

南薰楼

——比名字更浪漫动人的，是它的故事

《诗经》是中国第一部诗歌总集，富含浪漫色彩，其中一首《南风歌》写道：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”诗句浪漫，意象很美，情思复杂。

在集美学村中，就有一座侨楼蕴含着这句古诗的美——南薰楼。“南薰”二字，是陈嘉庚先生起的，“薰”字有清香芬芳之意，用在教学楼中，“薰”字更是表达了书香浓厚之意，寓意着陈嘉庚先生“教育立国，科学兴国”的伟大理想；南薰楼的建筑，更蕴含着陈嘉庚强烈的民族精神和深厚的爱国热情。

诗一般美的楼名 寄托着远大抱负

常说的嘉庚建筑，分为集美学村和厦门大学两片。集美学村部分又包括尚忠楼群、允恭楼群、南侨楼群、南薰楼群等 17 幢建筑。南薰楼群是指南薰、延平、黎明、道南四座楼，坐落于集美鳌园路 19 号和 27 号。在集美学村的历史风貌建筑中，无论是建筑风格还是立面装饰，南薰楼群是最具代表性的。作为集美学村和厦门大学早期建筑，南薰楼群是国务院公布的第六批全国重点文物保护单位，近现代重要史迹及代表性建筑类。

南薰楼建成于 1959 年，作为集美中学教学楼，距今已过花甲。它由一座 15 层的主楼，以及两座 6 层翼楼组成，是当时厦门乃至福建的第一高楼。总体呈 Y 字形，远远望去，像是一座灯塔。据说，以前出海渔民迷失方向时，看到这座高楼，便可以顺利返航。

当年集美经济不发达，民智不开，民心不齐，陈嘉庚先生便有“慨祖国之陵夷，悯故乡之哄斗”的乡愁，他提出“以为改进国家社会，舍教育莫为功”，便从南洋回国办学校，用先进的知识和教育陶冶国民，教化族人，以“解吾民之愠”，使

社会祥和，让和气“埠吾民之财”，用知识富民强国。

可见，南薰楼不仅仅含有南国书香的浪漫，更寄托着陈嘉庚先生利用教育解百姓贫穷落后之困的远大理想。嘉庚先生的家国情怀，跃然体现在这座高楼上。



闽南屋顶西式楼身 远惊挺拔近叹精美

南薰楼群为典型的嘉庚式建筑，它比西方建筑要精致许多，而嘉庚式建筑比起西方简单的砖石建筑，多了许多精致的装饰。南薰楼依东高西低地势，以一楼两地平创新而建，远看挺拔雄伟，近观精湛美观。主楼高 15 层，白花岗岩清水墙面，自六层两侧面上逐层缩进为露台，中座高耸，顶层为一座风亭。主楼七层后部辟露台，两翼楼以 60° 夹角与主楼相连接。东翼四层，西翼五层，梁柱式前廊，最上层前后都辟露台。后露台与主楼的后露台相接，形成自东至西长廊，

似大楼的美丽裙带。两侧端为角楼，上面建八角亭。令人叹为观止的是柱头和挑梁等彩绘泥塑装饰，色彩艳丽，图案精美，使中西合璧的南薰楼更加壮丽。

1985 年，美国前总统尼克松访问厦门时，在集美中学里见到南薰楼，大为赞叹：“我走过世界很多地方，还没有见过如此美丽的学校。”

一晃六十多年过去，即便历经风吹雨打，南薰楼依然经典不朽，经常出现在厦门、集美的影视背景里。清爽咸湿的海风拂过，她优美的身影撩拨着游人的心绪，深深打

动了我们。

被称为世界现代建筑的最后一位大师、华人建筑师贝聿铭说：“建筑是有生命的，它虽然是凝固的，可在它上面蕴含着人文思想。”南薰楼与西方建筑最大的区别在于屋顶。它整体造型呈现出闽南式屋顶，中华亭榭镇峰，西洋式屋身，南洋建筑的拼花、细作、线脚等。这种设计理念，表达了陈嘉庚先生追求祖国强盛、超越西方强国的崇高理想和为之奋斗的壮志。

陈嘉庚抱病现场督建 独创实用的设计工艺

南薰楼 1955 年动工兴建，1959 年落成。其间，因建设资金短缺，陈嘉庚又患致命重病，工程曾中途停建。他运筹帷幄，使南薰楼得以复工续建。疾病使陈嘉庚右眼失明，伤口无法愈合。然而陈嘉庚不听医生劝阻，强忍病痛，离开医院，从北京回集美督导巡视南薰楼等建设。陈嘉庚的坚毅执着，终使他 38 年前的规划变为现实。南薰楼也成了陈嘉庚亲自督建落成的最后一座校舍，意义非凡。

从南薰楼的建造过程，也能体会到陈嘉庚先生善于勤俭和勇于创新。在南薰楼建造的上世纪五十年代，中国钢铁工业不发达，钢筋紧缺。陈嘉庚先生为了节约钢材，

首创了以竹筋代钢筋的工艺。即原来建造中所需的三根钢筋中，抽出一根，用竹筋替代。此后在南薰楼的大维修中，也没有发现因竹筋的使用影响楼房的坚固性。

建造南薰楼之初，困扰陈嘉庚先生的不仅是钢材的短缺，还有地

势的困扰。集美学村处“七星坠地”的丘陵地带，建南薰楼，照惯例



应先将其中一星的小山头平整成平地再开建。可在靠手挖肩挑的年代，削山头为平地，不但浪费土地，还要多投入大量的劳力和资金。

但种种困难并没有阻挡陈嘉庚先生建起南薰楼的决

心。他因地制宜，采用东翼单独一地平，主楼与西翼同一地平的设计，创造了一楼两地平——东翼四层、西翼五层的建筑格局。这种不畏艰难的毅力，让南薰楼成功建成。

书香熏陶乡人 黎明争超外强

与南薰楼相邻的黎明楼，同样为嘉庚式建筑，但是建筑细节和使用功能与南薰楼有着不同之处。据悉，黎明楼是南薰楼的配套建筑，当时南薰楼为教学楼，黎明楼为宿舍楼。清晨钟响、公鸡鸣叫之时，学生们就应该起床读书了。这个楼名，寄托了陈嘉庚先生敦促学生们刻苦学习，以报效家国的愿望。

走在南薰、黎明楼间的石板路上，一股浓浓的人文气息扑鼻而来。曾有散文诗《集

美十二时辰》写道：“清晨 5 点至 7 点，卯时；坐在南薰楼下，听着朗朗读书声，感受百年学村沉甸甸的底蕴。”

“民心不死，国脉尚存，以四万万之民族，决无甘居人下之理，今日不达，尚有来日，及身不达，尚有子孙……终有贯彻目的之一日。”这是陈嘉庚企盼中华民族赶超西方、自立于世界民族之林自强不息思想的深情表白，也是他主持兴建南薰、黎明等教学楼的初心。

如今的南薰楼群，依然焕发着“爱国、爱乡、开放、创新”的嘉庚建筑理念。许许多多集美的学生在这里勤奋学习，茁壮成长。也正因为许许多多华侨华人爱国爱乡，兴办教育，改善了家乡的学习条件。他们，为助力祖国超越外强，培养一代又一代人才，倾注了巨大心血。

（吴俊莹 蔡国烟 来源：华人头条）

