

祖籍福建安溪县的印尼侨领施柏松，是泗水安溪公会主席。他和夫人廖彩珍，合力经营五金行业及星级酒店等，并在巴厘岛斥巨资创办巴厘努沙杜瓦剧场，致力弘扬传播中华文化和印尼文化。廖彩珍是印尼知名华文作家、印尼书艺协会主席、世界华文文学家协会副理事长，创业发展旅游业获得成功，为此获得印尼政府奖励。

● 贤伉俪合力创业

施柏松，1943年出生于印尼泗水，祖籍安溪县龙门镇后坂村，他的夫人廖彩珍，祖籍安溪县官桥镇上苑村。施柏松、廖彩珍均在印尼当地就读中小学和大学。大学毕业后，贤伉俪合力经商，先后创办了五金厂、铁钉厂、纸箱厂和多家造纸厂等企业，经营获得成功。

施柏松、廖彩珍伉俪经商的项目，包括纸业、制罐、塑胶带、休闲业、食品加工等领域，还创办巴厘岛五星级大酒店和国际标准六星级酒店，生意兴隆，业务得到不断发展。在事业获得发展之后，他们又斥资经营剧场，施柏松还任印尼巴厘岛旅游饭店协会会长。

施柏松热心社会事业，经常参加各种社会活动，热心联络安溪乡亲。印尼泗水安溪福利基金会成立后，他被推选担任副主席。后来泗水安溪福利基金会更名为泗水安溪公会，他荣任泗水安溪公会会长。他任会长期间，热心为安溪乡亲服务，得到乡亲们

的好评。廖彩珍从小接受中华文化的熏陶，艺术造诣颇深，是印尼书艺协会主席、印尼泗水交响乐团辅导团主席。在创办巴厘努沙杜瓦剧场时，她担任剧场主席，发挥了领导者的作用，使剧场创办获得成功，有力地促进了旅游业的发展，也使中华文化和印尼文化得到传播。

施柏松伉俪热爱家乡，多次回乡探亲。2017年4月，他们一行回乡参观考察，考察了EC产业园、龙门关公林温泉休闲庄、安溪湖里工业园等地，对EC产业园区便捷的交通条件和广阔的市场前景，表现出浓厚的投资兴趣。表示今后将寻找投资创业的机会，促进家乡经济发展。

施柏松与其弟施天送、施柏连，热心家乡公益事业。1984年，施柏松兄弟捐资兴建后坂小学校舍，改善了学校的办学条件。2001年，施柏松兄弟捐资修建家乡的水泥路，方便大家出行，受到乡亲们的赞誉。



施柏松、廖彩珍夫妇经营的酒店

● 弘扬中华文化尽心力

廖彩珍的父亲廖荣华是集美校友，她从小就在父亲的严格要求下，认真学习中华文化。她的中文功底扎实，小时候就帮助当地的华侨写家书，了解家乡各地的地名、地理知识和家族、宗亲等概念，继承和弘扬中华文化。“耕读传家”的宅家训，通过父辈的言传身教，深深烙刻在她的心中。

施柏松、廖彩珍在传承中华文化的过程中，特别意识到中文的重要性。在上世纪60年代，印尼发生了排华事件，期间，廖彩珍正读高中二年级，华文学校关闭了，中文学习中断了，但是廖彩珍追求知识和爱好读书的热情没有变，仍在百忙中坚持自学。

在遭遇排华期间，华文是不允许出现在任何公共场所的。在那样艰难的情况下，施柏松、廖彩

珍伉俪总是抓住各种时间机会自己学习，后来成家有了孩子，他们也没有放弃对子女进行华文教育，坚持让孩子学中文、讲华语。经过长期的坚持，他们的努力获得成功。

施柏松、廖彩珍认为，中华文化的传承是不能断层的，这在他们的家庭也没有断层过。在他们的教育下，四个孩子都认识中文、会说华语，这在他们同龄的华裔中，是少见的。正因为有了这一点，在中国和印尼两个国家延续海丝情缘、共谱发展新篇的过程中，他们拥有了比其他人更多的参与机会。

