

## 欢庆党的二十大 “我的集美情” 主题征文启事

### ●主办单位

集美区侨联、集美区海外联谊会、厦门鹭风报社

### ●征文主题

紧扣“我的集美情”这一主题，以“个人”与“集美”、“个人”与“时代”的关系为视角，反映集美区广大归侨侨眷、海外侨胞和集美校友在返乡谒祖省亲、旅游观光、投资置业、求学就业、创新创业等方面的所见所闻所感，反映各自认识集美、了解集美、热爱集美的历程，表现爱国之情、强国之志、报国之行，抒发热爱祖国(籍)国、热爱集美、建设集美的热情。

### ●征集时间

即日起至2022年11月30日止。

### ●作品要求

1. 坚持正确的创作导向，弘扬主旋律，传递正能量，富有思想性、时代感。以自己的视角、自己的语言、自己的体验、自己的方式告白祖国(籍)国、家乡、母校，扬帆人生梦想。
2. 主题鲜明，内容真实，感染力强。题目自拟，体裁不限，字数适当，一般不超过3000字。
3. 作品须为作者原创、首发，严禁抄袭。投稿者应对作品拥有完整的著作权，并保证作品不侵犯第三人包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。
4. 文末请注明参赛作者姓名、通讯地址、联系电话(手机号)及作者简要介绍(包括系哪个国家或地区的华侨、华人、归侨、侨眷，以及现工作单位、现任工作职务、社团职务)等信息；作品有指导老师的，请在文末注明指导老师姓名。凡因提交的个人信息不准确而影响联络的，视为自动放弃入围资格。

### ●奖项设置

一等奖1名，奖励1000元/人；二等奖3名，奖励800元/人；三等奖6名，奖励600元/人。(主办方有权根据实际来稿情况，对获奖名额作适当调整)。

### ●投稿方式

征文作品请发送到专用邮箱 jimeiqiaolian@163.com，邮件主题注明“‘我的集美情’征文活动”字样。

联系电话：(+86) 0592-6067114、18659239176、13806011617

联系人：王昌泽、李文超、吴倩

# 非凡二十年之阮的集美

□ [新加坡] 魏达人

我出生在穆西河畔的巨港，但对那里完全没有故乡的感觉。我从小听祖母讲集美的风土人情、风景名胜，以及她年轻时在家乡的成长经历，这在我幼小的心灵中留下了乡愁的烙印。2001年第一次踏上集美这片土地，一切都与脑海中时常浮现的情景一模一样，我惊呆了，真的惊呆了！从此，我认定了祖母的故乡就是我的故乡。自此之后的二十多年，除受疫情影响，我每年都坚持回集美，经历并见证集美二十年来的巨大变化和取得的非凡成就。

## 穆西河畔与“我依的浔尾”

忆幼年，开始有记忆时，是巨港看过电影《小兵张嘎》。我的祖母住在穆西河流域马六甲海峡对岸的星洲，受到小嘎的影响，我小时候就非常敬仰电影中的侦察排长钟亮，当然也非常盼望能和小嘎一样见到祖母。在穆西河畔我只读了一年的书，还记得上完最后一堂课，宪兵把

校长带走，学校成了宪兵部，所有中文课本、报章、刊物都烧给另一空间的“读者”，在公共场合只能用印尼文沟通。唯一可以不用印尼文的只有《我还有耶稣》这首歌，就这样过了两三年。

星洲独立后，我和弟弟随父母来到“星嘉坡”——那时很少人用“新加坡”这个名称。

第一次踏入星洲，也是第一次见到祖母，她用浓浓的家乡厦门话说“猴孩子你那安呢蕃(闽南语，意为：小猴子你怎么那么野)，连自己名字也不会写”。之后，祖母每天都会手把手教我写字，教我读插班生的书，以便应对小三入学考试。我几乎每天都被祖母牵着手学习，只有用餐时间不需要写

字，这个时候祖母就会开始念叨着：“我依的浔尾，阮的集美；浔江缓缓向东流，炊烟袅袅绕天马；半个夕阳红满天，微微晚风飘来愁。”

此外，祖母还常用闽南语说“玉不琢，不成器；人不学，不知义。”也常提到六使祖、李厚娘、永和舅公及上善若水、饮水思源的道理。

## 落山风吹向海洋 感伤会消失

上世纪七十年代末，六使祖、李厚娘和祖母相继往生后，我们进入了后陈六使时代。或许是受了小兵张嘎的影响，我也从军入伍了，之后开始宦生涯直至国防部高级官员。此间，听了好多次“老歌手琴音犹在，独不见恒春的传奇”，就是不了解歌词的意思。

