

☐ 张立齐

传承嘉庚精神
弘扬时代价值

征文选登



嘉庚精神与当前的时代精神是一脉相承的，传承了中华儿女深厚爱国情怀，以及我们勤劳、勤俭、努力、奋斗、立己为公的打拼精神。在近代的历史上，陈嘉庚先生团结了众多海内外乡亲与华侨，为革命与祖国现代化发展道路培养了无数仁人志士。在新的历史方向上，面对当前海内外的形势，我们必然要有所作为，也需要借鉴历史经验指引我们前进的方向。所以，我们仍然需要大力弘扬以爱国主义为核心的嘉庚精神，团结更多海内外中华儿女，继续为实现全面建成社会主义现代化强国，为实现两个一百年奋斗目标的长征而不懈奋斗。

[作者系华侨大学国际关系学院博士后、两岸同舟(公益、传媒、智库)执行长]

2013年我自台湾赴北京大学求学,博士毕业后于2020年来到华侨大学厦门校区任职。一踏上集美这块土地,我首先感受到的就是嘉庚先生留给后世子孙的精神宝藏。

我所生活的集美区处处都是与陈嘉庚先生有关的历史遗迹,许多细节都充满了文化底蕴和智慧哲理。过去我便听过陈嘉庚先生前往延安见证新中国诞生前的红色土地,预料到了以“为人民服务”为宗旨的中国共产党必定走向革命胜利的故事。生活在集美的我,有更多机会深入了解充满理想和爱国激情的嘉庚先生。

嘉庚先生生长在集美这片土地上,他走出这片土地,在南洋帮助了更多人生存下去,在国家需要的时候集合众人的力量,一起回来建设家园、办学培养人

才，为对抗殖民者、侵略者，为大众发声而办报，还为了民族的利益不计代价地捐献产业。如今我们看到在厦门集美，处处都有嘉庚先生的身影，都有他办过的学校。他为家乡、为华侨、为国家民族做出的奉献，值得我辈中国人学习。在集美生活有时就像是和历史对话，看着集美学校美丽的建筑，便会想着嘉庚先生培养的海员技师出海作业的情景，在海岸边想象着华侨归来建设故乡时的心境。

嘉庚精神以爱国主义为核心,其中包含“忠公、诚毅、勤俭、创新”等理念。在集美的陈嘉庚纪念馆,我们能看见陈嘉庚先生的人生轨迹和许多名言,仔细挖掘其讲话的内涵和精神,更发觉嘉庚先生是一位宝藏伟人,就如同我们亲切的闽南长辈一样,谆谆教诲我们晚辈做人做事、勤劳奉

公的道理。嘉庚精神可以说是一把年轻人开启成功之门的钥匙，尤其是我们这一代港澳台同胞。陈嘉庚在海内外活动的轨迹中，有开创事业坚毅不拔的勇气，在爱国主义的道路上团结海外侨胞的努力，以及面对海内外压力和敌人压迫时坚刚不可夺其志的毅力，这些都值得我辈学习。

当前，中国特色社会主义进入了新时代，这是中国发展新的历史方位。在新时代，作为台湾青年，我也深刻感受到，祖国的发展需要我们这一代人担起新的使命与担当。嘉庚精神的本质也是联结海内外华人的智慧结晶，华侨的发展离不开背后祖国的“脐带”，祖国的发展也离不开海外华侨华人的种种贡献。尤其是我们作为台湾同胞，连接着海内外的中国同胞与许多华侨华人，更应该发挥这一区位优势，弘扬爱

国爱乡的嘉庚精神,发挥台湾的闽南文化、客家文化及优秀中华文化的优势,更紧密地联络侨胞、为侨搭桥、为侨服务,让更多的中华儿女一同团结起来,为建设繁荣富强的祖国共同努力。

厦门这块热土是面朝大海、海阔天空的,也是包容万物、润物无声的。这里是祖国母亲联结台湾同胞和海外侨胞的纽带。去台湾下南洋,厦门是一个非常重要的口岸,如今祖国的发展欣欣向荣,但在复杂多变的国际格局和情势下,新时代中国特色社会主义的建设仍然需要我们千千万万中华儿女积极参与。厦门不负众望地成为一个有精神内涵的现代化大城市,嘉庚精神的细节铸融在厦门城市的骨子里。每一个在厦门工作、生活的人都受到陈嘉庚先生爱国爱乡、诚信果毅、勤俭清廉、改革创新精神潜移默化的



