

# 电影之城的厦门追求

热点财经

## 服务新生态 从“天然”到“虚拟” 打造“全域影棚”

厦门市湖里区的航空古地石广场上,天然湖景、园林造景与现代建筑空间浑然融合,呈现东方之美;音乐酒吧、艺术画廊、脱口秀剧场、文创空间……时下诸多流行元素齐聚于此,共同赋予古地石商圈“生态与时尚”的标签。此外,古地石还有另一张重要名片——影视摄制示范点。年初热播的网剧《猎罪图鉴》就曾在这里取景。

古地石广场项目负责人吴崑说:“为影视剧提供场地和服务,对我们而言是很好的宣传。没有‘金鸡’,厦门无法吸引这么多剧组,我们也不会有这么多机会。”

如今,厦门国际游艇汇、海上世界、华美空间文创园等旅游地标都成为全国影视剧拍摄的热门取景地,“金鸡”推动厦门加速“影旅融合”。

“前几年,我根本没考虑过将厦门作为拍摄地。”正在厦门筹拍影视剧的制片人王超文说,“以‘金鸡’为契机,这几年厦门成了很多剧组的优先选项,拍摄性价比显著提升。”

厦门将“金鸡”所触发的影视动能与本土文旅优势结合,推动全天候、无季差的“天然影棚”服务迭代升级,再结合科技赋能的“虚拟影棚”,致力于打造岛内外联动的“全域影棚”。

集美区杏林西路18号,占地总面积约5.5万平方米的厦门影视拍摄基地,正是基于“金鸡”重要机遇,通过“以节带产”发展起

金鸡唱晓,影动鹭岛。近日,2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖颁奖典礼在厦门举行。自2019年金鸡奖落户厦门以来,这座海上花园城市见证了中国电影接连不断的高光时刻。厦门抓住金色机遇,持续激发影视产业发展动能。“金鸡”不仅给厦门引来群星璀璨,更为厦门影视产业发展培育一方沃土。迭代升级的取景地与配套服务、不断完善的全流程产业链和多元融合的文化交流平台,让厦门“电影之城”新名片更加闪亮。

来的代表性项目。“在这里可以轻松实现医院、别墅、办公等现代生活场景的实景拍摄,还有3200平方米的数字摄影棚满足剧组各类场景要求。”园区运营部总监杨松峰说,“基地还有国内领先的服化道企业入驻,为剧组提供一站式专业影视拍摄服务。”

截至目前,影视园区累计招商落地889家企业,累计实现产值74.2亿元,培育出《山海情》《周生如故》《开端》等诸多“厦门出品”的影视精品。

## 产业新气象 上下游“链”动影视制作集群发展

近年来,依托城市优渥的营商环境,厦门加速资源整合、社会资本引入和影视企业进驻。从仅作为取景地到如今打造全流程产业集群“金字招牌”,厦门实现了本地影视产业跨越式发展。

成立于2019年的厦门自然声场工作室,是为影视剧提供声音处理的技术公司。创始人曹峰表示,“金鸡”效应下,厦门影视产业生态环境愈发成熟。“我是做声

音的,旁边就有做动漫的,楼下还有岛内最大的摄影棚,整条产业链越来越完整。”

作为今年“金鸡”重要配套活动,2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛现场有逾50个影视产业项目落地签约,签约总金额超过150亿元。哲象影业负责人张贤良说:“通过参加论坛和研讨会,我们洽谈新的投资项目和拍摄制作,业务规模不断扩大。”

哲象影业于2019年落户厦门,从早期寥寥数人的视效团队,逐渐成长为集内容创作、影视出品、后期制作、软件开发为一体的综合性影视企业。张贤良坦言,越来越多影视企业搭上了厦门“金鸡”这趟快车,加速成长为具有创造力和影响力的品牌,也促进当地影视产业上下游配套不断完善,形成了全产业链集群效应。

清华大学国家金融研究院发布的《2022年中国电影投融资报告》指出,自2019年起,厦门开始以举办中国电影金鸡奖为契机,全面扶持电影产业发展和转型,效果已经显现。2019年至2022年期间,从电影备案企业所在地数量、票房前五影片的出品企业

情况看,厦门均位居全国前列。

据了解,目前厦门共有影视企业2287家,总注册资本174.05亿元,影视企业投资总额231.16亿元;其中,今年新增影视企业140家,新增投资额10.56亿元。

## 文化新地标 建设新时代“电影之城”

今年是中国金鸡百花电影节创办30周年,当厦门邂逅这三十载的文化沉淀,“金鸡”逐渐成为这座海滨城市的新名片。厦门借由自身地理位置优势和“闽派影视”底蕴,加速打造“电影之城”。

作为中国最早一批对外开放的沿海城市,多元文化滋养的厦门与电影的不解之缘可追溯到百年前。早在上个世纪初,电影便作为“舶来品”现身厦门。如今“金鸡”筑巢,厦门也当之无愧成为中外电影交流的前沿平台。

今年金鸡国际影展上,来自36个国家和地区的34部外语片吸引了全国各地影迷,其中超九成影片在厦门完成了中国“首秀”,开幕影片《速度与爱情》首场开票更是不到34分钟即售罄。回顾第34届金鸡奖,英、法合拍电

影《困在时间里的父亲》获得最佳外语片奖,这也是金鸡奖首次颁发该奖项。

借“金鸡”东风,国内外优秀电影、中外观众、国内市场与国际市场间不断产生良性互动,中外电影文化在厦门碰撞出新的火花。

百年光影中,“闽派影视”也取得傲人成绩。福建这片土地同时孕育了包括红色文化、闽都文化、闽南文化、客家文化、妈祖文化、海丝文化和华侨文化在内的诸多文化,成为中国影视创作题材的宝库。