直到有一天，我站在恒春半岛的枫港，面对着海峡对岸背后的落山风，给了我寄托落山风吹向海洋，带去祖母思念故乡的灵感，因为她离世前一直没有机会再回去看“我依的浔尾，阮的集美”。

陈永和舅公在世时，也时

常对我提起“阮的集美”，讲述陈嘉庚爷爷如何栽培陈六使，陈六使成才后如何支持陈嘉庚的南洋华侨总会反法西斯，以及支持集美学校和集友银行的发展。他老人家一直说要带我回去看看他在1995年为缅怀母亲而设立的李厚基金、祠前路的原集美托儿所，还有

当时在兴建中的集美李厚教堂。

然而，由于各种原因，一直没法成行。但寄托落山风吹向海的北边，带去亲人思念到集美浔江的期盼却越来越深，我期待着早日到“我依的浔尾，阮的集美”走一走、看一看。

## 陈永和基金的设立与推动

2000年10月，陈永和舅公过世前交代家父协助其儿子陈嘉谋(陈文确陈六使家族第三代的大堂哥)设立集美社陈氏共创基金会(2001年更名为陈永和基金)。永和舅公弥留之际一直要见我，而我因在大洋洲来不及赶回去。他离世后，几乎每个周末我都参加嘉谋叔与家父的会谈(家父不会英语，嘉谋叔华语不流利，我成了翻译侍郎)。嘉谋叔是会计师也当过审计大公司的总裁，他的设想是以陈永和基金会为平台，捐赠一笔母金，每年母金的利息给集美大社宗族的学生、老人发福利金。

2001年秋，我第一次陪同家父及嘉谋叔等来到厦门，踏上了梦魂萦绕的“我依的浔尾，

阮的集美”。在当年集美区老领导郑德发、陈月莲、陈忠信、周冬月，集美校委会陈励雄，乡贤陈金灿、陈联才、陈志强、陈永买、永国、伟民等的大力协助下，我们定下了陈永和基金会章程与理事会。办好了正事，我到厦门中山路的新华书店找到了《义勇军进行曲》的光碟，这样就可以在星洲随时听到“前进！前进！前进！”

美丽的鹭岛就像一块磁石似的，深深地吸引着我。穆西河畔的星星索，恒春半岛的月琴，没给我共鸣，但第一次走在浔江畔的祠后路，让我想起“长亭外，古道边，芳草碧连天……”那是祖母在世时最喜欢听的歌。站在浔江河畔的祠后路，想起海峡对岸的落山风，我心里

默默对祖母说：“我代您回来看家乡了”。而集美海堤就像母亲，永远张开双手，欢迎自己子女回来。

2002年秋，我第二次来到集美，走进陈永和基金会，也在这年第一次给乡亲们发福利金。原集美区侨联主席陈忠信还带我到集美轮机学院前的空地，考查敬贤公园与三尊铜像的落地点(也是因为这个敬贤公园的建立，我找到了华裔馆内的陈六使铜像)。永和基金会的设立，推动了家族成员相继捐资兴建了永进楼、素香楼、永和楼、嘉麟楼及设立素香奖教奖学基金、陈嘉麟奖学基金、陈六使后裔公益基金等项目。

2005年秋，我带着陈六使

## 非凡二十年之集美情

二十余年转眼一挥间。这期间，我先后15次回集美，经历了集美大社区容区貌的美丽蜕变，看到了宗亲们洋溢着幸福生活的笑容，见证了集美新城的崛起。二十年来集美的巨大变化和取得的非凡成就，让我由衷地感到欣慰。

2020年11月，在大社戏台举办的陈永和基金奖学金颁发

仪式上，厦门大学博士生陈诗颖用闽南语答谢。由于疫情的原因，我们都只能在线观看，陈诗颖的闽南语让我们倍感亲切，看着视频一直流目屏，因为又听到了乡音。十来年前的诗颖还是小学生，我亲手给她发过助学金，没想到这大社女儿考上了厦门大学博士生。我们相信，天上的亲人定会欣慰家

乡的小树长成大树并结出了硕果。

回首这二十年，要感谢的人太多了，如果没有大家的支持，我们孤掌难鸣，无法促成这么多项目。身为海外侨胞、集美乡亲，我们真切地感受到党的二十大描绘的宏伟蓝图，我们定与故乡人民一道，自强不息、守正创新、踔厉奋发、勇

毅前行，努力在新征程上为祖国繁荣富强贡献海外侨胞的力量。

(作者系新加坡国防部原高级官员、新加坡国家安全应急委员会顾问、淡马锡集团所属公司人事与后勤总监、厦门市海外联谊会顾问、集美区海外联谊会名誉会长、集美区侨联名誉主席。)