



2021年8月,由陈嘉庚基金联谊会有限公司主办、集友陈嘉庚教育基金有限公司荣誉赞助、马来西亚陈嘉庚基金承办,以及陈嘉庚基金联谊会为发起单位之一的菲律宾厦门联谊会(商会)等多个单位的共同联办下,举办了首届“国际中学生陈嘉庚常识比赛”。这是一场盛大的国际知识比赛,取得了非常丰硕的成果。

2022年6月,第二届“国际中学生陈嘉庚常识比赛”如期而至。在菲律宾厦门联谊会的鼓励和支持下,以及菲律宾华文学校联合会的发动下,今年菲律宾共有6所华文学校组织了14支队伍参赛。作为陈嘉庚基金联谊会有限公司董事及名誉副会长,我有幸参与和负责菲律宾各华校参赛的协调工作。在这一工作中,我再次感受到,在海外,尤其是在东南亚,传承嘉庚精神和弘扬中华优秀传统文化具有重大的意义。同时,我也再一次得

到了探索海内外华侨华人的拼搏历史、学习和了解陈嘉庚先生人生足迹的机会,学习陈嘉庚先生修身律己、回馈社会的精神,受益匪浅。这是一项极其有意义的工作,我相信比赛还会有第三届、第四届……持续举办下去,这将会为世界各地青年一代的成长发挥更大的作用。

2021年第一届国际中学生陈嘉庚常识比赛的总决赛和闭幕式上,我做了发言。今天,得知厦门市委统战部推出“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”主题征文,我回顾这篇发言稿,内心激动,很想把它分享给读者朋友们:

第一届国际中学生陈嘉庚常识比赛是在陈嘉庚基金联谊会的组织和引领下举办的,承办单位马来西亚陈嘉庚基金会付出了巨大精力,活动同时得到陈嘉庚基金联谊会各会员单位的积极配合和大力支持,得到了许多国家和地区学校的

积极响应。

那段时间内,虽然世界各地包括我们侨居的菲律宾,新冠疫情仍然在疯狂地肆虐着,但是我们以大无畏的精神,团结一致、克服困难,使这次比赛按照既定的计划顺利进行。成绩来之不易,这是我们坚持不懈、共同努力的结果。

这次国际中学生陈嘉庚常识比赛,是在伟大的中国共产党建党一百周年的重要时刻举办的,使得这一活动更具有特别的意义,菲律宾联谊会和菲律宾赛区的各个学校都感到参加比赛意义重大。我们与全球的华侨华人一样,深知陈嘉庚先生是我们海外华侨华人的楷模和学习的榜样。

正如习近平总书记

庚续嘉庚精神 续写中华文化

由国际中学生陈嘉庚常识比赛想到的

□周宗典

生为祖国特别是为家乡福建作出的贡献有切身感受。他指出,实现中华民族伟大复兴,是海内外中华儿女的共同心愿,也是陈嘉庚先生等前辈先人的毕生追求。希望广大华侨华人弘扬嘉庚精神,深怀爱国之情,坚守报国之志,同祖国人民一道不懈奋斗,共圆民族复兴之梦。

由此可见,我们举行这次国际中学生陈嘉庚常识比赛是何等的重要,且具有深刻的意义。菲律宾的参赛学校在菲律宾的报刊上写道:这次比赛不仅增长了同学们的见识,也提高了自身的文化素养,让他们缅怀先贤,重寻中华之根,认同中华文化,珍惜自己的华裔身份,珍爱和平,将这种优良的中华民族传统继续传承下去。

[作者系菲律宾厦门联谊会(商会)会长、菲律宾商联总会理事、菲律宾各界联合会委员、菲律宾旅菲各校友会联合会当然委员]

征文启事

为深入挖掘、感悟“嘉庚精神时代价值”的科学内涵,进一步弘扬嘉庚精神的时代价值,即日起,厦门市委统战部、集美学校委员会携手厦门日报社推出“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”主题征文,面向社会各界征集感悟“嘉庚精神时代价值”的佳作,欢迎大家踊跃投稿。

- 征集时间
即日起至2022年8月31日。
- 征文内容
紧扣“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”的主题,以下几方面内容可供参考:1.结合实际,阐述对“嘉庚精神”时代价值的认识、理解和思考;2.讲述新时代各领域践行和弘扬“嘉庚精神时代价值”的生动实践;3.如何深入发掘和体现“嘉庚精神”的时代价值,为助推全方位高质量发展、实现中华民族伟大复兴凝心聚力。
- 征文要求
主题鲜明,弘扬正能量,彰显民族大义、历史责任;言之有物,语言生动,感情真挚,体现对“嘉庚精神”时代价值的思考;体裁以议论文、记叙文为主,字数在1000至1200字左右。作品须是署名作者原创首发,严禁抄袭、剽窃,文责自负。
- 征文邮箱
征文作品请发送到邮箱 zfk@xmrb.com,注明“传承嘉庚精神 弘扬时代价值”主题征文字样,并留下真实姓名、地址、联系电话。
- 奖项设置
一等奖1名,奖励4000元/人;二等奖3名,奖励2000元/人;三等奖6名,奖励1000元/人;优秀奖10名,奖励500元/人,以上奖金均含税。