《山海情》《绝密使命》两部电视剧同时荣获第33届中国电视剧飞天奖,电影《陈嘉庚》被列为国家重大题材电影,《血战松毛岭》入选迎接党的二十大精品网络视听节目推荐作品……

中国电影家协会副秘书长曹俊表示,近年来,厦门大力推进“以节促产、以节促城”发展战略,不断提升中国金鸡百花电影节的专业化、国际化水平,加快建设“文化中心、艺术之城、音乐之岛”,为推动中国电影事业从“高原”向“高峰”迈进发挥了重要作用。

“办好一个节,搞活一座城,厦门将持续为中国影视产业发展搭好台、铺好路。”厦门市副市长庄荣良说。

可以预见,“金鸡”元素将持续融入这座海上花园城市,为中国电影带来更大可能性,孕育更多影视精品,推动中外电影深入交流。一座生机盎然的“电影之城”正在中国东南沿海崛起。

(康森 洪雁 付敏 来源:《瞭望》新闻周刊)

### 日本央行意外调整利率政策 震惊全球市场

环球财经

1	3446	JTECCORP	+10.83%	3,325	10,041,669,500
2	8750	第一生命	+9.15%	2,878.5	20,006,190,500
3	7186	コンコルディア	+9.01%	532	5,433,620,700
4	8338	筑波銀行	+9.00%	218	585,214,000
5	8795	T & DHD	+8.91%	1,783	6,829,992,800
6	164	富士第一	+8.80%	581	4,185,301,000
7	4275	カーリットHD	+7.08%	756	1,401,650,100
8	8308	ワオなHD	+6.82%	695.3	22,748,026,920
9	7181	かんぽ	+6.50%	2,308	5,883,357,700
10	73	ゆちよ	+6.22%	1,109	9,661,013,400

## 厦门成为福建省首个国家千兆城市

日前,工业和信息化部通报2022年千兆城市建设情况。截至2022年10月底,全国共有110个城市达到千兆城市建设标准,完成总结评估工作。厦门成功入围国家2022年千兆城市名单,成为福建省首个国家千兆城市。

据统计,目前厦门每万人拥有5G基站18.9个,5G用户占比36%,

10G-PON端口占比37%,500M及以上用户占比25%。工信部点赞厦门“对基础电信企业新升级500Mbps以上的家庭宽带用户、新升级光纤到房间(FTTR)用户给予每户100元左右资助,对“光华杯”应用创新大赛获奖项目等给予专项奖励”的做法。(李伊琳 来源:厦门日报)

## 厦门供应链相关企业超1.8万家

作为全国供应链的“优等生”,厦门今年又交出了一份精彩答卷。据第三届中国供应链管理年会新闻发布会消息,供应链对厦门经济社会发展的贡献突出,今年前三季度仅商贸供应链就直接贡献了全市13.4%地区生产总值和约14.3%税收收入,还有力带动了上下游关联产业的发展。

厦门作为构建国内国际双循环的重要节点和通道,也是中国供应链服务企业的集聚地,其肥沃的土壤让供应链

企业不断茁壮成长。据厦门市商务局介绍,厦门积极实施供应链主体倍增计划,组织筛选推荐全国示范企业,评选市级试点企业,建立供应链重点企业“白名单”制度,构建全国示范企业、全国试点企业、市级试点企业、白名单企业的供应链梯队阵型。目前,厦门已有全国示范企业9家、全国试点企业2家、市级试点企业40家。据统计,厦门市供应链相关企业群体已超过1.8万家。(杨清白 来源:海西晨报)

## 厦留学人员创业园竞争力居全国前三

12月20日,中国技术创业协会留创园工委与中国科学院科技战略咨询研究院共同发布双方组织编制的《2022中国留学人员创业园区孵化基地竞争力报告》。厦门留学人员创业园综合排名位列第三,排名比2021年提升1位。

据悉,这份报告主要对2022年度开展中国留学人员创业园区孵化基地评价的60家单位进行排名,分综合评价排名和单项评价排名。数据显示,截

至2021年底,60家孵化基地在园留学人员企业4500余家,留学人员1.35万余名;累计孵化留学人员企业超过1.84万家,其中上市挂牌企业336家;累计吸纳留学人员5.16万余名,引进和培育国家和省市各级归国创新创业人才5800余名,其中有918人人选国家重大人才项目,在企业培育、人才集聚、科技创新、产业促进等方面成为区域发展的重要力量。(张海军 来源:厦门晚报)

12月20日,日本央行宣布调整其收益率曲线控制(YCC)政策,将10年期国债收益率目标区间上限从此前的0.25%上调至0.5%,以缓解长期货币宽松政策带来的影响。

日本央行在一份政策声明中表示,此举旨在“改善市场运作,促进整个收益率曲线更平滑地形成,同时维持宽松的金融环境”。

调整YCC这一出人意料的“转向”打了市场一个措

手不及,日元和全球债券收益率率应声大涨,日本股市暴跌。

市场人士此前预计,日本央行维持低利率的时间可能已经差不多了,因为该央行行长黑田东彦即将在明年4月结束其10年任期。

黑田东彦也在当天下午召开的记者发布会上表示,现在讨论退出宽松政策为时过早,日本央行的决定不是加息,也不意味着退出收益率曲线控制。

“今天的调整将使宽松政策更加有效,使收益率曲线控制的效果更加明显。”他说,“近期市场波动加剧,导致收益率曲线有些扭曲,由于市场功能恶化可能威胁到企业融资,所以做出这个决定。”

黑田东彦说,“当我们的(通胀)目标实现时,央行的政策委员会将就退出策略进行讨论,并与市场沟通。”

(崔璞玉 来源:界面财经)