4x100米接力金牌