

# 华侨建筑家林路： 实业兴邦 不忘本分

中国人有一个习惯叫“落叶归根”，闽南人尤为如此，这已经成为了一种精神信仰。因此，在外发展到一定阶段，只要经济允许，不管是否回家乡安度晚年，都要在家乡建一幢房子，先让心“荣归故里”。

中国人还有一个习惯叫“传承”，在传承中延续民族血脉，在传承中发扬光大。所以面对危险和困难就敢于去奋斗，敢于去拼搏。对很多闽南籍华侨而言，“落叶归根”是为了更好地“传承”，因为故乡的召唤，故乡的改变，就是奋斗的巨大动力。

所以，一座特色大宅，也许是一个家族的奋斗史；一座融合中外的特色大宅，那就可能是一段华侨的创业史。

南渡新加坡富甲一方，一代大师徐悲鸿为其作画，其子抗日



徐悲鸿为华侨建筑家林路画像

救国义勇捐躯，留下南安著名建筑林路大厝的华侨建筑家林路，留下遗言激励后人——实业兴邦，不忘本分。

## 南渡新加坡 名扬东南亚

在福建的南安地区，流传着这样一句民谣：“有林路富，无林路厝。”讲述的是南安籍新加坡华侨建筑家林路，于清光绪年间在家乡南安市省新镇满山红村兴建的大厝。意思是可能跟林路一样富裕，但不可能建出林路这样的大厝。

作为全国重点文物保护单位的林路大厝于数年前经历了一次大修。2020年，这座历经风雨飘摇的古厝迎来了新生，一字排开的古厝群保留着昔日的恢宏。

获知古厝大修消息的新加坡国立大学助理教授陈煜博士，赶回中国，对大修前的林路厝再做一次图文记录。对林路厝和林路家族研究多年的陈煜，在接受媒体采访时说：“林路非常重视教育，也是教育让林路的子孙能在世界各地繁衍生息，有所作为。”

关于林路为何南下南洋，又是怎样起家的，尽管没有详细记载，但在口口相传中，林路第五代传人林晓俊印象最深刻的是，长辈们从小给他讲的这个故事——

林路自小家境贫寒，谨遵父亲遗嘱，学习建筑工艺，成为颇有名气的工匠，人称“小鲁班”。“当时林路帮本地人盖房子，误把主人家中梁放错位置，便连夜匆匆跑去偷偷调换回来。事情的发展总是戏剧性，没想到他的徒弟也发现这个问题，在林路调换完中梁方向之后，他也到了主人家连夜重新调回来。原本调换归位的梁柱这下又成了错误的。”当时农村有这么一句俗语：“房顶有梁，家中有粮，房顶无梁，六畜不旺。”可见梁在老百姓心中的重要性。次日，被房主发现，不知情的林路担心犯大忌被找麻烦，便跑到南洋避难去了。

## 亲自设计中外合璧大厝

林路厝虽坍塌和拆除了一部分，但走到这座号称“九十九间”的古建筑前，仍能感受那宏大的规模。大厝的叠楼有人居住，打扫得比较干净，林路的四房第四世裔孙两家仍在故里照顾、管理林路厝，成为林路故居守护者。林祖

泽就是其中之一，他见过林路厝保存最完整的样子。

林路厝于1908年建成，坐北朝南，颇为讲究：由西向东依次为宗祠、正屋、叠楼、书房等建筑，建筑群前铺有宽敞的石埕，埕前建有水榭，周砌围墙，形成独特、宏

伟、气派的农村富豪庄园。

这座古厝由林路亲自设计，细节部分融入了很多南洋建筑风格。“地板铺的这些彩瓷、花砖价格昂贵，是当时新加坡上流社会非常喜欢的建筑材料，林路特地从新加坡将其运到南安。”林祖泽说。

有意思的是，其实这些彩瓷和花砖并非新加坡本地生产的，而是从欧洲进口的。大厝最为醒目的建筑是叠楼，巧妙混合了闽南传统与南洋技巧，下落为单层，榫头和上落均为两层，后部连接一栋两层小楼，今已塌毁。

与其他闽南古厝有些不同，林路厝特别之处在于有自己的私塾。林祖泽介绍，林路特别注重兴教办学，为了让子孙接受中国传统教育，因此特意



林路大厝

建了一座大厝作为私塾，取名“养浩斋”。私塾聘请了先生，对子孙后代进行启蒙教育，当时村里的小孩也可来上课。

“我曾在私塾内读过书，后来有段时间这里变成了小学，直至上世纪70年代被破坏。”林祖泽说，这座位于大厝东头的私塾建造别具一格：为二进三

间硬山顶建筑，两侧各有两间房间，厝前建有小花园，中部有一方亭，砌了一堵带有西式圆拱窗洞的墙，还有假山流水、花鸟鱼虫，后进为二层楼阁，上落是两层高的教室与教师宿舍，私塾东侧还设有运动场与厨房。可惜现在后进已经倒塌，只剩下一堆残垣断壁。

