

2023 年度“红枫传奇”人物奖揭晓

表彰优秀华人

海外观察

海外观察

位于多伦多的红枫传奇协会近日已经评选出 2023 年度“红枫传奇”人物奖获得者。6 位在不同行业对加拿大社会作出贡献的华人获此殊荣。

旨在表彰加拿大优秀华人的“红枫传奇”人物奖今年迈入 22 周年。今年该奖评选主题为“坚毅造福缔传奇”。主办方于 6 月 14 日揭晓经过严格评选产生的 2023 年度获奖名单。

本届得奖者包括：为加拿大脊髓损伤患者治疗带来创新改变的医生何浩楷、多才多艺且投身慈善多年的梁德威、资深华文传媒从业者林风云、组织乳癌病友们自强不息共同抗癌的蒲育惠、首位担任加联邦政府副部长职位的华裔人士丹尼尔·关－沃森，以及出身贫寒却凭努力成为知名 IT 企业首位华人副总裁并积极参与慈善的李本嫦。

红枫传奇协会会长王昆明表示,该评选的宗旨是对加拿大华人的成就和贡献予以表扬及提升;促进多元文化及社区之间的了解、尊重和共融。“红枫传奇”现已发展成独树一帜、受到尊重且具影响力的奖项,令主办方深感鼓舞。

作为甄选团主席的特许会计师关保卫表示,该奖项评选准则与时俱进,主办方一直吸纳社区意见,务求客观公正,选出值得学习的榜样。

本届“红枫传奇”筹委会共同主席颜惠霞表示,希望通过评选出拥有感人和励志经历的加国华人,激励大家一起发挥积极面对人生、逆境自强、关爱助人的精神。另一位共同主席欧阳健昌表示,希望将华人积极向上的精神文化传承下去,让生长在西方的下一代不忘华人的价值信念。

本届“红枫传奇”颁奖晚宴将于 7 月 29 日在大多伦多地区列治文山举行。

每年一度的“红枫传奇”奖评选始自 2000 年。此前已累计有 130 人获评“红枫传奇”人物。主办方以他们的励志传奇故事出版了 21 辑专书。该系列书籍获加拿大、香港多所知名高校图书馆及公共图书馆、国际学校等收藏。

(余瑞冬 来源:中国新闻网)

黑暗与光明：华人女性用 30 年“逆袭”人生

“出海”的西游故事

海外生活

海外见闻

40 岁时移民美国,不久后被确诊眼病,直至失明。命运给了唐楚媛一记又一记重击,她却没有任何因此颓废。30 年来,她不仅学会了英文、盲文,还去大学进修音乐,能够演奏约十种乐器,“逆袭”了不幸的人生。

唐楚媛是湖南人,出生后不久,就与父亲失联了。直到她 40 岁时,父亲来信邀请她到美国团聚。

见到父亲、感受到浓浓亲情的唐楚媛很开心,她决定留在美国,并接来了两个女儿和丈夫,还给自己取了英文名“Anna”,开始迎接新的生活。

她选择了一份替人照看小孩的工作,非常尽心尽责。

起初,雇主对她很满意,但渐渐地,她听到他们对她有抱怨之词,他们一再委婉劝她去医院检查眼睛,或去配一副眼镜。

“一天晚上在院子里带小孩,却怎么也看不见小孩子了。”唐楚媛回忆。

唐楚媛去看了眼科医生,做了全面详细的检查。最后被确诊为视网膜色素病变。并被告知,目前这种病在世界上仍属疑难病,还未有成熟的治疗方案。

最终的结果,就是视力逐渐退化,直至失明。

她拿着诊断书,默默离开了医生办公室。

“这个打击犹如五雷轰顶,我浑身发抖天旋地转,内心绝望至极,”当时的唐楚媛,刚到美国,环境不熟,不会英文,如果眼睛再看不见,“我活着还有什么意义。”

在彷徨苦闷、情绪低迷的日子里,她得到了亲友的鼓励和帮助,选择振作起来,从头开始。

有一位老师言辞恳切地对她说:“眼睛不行这是事实,但你必须走出困境,我希望你能接受新的教育,充实自己的文化修养,这不但对你有帮助,而且对社会也有贡献,将来还可以用所学去安慰鼓励其他需要帮助的人。”

唐楚媛开始学习英文和盲文。中文和英文本身已有很大不同,中英盲文更是天壤之别。从未学过英文、已经 40 多岁的她,只能先从 26 个英文字母的盲文开始,一点点学起来。