在施柏松、廖彩珍看来，弘扬中华文化的传统是不能改变的。廖彩珍写了一篇题为《绿叶对根的情怀》的散文，刊登在家乡的《安溪报》上，表达她对故乡的感

情。他们俩认为落叶归根和落地生根，这两者在某种程度上是可以统一的。“我们将自己作为中华文化在印尼的继承者，同时也是印尼文化的传承者，是两国民间和平使者及文化使者。”

2013年，中国国家主席习近平在印尼国会演讲时，提出共建“21世纪海上丝绸之路”倡议，施柏松、廖彩珍从中感受到，印尼将在此过程中起到重要作用。他们建议，中国与包括印尼在内的东盟各国，可以优势互补，共同开发海洋经济、农业、矿业、旅游业等，在新的“海上丝绸之路”上，再一次扬帆起航。

印尼华族在印尼打拼发展的同时，是印尼民族文化的传承者，也是中华文化的共同传

施柏松 廖彩珍： 致力传播中印尼文化

□ 陈克振



施柏松、廖彩珍伉俪

承者，并一直为中印尼两国的和平发展而努力。在新的海上丝绸之路再次扬帆起航之后，为适应新形势的需要，施柏松伉俪即在泗水创办印尼语、华

语和英语的三语学校。随后大众化的三语学校遍地开花，中国委派大量的师资队伍前来助阵，让广大印尼青年赶上了时代的列车。

● 传承印尼文化获大奖

巴厘岛是印尼17500多个岛屿中最耀眼的一个，面积5620平方米，拥有“天堂之岛”“千寺之岛”“艺术之岛”“诗之岛”“东方的希腊”等众多美称，每年有超过300万的国际游客来到巴厘岛参观旅游，在巴厘岛迷人的风景与文艺氛围中流连忘返。

2011年，施柏松、廖彩珍投入巨资，创建巴厘努沙杜瓦剧场，成为印尼的第一个综合剧场。廖彩珍高薪聘请海外资深艺术家，集结印尼各地艺人与舞蹈家，潜心创作，融合群岛民族艺术等，统筹推出大型舞蹈剧《天谭》，每逢周一、三、五、六晚，在剧院演出一场，并常驻公演。700多个座位的剧场常常爆满。

在创建巴厘努沙杜瓦剧场时，廖彩珍希望通过《天谭》剧目的演出，能把印尼群岛独特的传统文化内涵，用艺术形式向全世界的游客传播，在带动印尼旅游业发展的同时，加深世界对印尼的印象和了解。如今她的愿望成为现实，该剧院已成为世界各地游客领略印尼多元文化的重要窗口，获得各界的赞誉和推介。

在剧院入口处，挂满印尼政



天谭(Devdan)歌舞剧照

界及各界名流赞美题词。中国前驻印尼大使卢树民也慕名前往观看，他看后连声赞赏，还欣然题词，赞美该剧为“群岛瑰宝”。

来自世界各地的观众，在观看《天谭》之后，称赞观赏《天谭》是经历一趟探索印尼群岛文化艺术的寻宝之旅。剧中还穿插扣人心弦的高空杂技表演和魔幻特技，惊险而飘逸，震撼人心。《天谭》是目前印尼唯一一把千岛各族的文化艺术，浓缩汇聚于舞台的艺术表演综合体。

廖彩珍在印尼作出的努力和对旅游业的贡献，得到印尼各界的肯定。2013年，廖彩珍荣

获印尼创意旅游部颁发“印尼旅游业贡献奖”，这是她因致力传播印尼多元文化，而获得的印尼国家大奖。

新世纪丝绸之路中国媒体“万里行”记者团，曾特地来到这里，采访了施柏松和廖彩珍深化海上丝绸之路、传承发扬传统文化的情况。施柏松、廖彩珍欣慰地说：“我们的故乡泉州，是古代海上丝绸之路起点，在海外贸易交流上富有经验，在东南亚国家有众多的华侨华人，我们期待在家乡新海丝路上有新作为，在发展新的‘一带一路’当中，我们愿意为之牵线搭桥。”

(图片来源:中国新闻网)