## 重视教育家训传承

“林路虽然没上过学，但他对教育非常重视，他希望林家后人能够接受比较好的教育，能够在各个方面有所作为。”陈煜说，林路娶了六房太太，有19个儿子，9个女儿。繁衍至今，林路后裔超过1000人，遍布世界各地。林路后代从商从政有之，有当医生、律师、银行家的，也有不少从事建筑设计。“得益于良好的教育，林路的子孙后代都很成功”。

从林路厝中，还能找到林路重视教育的蛛丝马迹。叠楼二楼厅堂的木扇墙上，至今还隐约可看出林路建厝时写下的《朱子家训》：“读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家……”林路把这作为家族的家训，并在临终前留下：“实业兴邦，不忘本分”的遗愿。他的第十一个儿子林谋盛用生命践行家训。

陈煜介绍，林谋盛为林路第五房夫人方牡丹所生，从他身上可以看出林路对子女教育的良苦用心。林谋盛小时候在

林路厝读私塾，几年后到厦门鼓浪屿接受英文教育，16岁那年，林谋盛前往新加坡与父亲团聚，入莱佛士学院学习，毕业后又到香港大学攻读商科。1929年，父亲病逝后，林谋盛成为产业继承人，开始涉足商界，在南洋经营食品业和建筑业。不到10年时间，就被选举为新加坡建筑业公会会长、新加坡中华总商会董事、新加坡福建会馆执委兼教育主任，成为新加坡华侨中一位杰出的青年领袖人物。

“按现代标准来看，林谋盛是个不折不扣的富二代，然而生活优渥、宠妻爱儿、文质彬彬的林谋盛，奋不顾身地为抗日而牺牲生命。”陈煜说，这跟家庭教育有关。1937年，正当事业发展得如日中天，准备扩大家庭，筹划续建在老家的林路厝时，日本侵华战争全面爆发，林谋盛积极参与抗日救国。亲友问续建大厝之事，林谋盛愤然地说：“皮之不存毛将焉附，没有国哪有家？”

林谋盛发动侨界抵制日货，

筹集善款，支援抗日。然而，1944年5月27日，林谋盛不幸被捕，6月29日壮烈牺牲，年仅35岁。1946年1月，由于林谋盛为抗日战争作出了杰出贡献，中国国民政府追认他为陆军少将，下令褒扬。

“在新加坡，林路后人对于林路在南安后埔老家的事，知道的比较模糊，只听说林谋盛出生在那，而且以为老家的房子就像一座城堡。”陈煜说，林路在南安与新加坡之间往来，大厝留下的印记，深刻影响着林家后人。林路宗祠祖堂两侧墙上绘有一人多高的4个大字“忠、孝、廉、节”，与新加坡九龙堂前殿两侧墙上的字迹一模一样。

紧挨着宗祠的是正屋。此栋建筑1980年代经历大规模重新装修，面貌改变巨大，不过正厅两侧木柱上刻着藏有“鼎、兴”二字的对联，与林路家族当年在新加坡的宅邸名为“鼎兴园”一致。不难看出，林路心里记挂着南洋与闽南。

## 古厝修缮 文化传承

斯人已逝，精神长存。数十年来，林家后人一直在传承林路留下的家训，并希望修缮完毕的古厝，能够影响更多人。林晓俊说，林路厝被评为国家级文物保护单位后，经过相关部门的实地勘察和前期筹备，启动了耗时420天的修缮工程，于2020年完工。

林祖泽拿出2018年出版的《林路家族：归途》一书，说：“陈煜博士多次到南安，对这座富有特色的老房子进行课题研究以及历史追溯，与林路后人有着较为紧密的联系，并为我们家族编修族谱。由林路后裔张东孝出资，呼吁展开系统深入研究与保护性再利用。”

在林路厝叠楼一层，同样悬挂着一张画像。画像中的林路银须白发，身着中式服装，手拿折扇，神采奕奕。该画像原件已于数年前被林路家族捐献给新加坡国家美术馆。

2017年3月，张东孝伉俪（其外公是林路所领养的第七子林金桔），专程从新加坡赶到泉州华侨历史博物馆，向博物馆捐赠徐悲鸿帮其外曾祖父手绘林路油画作品复制件等6件实物及相关资料。这一系列举



林路的第四代传人林再泽和林祖泽

动行为，不仅促使在海外的其他亲人经常回乡寻根谒祖，还让更多当代人了解华侨建筑史，以及背后的华侨情感、文化，意义非凡。

（李扬瑜 苏清彬 来源：海丝商报）