她在盲人学校学习了近六年,不仅要学习盲文字母、单词,还要学习各式标点符号。学成后在老师建议下,她去了西洛杉矶小区学院学习英文作为第二语言的盲文课。

在盲校时,她听到音乐老师教授乐器,非常喜欢,但因为自己英文能力有限,不相信自己能够学成。在与老师沟通后,唐楚媛开始尝试旁听,跟不上,就默默录音下来回家慢慢消化。

两年之后,她转去巴沙迪那小区大学学习音乐专业。这是面向普通人的专业,班上只有她一个盲人,20 多名学生中她年纪最大。在这里学习,对她来说是更高级别的挑战。

她主修中国民乐。有一次,她在毕业典礼上与其他人一起表演,她负责笛子和弦伴奏,赢得观众热烈掌声。

后来,唐楚媛转而朝着西乐方向发展,学会了萨克斯。目前,她会演奏约十种乐器,包括中高低音域的萨克斯、西洋笛、中国笛、葫芦丝、巴乌、大提琴、小提琴、二胡等。

唐楚媛除了上课学习,生活中也很忙碌。她加入了当地艺术团,经常与几个热爱音乐的朋友到老人院等机构演出。

唐楚媛说,当她跟别人一起演奏时很开心,几乎达到忘我境界,让她觉得生命有了意义。乐团的音乐也特别能感染观众,在老人院表演时,音乐一起,原本低着头的老人都坐直身体,专注倾听。

唐楚媛还参加了一个都是由残障朋友组成的合唱团,平时一起唱歌、演奏。

她甚至还学习了盲人计算机操作课程,如今她会用计算机发邮件、搜索信息,甚至剪辑音频制作节目。

如果没有失明会是怎样的生活?如今已经 76 岁的唐楚媛说,应该会一直做保姆吧,不会去学英文,更不会去读美国的大学。有时完全沉浸在读书、音乐演奏的快乐中,她甚至“忘记自己是个盲人。”

世界以痛吻我,我却报之以歌。让我们向每一个不屈服命运安排的人致敬。

(李明阳 来源:中国新闻网)

近日,美剧《西游 ABC》在烂番茄网站收获了 96%的新鲜度,这部“全华裔主演美剧”讲述了亚裔融入美国主流社会的故事,诉说的是亚裔面临的困境,想要传递给亚裔力量与勇气。

每个华裔都能成为英雄

情有独钟,近年他还为 DC 漫画公司创作了新英雄“小猴王”马库斯·孙,即孙悟空的儿子。

书中,马库斯平时只是普通的华裔少年,起初不知道自己的身份与超能力,但在八戒的引导与训练下,学会了七十二变、筋斗云等技能。同时他也易受暴怒情绪的影响,以至于八戒有时需要用紧箍咒来约束他。马库斯与八戒联合蝙蝠侠、海王等超级英雄,一同对抗的火牛王(即红孩儿)、哪吒、金角和银角大王、白骨精等妖魔的野心,守护正义。

西游故事漂洋过海

读者也许会好奇,作为中国古典四大名著之一的《西游记》为何拥有如此大的魅力,能让不同国家的创作者不约而同被吸引?

有研究者称,《西游记》“融神话、童话、喜剧、传奇于一身”,丰富的主题,多元的母题,庞杂的内容,足以供不同文化各取所需,拿来进行本土化改编。其中最具戏剧张力的角色孙悟空,他身上不畏艰险、嫉恶如仇的精神本身便赋予了影像表达无穷的想象空间,成为海外影视改编的“常客”。

作为中国最早出海的文化 IP,《西游记》拥有强大的海外群众基础,多个国家几乎不间断地产出自己的“西游”故事。

早在 1926 年,日本动画导演大藤信郎就创作了日本首部西游记题材漫画《西游记孙悟空物语》,短短数分钟还原了唐僧师徒取经遇险的几个精彩桥段;被称为“日本漫画之神”的手冢治虫因一部《铁扇公主》结下“悟空情缘”,决心将动画作为终生志业。他的第一部动画题材源自西游记,最后一部作品则名为《我的孙悟空》。在去世前 3 个月,手冢治虫仍忍着病痛前往上海拜访中国动画之父万籁天,并画下孙悟空和阿童木的跨时空“合影”。

《哈努曼大战孙悟空》1975 年在泰国上映,影片讲述了来到泰国的孙悟空引起了印度神猴哈努曼的注意,实力不分上



下的两人找到了湿婆神,哈努曼希望湿婆神帮助他降服孙悟空,而湿婆则认为两人应该友好往来,不应该通过打仗分胜负。于是最后,孙悟空和哈努曼握手言和成了朋友。

2000 年,美国动画片《成龙历险记》里已经出现了一些孙悟空的投射,例如十二生肖符咒中猴符咒能带来千变万化的魔力;脱胎自孙悟空七十二变的能力;为致敬经典,配角猴王的造型沿用了孙悟空的金箍棒和紧箍;澳大利亚和新西兰合拍剧《新美猴王传奇》把角色和故事完全置于中世纪玄幻背景中;最近正在上映的《蜘蛛侠:纵横宇宙》特别制作了中国版海报,将蜘蛛侠横扫多元宇宙的情节移植到孙悟空大闹天宫的场景中,中西超级英雄梦幻联动……

《西游记》多次翻拍的背后,是它的兼容性和多元性。师徒四人一路西行,异域的风土人情在西行路上徐徐展开。既有中国特色,又有异域情调,这让《西游记》的“出海”显得畅通无阻,也有评价称:“《西游记》的老少皆宜,在于不管是什么年龄段、国家的人,都能从故事里读到乐趣。”

(金旭 来源:中新网、新京报等)