



鹭风报社协办

集美区举办“以侨为桥传播好中华优秀传统文化”论坛

本报讯（记者 林硕 通讯员 王昌泽 郭妮妮）11月6日，“文以载道，协和万邦——以侨为桥传播好中华优秀传统文化”论坛在厦门市集美区举行。应邀的专家学者与近 80 名华侨华人、海外侨生代表等，探讨交流讲好中国故事的新方式、新路径。论坛全程线上直播，吸引了 1 万多人次海内外观众在线上互动交流与点赞。

论坛在由孩子们组成的南音乐团演奏中开始。当天下午，来自相关领域的 8 位专家学者结合自身海外文化交流经历，相继发表了精彩演讲。

“以外国人的认知思维来翻译传播中华优秀传统文化，才能达到准确生动的效果。”集美区闽南文化研究会会长黄坚定在主题发言中从辜鸿铭说起，阐释了坚守中华文化立场的意义。

“华侨大学的境外留学生是传播中华优秀传统文化的‘星星之火’。”华侨大学新闻传播学院新闻系主任马溧和华侨大学华文学院副教授陈秀琼分别介绍了如何通过留学生和影像来传播中华文化，以及如何提升海外华裔青少年中华文化认同感与归属感。

“‘桥’是双向的，文化

并非单向输出。”土耳其孔子学院首任院长、厦门大学教授郑启五风趣幽默，分享了对外汉语教学经验。

厦门大学教授、国家中医药管理局青年岐黄学者陈少东，厦门理工学院语言文学教授张鸽，厦门理工学院硕士生导师周秀杰、集美大学教授夏敏就“中医药海外传播交流思考”“侨桥叙事的本地化思考”“闽南语出版物在海上丝绸之路的传播”“陈嘉庚民俗观”等话题进行了分享与交流。

集美是嘉庚故里、著名侨乡，与海外的联系历来较为广泛；通过举办论坛，

期望更加坚定文化自信，更加自觉积极对外传播推广中华文化；用外国人认知思维方式，探索和实践讲好中国故事的新形式、新路径，合力推动中华文化更好走向世界。

本次论坛由厦门市社科联、社科院指导，集美区社科联和侨联主办，集美区闽南文化研究会承办，鹭风报社和厦门市澳大利亚归侨联谊会协办。论坛采取线上线下相结合的方式，在专家学者发表主题演讲后，在场听众及线上观众提出见解或疑问，与专家进行互动交流探讨，碰撞出不少真知灼见。

厦门侨界追忆“南侨机工”精神

本报讯（通讯员 林晖琳）日前，思明区侨联携手思明区海外联谊会、区政协港澳台侨专委、厦门市新加坡归侨联谊会举办“弘扬嘉庚精神——烽火赤子心·永远的怀想”主题活动。

思明区政协副主席陈自平、思明区侨联主席苏枫红、厦门大学侨联主席程璇、厦门理工学院侨联

主席姜春海及联办单位的委员们近 50 人出席了本次活动。

活动以观看纪录片、侨史沙龙、侨生合唱的形式，追忆那段峥嵘岁月。《南侨机工——被遗忘的卫国者》视频短片，回放了当年一群年轻华侨舍生忘死、回国参加抗战的光荣历史。1939 年，3200 多名南洋华侨青年司机和修理工，

响应陈嘉庚先生号召，组成“南洋华侨机工回国服务团”，在抗日运输线滇缅公路上克服艰险，为抗战胜利作出了巨大贡献，可歌可泣的故事让在场人士为之动容。

新加坡归侨、华侨博物院名誉院长陈毅明，越南归侨、思明区侨联顾问吕海鸿，厦门大学教育学院教授、九三学社厦门大

学基层委副主委张亚群等专家学者同现场人士作了深情追思，为大家带来了一场精神洗礼。

“每当提起南侨机工，总是让我热泪盈眶。在那个山河破碎的年代，华侨不当亡国奴、共赴国难的情怀何其壮烈，这是海内外中华魂的凝聚，是永远的丰碑！”88 岁高龄的陈毅明感慨地说道。

