

闽南谚语“否否马,也有一步踢”的启迪

□ 林宝卿

“否否马,也有一步踢”(pǎi pǎi mǎ, yě yǒu yí bù tāi),是一句闽南谚语,意指再差的马,也有踢的本领。

这句谚语来源于一个故事。传说以前士兵骑着马在战场上打仗时,一打仗就有马受伤,受伤的马不能再打仗,有的就把马拉出去卖,有的杀了吃马肉。有一天,一个农民去买菜,看到受伤的马很便宜,就买了一匹,他牵回家时,已是傍晚了,就把马拴在猪圈旁等第二天再来处理。那天晚上,有个贼到农民家里偷东西,听到猪圈的猪在叫,他想去偷猪,卖个好价钱。可是到了猪圈时,因天昏地暗,他抓不到猪,却摸到马的尾巴,马最怕有人揪尾巴,一着急,一脚踢到那贼的下身,那贼

疼得忍不住嗷嗷叫,农民听到动静,赶紧跑到猪圈来,那贼当场跪下来求饶。

这事一传开,大家都说这“否否马,也有一步踢”,要不是这匹马“一步踢”,猪就被偷走了。农民认为这匹马立了功,舍不得把马杀了,反而精心喂养,为马治伤,最后这匹马伤愈,恢复过来,成为一匹壮马。

表面上看,这句谚语说的是马,其实是比喻人。人生活在世上,不可能十全十美,人们说:“金无足金,人无完人”,“聪明无十全(zng),恁人无加圈(lng)”,意指聪明的人不可能十全十美,愚笨的人也不会傻得一无是处。所以说聪明的人不要自以为是,瞧不起人,再差的人也不要有自卑感,因为“尺

有所长,寸有所短”,即使自己没啥本事,也要对自己充满信心,通过勤奋地学习和工作,来弥补自己的短处,因为“勤能补拙”。

这句谚语启迪我们,人不可貌相,海水不可斗量,看人不能只看外表。有些人的性格比较张扬,善于表现自己,有五成本事说成八成;有些人性格比较内敛,表面上看没啥本事,实际上是“功夫折(bih)在手袖(ng)内”(折手袖:卷袖子),把功夫收在袖子内,即不随便露出自己的本领,待到有机会时,就会露一手,让大家感到吃惊而佩服;第三种人是属“慢热型”,学本领的时间比较长,但有耐力,韧性,最后能学得很好,这种人对自己要充满信心,

不要看轻自己,相信自己经过奋斗,终有一天会成功。

如演奏“二泉映月”的阿炳,他虽然眼睛失明,但他克服困难,经过长期努力,终于成功,成了音乐天才。

在教育下一代时,应该鼓励他们说:“否否马,也有一步踢,每个人都有自己的长处。”让孩子增强信心,树立起“天生我材必有用”,千万不能打击责备他们说:“否否马,也有一步踢,你连一步踢也不会。”这种说法无意中把孩子说得一无是处,大大地损害孩子的上进心。

父母在教育孩子时,千万不能拿自己孩子的短处跟别的孩子比较,不要在别的家长和孩子面前夸别人的孩子,贬自己的孩子,说别人的成绩多优

秀,你多笨呀!别人多有礼貌,你怎么这样不懂事呀!这样不仅教育不好孩子,使孩子感到自卑,在别的家长和孩子面前抬不起头,觉得低人一等,而且会伤害父母与孩子的感情,使孩子感到父母不爱他们,家庭不温暖。

要比就应拿孩子现在的进步与过去比,要多发现孩子身上的闪光点 and 点滴进步,多发现和引导孩子的长处,要学会欣赏你的孩子,要珍惜孩子也有“一步踢”的本领,相信通过不懈地努力,你的孩子在不久的将来,“一步踢”会变成“千里马”,“丑小鸭”会变成“白天鹅”。

(作者系厦门大学人文学院教授)

江门:“狂飙”在“中国侨都”

高分剧集《狂飙》里,“京海市”的街道景色不乏“洋”气质。买电视的老高骑着电动摩托穿梭在骑楼廊下,失去师父的安警官与“强哥男团”擦肩而过在老街路口,阿盛“绝响”在颇具欧式风情的碉楼广场……

一看拍摄地点,果然——这独特气质只有侨乡才能撑得起!

这些颇具代表性的特色建筑和山海相映的自然风貌,都来自有“中国侨都”之称的广东江门。

江门又称五邑,是广东乃至中国最早向海外移民的地区之一。上世纪40年代开始,华侨汇款滚滚而来,在家乡的亲属根据华侨提供的国外建筑照片,找到本地工匠设计、施工,掀起了空前的营造屋宇高潮。

其中最具代表性的当属位于台山的“梅家大院”,这些建筑既有欧洲风格的阳台、罗马柱式和拱顶以及彩色玻璃,又有中国传统的砖墙、瓦顶和楼内的小方窗,形成了中西合璧的侨乡特色建筑。

江门历史悠久,文化底蕴深厚,是很多华侨早期回国投资和居住的地方,老街的建筑

风格大部分是骑楼。

骑楼是最具岭南特色的建筑类型,在夏日炎热、终年湿润多雨的岭南地区,骑楼可以为路人提供遮阳挡雨的长廊。

江门骑楼独特之处则在于其无处不在的西洋印记,罗马柱、各种精巧的雕花、剥落的壁画和东方传统风格浮雕、满洲窗等元素碰撞在一起,使得江门骑楼既具有西洋风格建筑美,又具有岭南风格的实用性。

江门骑楼在“华洋杂处,商旅辐辏”的长堤历史文化街区集中连片,总数在150栋左右。这里是江门市老商业区和历史街区。1902年江门被辟为通商口岸后,长堤航运开始兴盛,成为重要的交通枢纽。现在走在长堤一带,仍依稀可见当日的繁华。

在江门开平,最具代表性的侨乡建筑当属碉楼,“开平碉楼与古村落”名列《世界遗产名录》,是中国第35处世界遗产,也是中国首个华侨文化的世界遗产项目。

开平碉楼同时具有防御和居住功能,在国外生活多年的华侨带回了来自大洋彼岸的新鲜气息,碉楼也带有明显的西

洋建筑风格,哥特式、罗马式……各种西式风格的建筑元素都毫无顾忌地运用其中,别有一番风味。

既保留传统老洋楼又具有浓厚都市气息的江门兼容并蓄着不同年代的元素。在这座因侨而兴的古老城市中,侨的色彩被编织在悠远绵长的历史故事之中,也吸引着来自各地的游客。

同程旅行数据显示,1月14日至30日,江门相关景区消费人次环比增长近5倍。在刚刚过去的元宵节期间,江门以350%的热度涨幅成为广东地区游客争相打卡的目标。

从在电视剧中看到熟悉的侨乡场景,到游客争相前来一窥“旧厂街”的究竟,了解“中国侨都”魅力。可以预见,江门的旅游市场将迎来热潮,再助力江门经济发展。

可以说“《狂飙》在江门,江门也在‘狂飙’”。

江海的故事已经远去,江门的故事仍未完待续。这波热潮后,你会不会也来到这里,吃上一碗热气腾腾的猪脚饭?

(门睿 来源:中国新闻网)



长堤风貌街是江门老商业区和历史街区,沿街建成的长堤骑楼汇聚了中西元素



2007年,开平碉楼与村落被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》,成为广东省首个世界遗产项目



游客在《狂飙》拍摄点拍照



江门开平立园,一个典型的开平碉楼群