一方石刻的传说

散文随笔

这个季节的桃舟乡,白天依然热浪袭人。可一到太阳落下山,清凉爽快就袭来了,晚上睡觉都不用开空调。这是山村的日常。

晚饭后,沿着晋江源头西溪顺流的两岸步行道散步,再逛一圈舟岛公园,溪水潺潺,微风轻拂,茶果飘香……

桃舟乡,位于安溪西北边陲,与永春、漳平交界。桃舟村隶属安溪县桃舟乡,是乡政府驻地,海拔450米,为山间谷地,两边崇山夹峙,圩场后的小山形似桃,圩前两条小溪交汇处有一小岛,形如舟,因而得名桃舟。明嘉靖二十七年,知县汪瑀在此建立桃舟隘,设有兵营。村周围有董岵山、太湖山、吾岩山等,2019年入选第二批国家森林乡村名单。

吾岩山是桃舟的名山,其半山腰处有一座始建于明正德年间的吾岩寺,距今已500多年。吾岩山也是安溪十二座名茶山之一,盛产铁观音。寺中一副遗存的柱联写道:“董事推八保,会工重建;连峰拱三台,紫气呈

祥。”描述了乡人重建寺庙情况和指明寺庙的极佳地理环境。清乾隆《安溪县志·寺观》载:这里“三峰耸峙,石壁嶙峋”“茂林修竹,岩谷幽深,为蓝溪一胜概”。

一个地方的文化底蕴,可以从遗存的建筑物认真窥探,也可以从一些文字中细细挖掘。吾岩山神秘又神奇,蕴藏着很多好东西,比如周边和山顶上,有多方摩崖石刻。吾岩山最高处,刻有“风斯在下”四个0.4米见方的阴刻楷书。吾岩山半山腰处,在一块高2米多的大石上,一面刻有“喝醒”,每字0.6米见方,颜体,书写大方,刚健有力,落款“乾隆癸酉立”;另一面仅刻有“仰止”两字,没有款识。两方文字虽为阴刻,然部分笔画却在阴刻之中带有阳刻,富有立体感。

传说“喝醒”石刻乃是后人为了纪念李光地祖父李先春所刻。相传,从湖头到桃舟收田租的李先春住在桃舟村高会自然村角落,隔着一条小溪的对岸半山腰就是吾岩寺,吾岩寺是李先春捐资兴建的。一个风雪交加的夜晚,李先春造访吾岩寺住持,因天气太冷,住持特地温了一壶老酒请李先春。三五盏下肚,李先春喝出了几分醉意。夜深了,他不顾住持挽留,执意回离吾岩寺一二里远的高会住处。他独自一人拿着竹火把,踉踉跄跄走着,风雪吹得他酒力勃发,便停下来靠在一块大石头旁边休息,没多久即呼呼大睡,火把也被风雪吹灭了。不知过了多久,酒意已退的他睁开惺忪双眼,发现天已亮,风雪已停,看到石头旁有一堆冒着腥味的唾沫,觉得十分奇怪,不想,仰头一望,见到不远处有一只大老虎正善意地注视着自己。他突然明白昨晚发生的事——原来是老虎用温暖的皮毛盖住他的身体,而使他没有被风雪冻死。可没过一会儿,老虎却消失在深山密林中。

过了好几年的一天,李先春听乡人说,隔壁永春县的一个山村有人用虎榻捕住了一只大老虎。闲着无事又生性好奇的李先春跟着乡人去看虎。奇怪的是,当

张炜 著
花城出版社

《河湾》

张炜 著
花城出版社

内容简介:

人这一辈子就像一条河,到时候就得拐弯。这是一部当代生活的告别之书与重建之书,由作家张炜沉潜五年创作而成,被誉为作者“长河式写作中的一处回旋迂曲的景观”,书写作者“精神和心灵的一个关口”“重要的一次抉择”,描绘了一群躬行的思辨者,一群真正的生活家;呈现一片得而复失的“瓦尔登湖”、一段坚韧坚卓的人生之旅。

[美] 约翰·H·布瑞德雷 著
田琳 译
中国妇女出版社

《从微尘到人类》

[美] 约翰·H·布瑞德雷 著
田琳 译
中国妇女出版社

内容简介:

宇宙是如何开始的?生命是如何出现的?最早的鱼类是从哪里来的?恐龙是如何生活的?它们又是如何毁灭的?……这些宇宙与地球的问题在这本书里都可以找到答案。本书主要讲述了生命从微尘到人类的全部进化历程。书中图文并茂,生动再现生命从微尘到人类的全部进化历程,语言通俗,趣味性强,是一本很好的青少年科普读物。

(来源:《泉州晚报》)

乡村名片

桃舟村

地处安溪、永春、漳平三县(市)交界处,为桃舟乡政府所在地,是革命老区村、县级文明村、县级乡村振兴示范村、省级乡村振兴试点村、国家级森林乡村。有双溪宫、百年老街、舟岛、吾岩寺、陈朝栋故居等旅游和红色文化景点。