200 余幅作品展“海丝”风 东盟文化艺术创作季 国际展览活动在集美开幕

本报讯 据人民网报道 11 月 6 日，主题为“联通丝路·印象侨乡”的东盟文化艺术创作季(第三季)国际展览交流活动在集美区开幕。据悉，展览将持续至 11 月 20 日，为福建“福文化”、厦门“文化中心、艺术之城、音乐之岛”建设贡献力量。

本季艺术创作季吸引了来自海丝沿线 18 个国家的 95 位艺术家参展，200 余幅作品将以线上+线下方式同步展示。入展本季的绘画作品内涵丰富、风格多样，呈现“和而不同 道法万家”“东西和鸣 丝路共襄”“对话东西 画在中国”“‘艺’心相连 共绘侨情”四大主题亮点。

其中“对话东西 画在中国”板块的作品，汇集国外艺术家笔下的“集美印象”，即“东盟文化艺术创作季”以文化为媒、以艺术搭桥，引领海外艺术家沉浸式领略集美人文景观与城市精神，回溯丝绸之路，认知嘉庚精神，艺术家从

中获取创作灵感、激发创作热情，生动描绘出了他们眼里的侨乡、心中的丰碑，以艺术化的手段让“嘉庚精神”在传承中迸发出勃勃生机、历久弥新。

而“‘艺’心相连 共绘侨情”板块，则主要展出华侨华人艺术家创作的作品，呈现出华侨华人艺术家在世界各地传承中华优秀传统文化、讲述中国故事、传播中国声音，凝聚侨心侨力共绘侨情。

自 2017 年开馆以来，集美东盟文化交流中心秉持“中华优秀传统文化走出去 多元文化引进来”理念，已举办 20 多场国际文化交流活动。集美区委宣传部有关负责人表示，通过建立东盟艺术家创作基地，吸引海内外艺术家、收藏家、文化艺术爱好者云集集美，不仅有助于在集美打造国际艺术高地，助推“人文集美”建设，还促进了集美文旅深度融合发展，提升集美的国际知名度与影响力。

（余乃臻 陈博）

福建省海外归国人员 支援福州共抗疫情

本报讯 据福建省侨联消息，近日，面对福州突如其来的新冠肺炎疫情，福建省海外归国人员互助发展协会迅速组织海内外会员发起爱心捐赠活动，短短两天共募集 8 万余元善款，支援福州抗击疫情。

福建省海外归国人员互助发展协会介绍，协会组建抗疫物资分发小分队，分别赴鼓楼、晋安、台江、仓山、闽侯、连江等地，捐赠配送防疫物资。

与此同时，泉州市永春县侨联常委、县侨青会副会长颜聪法也向福州市鼓东街道捐赠了 2 万个医用外科口罩，共同助力福州抗击疫情。

据悉，福建省海外归国人员互助发展协会成立于 2019 年 8 月，是在福建省侨联领导下，以海外留学、工作、定居的归国人员为主体的社团组织。协会目前拥有会员 800 余人，来自澳大利亚、美国、加拿大、英国、法国、日本、韩国、新加坡、马来西亚、新西兰、巴西、比利时等国家和地区，从业范围覆盖国有企业、民营企业、高校、医院、科研院所等领域。

印尼华侨向家乡学校捐资助教

本报讯 据海丝商报报道 近日，印尼华侨蔡火联先生捐赠 100 万元助力南安市龙泉中学教育事业。发展。

龙泉中学现有校门路段，既窄又陡，交通拥挤，学生上下学无法做到人车分离，存在严重安全隐患，且随着学校办学规模的不断扩大，交通安全隐患问题更加突出，故建设龙泉中学主校门及校门主干道已迫在眉睫。

在仑苍镇党委、政府的高度重视下，龙泉中学校门主干道已完成征迁、勘探、设计、预算及招投标工作，近期将动工建设，与之相配套的学校主校门也将同步建设，但是资金缺口大。得知这个情况后，印尼华侨蔡火联主动捐赠 100 万元人民币，作为学校主校门建设资金。