老屋往事弦歌里

据《晋江县志》载：“溜澳，宋为弦歌里，明属十五都，位于福全所城南门处，临近海湾，现名溜江。”“弦歌里”，单听名字，就觉得韵味十足。宋时的“弦歌里”村，那该是怎样的一番风采呢？

位于晋江市围头湾东北隅的溜江村，如今文字介绍里都被称为“溜江”，可当地人还是固执地称它为“溜澳”。“澳”本指江海边凹陷处，后也指港湾。一听“溜澳”，你就知道这村庄在偏远的海角处。

溜江是著名的侨乡。常住人口两千八百人，旅外华侨达一万二千多人。村里的华侨历来爱国爱乡，他们化解乡愁的方式除了回乡盖房，还热心参与家乡的公益事业。他们参与的公益项目从文化到村建，几乎涵盖了乡村生活的方方面面。

远望村庄，海边丘陵地上，起伏林立的番仔楼群，蔚为壮观，不知道的还误以为是海景别墅区。只有深入其中，才发现院墙内，戴着斗笠的渔女正在娴熟地织补渔网，肤色黝黑穿戴讲究的渔民大哥正往泡沫箱里铲冰块装渔获。这里只是寻常渔民家。当年的“弦歌里”，演绎的是否是这样的渔歌唱和？

沿着地势,我们从村内往海边走。村里这位知名爱国华侨家旧宅的红砖厝已经没人居住,院墙残破了,可基桩还牢牢扎在这块红土地上,似乎在向

人们宣告:这就是生我养我的地方!不远处的五层住宅是新宅,建成到现在应该也有一二十年了,依然气势恢宏。旧的不曾遗忘,新的蓬勃生长着,是这座村庄的写照。

再往下有一座占地近5亩的山庄依地势而建，耸立着三座风格相同的双层别墅，从上而下分别名为“鸽原别业”“望海山庄”和“海滨春晓”，本村人统称“三座”。这三座房子的主人是一起在菲律宾讨生活的同乡。同乡异地抱团创业，建立了深厚的友情，还在事业有成后相约回乡建房。别墅整体建筑风格是西式的，建筑主材却是当地最常见的花岗岩，用心打磨过的石条更显楼房的庄重沉稳，精工雕琢的木门及楹联也是纯中式的。这就是典型的番仔楼：披着洋装，骨子里流淌的是传统的血脉。房子在1966年建成后，主人并没有回乡居住，但其家人及后代却友好地相处下去，不是一家人胜似一家人。

沿怀乡路往下，一看这路名，就知道这些村道是华侨们捐建的。远远就看到气派的“白楼”——“明登纪念楼”。这是当地华侨为纪念其父，拆旧厝扩建，于2004年完工入住。主楼为五层，欧陆式建筑，四面轮廓明显，全白色。底层中西装修融合，大厅欧陆雕花，涂金箔，金碧辉煌，房间装修各有风格。院里花园假山、水池，遍植大树花木，绿树成荫，是

金井镇的特色建筑。不远处便是由一位华侨独资捐赠的溜江海堤。在1998年亚洲金融风暴中，这位华侨不幸深陷经济危机，但为了完成对乡亲们的承诺，他卖掉厂房设备，执意建成家乡海堤。家乡人民便在海堤边建造一座石桥命名“康利桥”，纪念这位一心守护家乡安宁的游子。爱心在这片海是可以互相感召传承的。

除了这些出名的番仔楼，村里还有许多没有名字的番仔楼在时光里静默着。老屋的破败，就像人的衰老，是个感伤、神秘，却又平静的过程。也许夜深人静时，故去的老宅主人，抖落身上的腐土与落叶，在坍塌的老屋墙脚，扶起倾倒的玻璃瓶，在海雾弥漫的村里走走停停，村庄还是过去的村庄，村庄也已不是过去的村庄了。

