



闽南非遗进课堂 厦门大学这个学院这样做

线上线下 混合式教学将成新趋势

本报讯 如何让非物质文化遗产活起来?无过于青年人的积极参与、主动学习、亲身实践,传播传承非遗,厦门大学国际中文教育学院/海外教育学院的师生们一直在路上。近日,厦门大学中华文化体验课程班里近40名各国学生与30多名线上国际学生开始了他们新的“非遗研学”之旅,在任课教师肖宁遥的带领下,前往厦门金莲陞高甲戏剧团进行研学实践。



本次研修以结合精彩戏曲表演的文化讲解为主线,融合互动问题进行线上线下的实时考察,让同学们在欣赏艺术盛宴的同时进行戏曲文化的积累。泉腔弦管,曲自南音,兰指科步,步步生莲。不过须臾,观看表演的研学团成员已对精彩的高甲戏如痴如醉。学员们还得到了亲身体验高甲戏表演的机会。加纳留学生葛思思扮演了“包青天”,在剧团老师的帮助下戴上帽子和胡须后表示很喜欢自己“酷炫”的装扮。来自乌克兰的陈悟空说:“虽然我叫陈悟空,但是这是我第一次扮演孙悟空。我最近刚好也在看86版的《西游记》,在装扮表演时,我有一种身临其境的感觉。来自泰国的艾贤同学穿上了精致的

贵妃装束,她兴奋地说:“感谢厦门大学国际中文教育学院/海外教育学院给我们机会来参加这次活动,我们体验了高甲戏的各种过程,从化妆、穿着、到演艺表演。”学员们还一起学习了高甲戏广播体操。体操将高甲戏经典做派与全民健身相结合,在体悟高甲戏身姿体态的奥秘时,也将戏曲文化融入了日常生活之中。“90后和00后的年轻艺术家们是如何接触到高甲

戏,并将其确定为自己的职业的?”“外国人可以学习高甲戏吗?有传承限制吗?”“卸妆会花很长时间吗?”“高甲戏在海外的演出戏迷多吗?”在面对面访谈环节,除现场学员代表外,还有30多名线上国际学生共同参与。早在2013年,厦门大学国际中文教育学院/海外教育学院就开启了“非遗文化进校园”的文化研学思政课程,并一直延续至今。作为系列课程负责人,肖宁遥打造出独特

线上中文学习并非新鲜事物,但在新冠肺炎疫情之前,社会机构的远程中文教育,特别是少儿中文市场较为火爆。在高校,除个别短期项目,中文教学一般不会采用线上方式,因为纯粹的线上方式与实际的现场体验和沉浸式学习有较大不同。以笔者所在的山东大学威海校区为例,开设线上中文学习主要还是疫情倒逼教学方式做出调整。

疫情不仅倒逼了授课方式的革新,而且推动了线上教学信息技术的发展。关于在线中文教育的利弊,目前教学界和学术界多有讨论、研究。随着更高速网络的普及,线上教学所能提供的多模态授课方式、海量资源和课堂回放等优势能够得到进一步优化,不少高校还开设了语言文化云体验,比常态下开课频次和受众更多。但是其不足也十分明显,无论线上形式多么不受空间限制,其互动有效性、语言技能操练、学习者自我监控、成绩测试真实性、中国社会体验等都无法与现场目的语环境相媲美。值得注意的是,一些地区的网络通畅度难以保障以及因各国时差不同导致的授课时间安排也较困难,甚至可能出现师生之间、学生之间的矛盾,也是线上教学的不足之处。

如必须采用线上教学方式,可尝试采取多种方式提升教学效率:比如,上课期间师生可全程开启摄像头,一方面便于课堂管理,更重要的是可以通过身体副语言捕捉双方反馈信息,调整上课内容和节奏;提高互动有效性,学习者的有效互动记入平时成绩,加大平时成绩比重;利用虚拟现实技术,增强中国语言文化、日常生活等的体验真实性等。

在笔者看来,未来,线上线下混合式教学将成为新趋势。
(尹海良来源:人民日报海外版)