据悉，蔡火联是南安市仑苍镇大宇村人，早年旅居印尼创业，凭借敏锐的商业头脑、善抓机遇、大胆创业，经几十年拼搏，终成厚实企业家。蔡火联虽长期身在海外，但心系桑梓，乐善好施，在家乡公益事业上作出不少贡献。早在 1997 年，蔡火联捐赠港币 78 万元独资建设初中部教学楼(助龙楼)，2012 年捐赠几十万元为仑苍镇中小学校配备图书。

泉州社区 现特殊侨味“时间餐吧”

本报讯 据泉州市侨联消息，近日，在泉州市鲤城区常泰街道新时代文明实践所内多了一家特殊的侨味“时间餐吧”，在这里不用刷卡即可品尝到各类东南亚美食，不过需要“支付”自己的志愿服务时间。“时间餐吧”于 10 月下旬正式启动，旨在打造一个侨乡文化宣传展示平台，促进基层侨资源、侨特色与新时代文明实践活动的有机结合。

“时间餐吧”虽然只有一个小角落，布置却十分用心，墙上张贴着兑换流程图、志愿服务工作流程等操作细则，小展板上还摆放着印尼千层糕、越南糯米条、越南卷粉等 6 个极具侨特色的东南亚美食模型，造型逼真，看起来十分美味可口。

“时间餐吧”面向所有在中国志愿服务网正式注册的志愿者，只要参与常泰街道新时代文明实践所或各社区新时代文明实践站组织发布的志愿服务活动，在累计一定时长后便可兑换“时间积分卡”和面额不等的兑换券，志愿者们凭兑换券可到指定商家兑换等价的东南亚美食，首批兑换券由常泰街道侨联出资。

常泰街道华塑社区原是国家归侨安置单位，社区居民绝大多数为归侨和侨眷，以印尼归侨和越南归侨为主，还有部分马来西亚、新加坡、柬埔寨、缅甸等国家的归侨，素有“小联合国”美称，尤以地道的东南亚美食远近闻名、异国风味独特。

嘉庚主题文化创意比赛 进入复赛阶段

本报讯（通讯员 黄玮）以嘉庚建筑为主题的环保袋、“印象嘉庚”系列包装插图、根据嘉庚公司“中”字形钟牌商标设计的潮玩 IP……这些新颖又有象征意义的嘉庚主题文化创意作品，正是出自厦门各高校青年学子之手。近日，由陈嘉庚纪念馆主办、厦门多所高校协办的 2022 年厦门市大学生嘉庚主题文化创意比赛正式进入复赛阶段并发起了网上投票。

据介绍，2022 年厦门市大学生嘉庚主题文化创意比赛于今年 8 月启动，大赛以“传承嘉庚文化，弘扬时代精神”为主题，面向厦门各所高校大学生征集嘉庚主题有关的平面设计类、实物设计类创意作品。

征集期间，共收到来自厦门大学、厦门大学嘉庚学院、集美大学、集美大学诚毅学院、福州大学厦门工艺美术学院、厦门海洋职业技术学院、厦门软件职业技术学院等多所院校的 210 组有效作品，涵盖 184 个团队和个人的投稿。这些作品中，既有插画、海报、包装设计等平面类作品，也有文具、首饰、旅游纪念品、数码产品等实物作品，还包括陈嘉庚纪念馆馆藏文物、嘉庚建筑、集美学村风景、陈嘉庚花、陈嘉庚星等与嘉庚精神相关的设计素材。

经过初评，实物类和平面类分别有 12 件作品入围复赛。复赛分为网络投票和专家评审两部分，网络投票、专家评分权重各占 50%，网络投票近日已在微信公众号“陈嘉庚纪念馆”上发起。据悉，本次大赛将最终产生平面类、实物类两个组别一等奖各 1 名、二等奖各 2 名、三等奖各 3 名、优秀奖各 6 名。部分获奖作品将亮相今年的“嘉庚文化周”。