华侨们把房子种在故里,也就把乡愁抖落在此,生根发芽。这一砖一瓦,仿佛温柔的针线,安静地将旅人思乡的伤口缝合。那些作品经过补缀后,发出的共鸣,终于被听见了——弦歌里,那就是乡愁的来处。

潮涨潮退，人来了又走了，房子建了可能旧了塌了，可那些往事啊，未曾落幕。

在这个始终未曾落幕的戏台上，往事没有经过任何加工与修饰。而我转身，走进一如来时的那片茫茫海雾。

(王常婷 来源:《泉州晚报》)

触手可“渔”

到了暑假，我就想起——触手可“渔”。“渔”属于儿时的记忆，尽管时过境迁几十年，每每忆念还是甜美的。

那时一到暑假，特别是午后时光，我和弟弟就拿着一只畚箕，还有一把自制的“鱼扎”兴致勃勃地到溪边，一脚蹬进水里，然后沿着溪边走，在水草茂盛的地方停下来，一个双手握住畚箕的两个柄，按在溪边底部，另一个拿着鱼扎从水流上头一段距离处顺水一戳一戳地戳下来，一直戳到畚箕口，握畚箕的才一下子提起来。就在提起畚箕这一刹那，我们俩的目光立马聚焦投注过去，看有没有鱼。每每此时，多半是有鱼的，至少也有一丁点儿活蹦乱跳的小鱼小虾等。不过有一回，弟弟提起畚箕，拉出了一条长长的蛇，随着一声惊叫，弟弟眼疾手快，以迅雷不及掩耳之势把手中的畚箕扔得远远的，撒腿就跑……尽管是虚惊一场，但过后，仍心有余悸。

除了“渔”，捡鱼或许就是名副其实的触手可“渔”了。

那些年，家门口有一大片田野，尽管不平坦，一丘高一丘低，却也连成一大片，是名副其实的“洋”。“洋”字出头，水源丰富，适宜播种水稻，一年播种早晚稻两季。六七月，一季收起来，一季播下去，相对忙一点。

每当晚稻插秧之后正值三伏，水稻田里的水，亦被晒得滚烫。于是那些抵挡不住

热浪侵袭的小鱼、泥鳅、鲫鱼等都翻肚仰躺，漂浮稻田，如白炽灯零零星星地散落在这片稻田里。

平时不知鱼味的我们，赶快背着鱼篓，拿着铁勺，挽起裤脚，蹚进稻田，弯着腰，把那些奄奄一息的鱼捡入铁勺，倒进鱼篓。这些鱼虽然“翻白”，却是断气不久，还是“鲜”的。有的还没断气，鱼嘴还在翕动，鱼目还清澈……

不久，眼前一大片水稻田里的鱼都被我们捡光了。晚上“烧酒配”有了着落，我们心生愉悦，就如同捡回一个个大元宝似的兴奋。

如今，闲来无事的我常常看手机。忽然朋友圈有一则文字引起我的注意，我逐一看起来：“水库承包期要到了，纯野生的水库鱼，有大头、白鲢、黑鱼、草鱼、鲤鱼、野龙、青鱼、鲈鱼、土鲫、光鱼等，准备开抓，有需要的朋友，直接到水库购买。”这是一位堂亲发的，却没有联系方式与具体地址，我马上联系堂亲补充信息，顺手转发几个群，一段时间之后，堂亲就来电说他抓几条黑斑给我炖汤。我一再拒绝不受，他便亲自送到我家……眼见他一身汗一身泥，我也不好拒绝，只好受之。

之后，我越发感到不好意思。行走俗尘一甲子，未曾如此这般“受贿”。既然如此，只好再次触摸手机，再次转发群，继而躲在空调间里敲打键盘，将感谢的话语流淌在这炽热的阳光中……

(黄志专 来源:《泉州晚报》)

乡村名片

溜江村

古称“溜澳”，位于围头湾的东北隅，是晋江市著名侨村，获评2019年省级乡村振兴试点村、2020—2022年省级文明村。几十栋不同年代中西结合的番仔楼错落村中，“三落”“白楼”等建筑独具风格。村里还有“无尾塔”“石佛仙洞”“留鄂公庙”等文物、遗址。溜江海堤是人文与自然景观兼具的海滨休闲胜地。