“第三只看中国·大美中华” 国际短视频大赛面向全球征稿

据中国新闻网报道“第三只看中国·大美中华”国际短视频大赛新闻发布会暨启动仪式,6月16日以连线方式在北京—济宁两地同时举行。厦门大学教授 William Neil Brown(潘维廉)在主题发言中表示,不论参与者从哪个角度解读他们的中国故事,都希望这一赛事能让他们更好地理解以道德为基础的价值观念和实践。通过“第三只看中国·大美中华”国际短视频大赛等活动,各国可以逐渐认识到,在日益充满挑战的世界中,中国并不是威胁,而是不可或缺的伙伴和朋友。大赛组委会代表、煦方国际传媒常务副总经理王新玲介绍,“第三只看中国·

大美中华”是“第三只看中国”短视频大赛品牌专注于文化领域的主题赛事活动。本届大赛设置有“尼山声音,山东故事”“多维世界,文化互动”“文纳百川,发现之旅”“人间至味,美食文明”四个内容单元,面向中外创作者团队与个人,围绕中华传统文化与现代文明、中外人文交流合作、山东文化与济宁文化等内容,征集适于国际传播的优秀短视频。大赛共设置有20个奖项,将与第八届尼山世界文明论坛同期举行颁奖典礼活动。“第三只看中国·大美中华”国际短视频大赛由中国外文局、山东省人民政府新闻办公室联合主办。(应妮)

柬埔寨皇家科学院国际中文教育学院试点 招收中国籍硕士研究生

据中国侨网报道 据柬埔寨皇家科学院国际中文教育学院所提供的消息,该学院将自2022年6月至7月底开始面向中国籍人员招收国际中文教育硕士(原汉语国际教育硕士)研究生,首批拟招收10人,学制两年。此举是为了推动国际中文教育专

业学位国际化,满足更多有志于从事国际中文教育或相关工作人员提升自身水平和学历的需求,打通中文教育从业者职业上升通道,培养更多高层次、复合型国际中文教育人才。此外,为了方便在职教师攻读该学位,该专业的上课时

“汉语桥”世界小学生中文秀缅甸仰光赛区决赛举行

据中国侨网报道 当地时间6月19日,第二届“汉语桥”世界小学生中文秀缅甸仰光赛区决赛举行。根据规则,比赛共分为多个部分,分别是中国国情知识及中国文化知识答题、“快乐中文”主题演讲、中国文化技能展示、知识抢答,以及配音秀。其中,知识答题环节已在决赛前一日(6月18日)提前举行。决赛中,选手们以“快乐中文”为主题进行演讲,用清亮流利的中文表达出自己对中文的感悟,并通过朗诵、脱口秀、中国风音乐、舞蹈、曲艺、古筝、空灵鼓、手势舞等精彩的中华文化技能才艺展示自己对汉语的热爱。优异的中文演讲和精彩的才艺表演赢

得了所有评委和在场观众的称赞。随后的知识抢答和配音秀则将比赛气氛推向高潮。小选手们对中文语言的掌握能力让观众赞叹不已,现场掌声不断。经过近3个小时的激烈角逐,比赛结果最终出炉。据了解,本届冠军将代表缅甸仰光赛区参加“汉语桥”全球总决赛。

印度西孟加拉邦工商联商务汉语培训班开班

据中国新闻网报道 由中国驻加尔各答总领馆、印度西孟加拉邦工商联、云南省人民政府外事办公室和云南大学共同主办的印度商务汉语培训班6月18日开班。这是云南省首次为印度工商界开设汉语和文化类培训班。

中国驻加尔各答总领事查立友、印度西孟加拉邦工商联助理总干事罗伊·乔杜里、云南省人民政府外事办公室副主任夏剑锋、云南大学副校长胡金明与培训班学员共50余人相聚云端,启动开班仪式。开班仪式上,中方介绍了本

次培训班的课程设置,希望学员们通过学习,在提升商务交际活动所需中文交际能力的同时,加深印度企业对中国和中国文化的了解,促进中印商务合作取得新发展。查立友表示,云南作为中国面向南亚东南亚的重要窗口和前沿省份,与印度尤其是印

东地区友好交往素有传统,希望双方以此次商务汉语培训班为新契机,加强在经贸、教育、文化交流、人力资源等领域的合作。印方感谢中国驻加尔各答总领馆和云南省对推动滇印商务合作及文化交流的大力支持。罗伊·

乔杜里认为,此次培训班将会促进印度工商界人士与中国同行之间的沟通交流,提升双方开展合作的信心。罗伊·乔杜里表示,印度西孟加拉邦工商联及其会员单位期待进一步加强与中国尤其是云南省在经贸等各领域合作。(熊佳欣)



华教资讯