

廈門市環島南路，藍天、大海、沙灘、綠地和四季花開不斷的美好景色讓無數的游客陶醉。和風景融為一體的還有位於環島南路和龍虎山路交叉口的**小白鷺藝術中心金榮劇場**。就在這座劇場裏，廈門小白鷺民間舞藝術中心為來自五湖四海的嘉賓和廈門市民奉獻了一場又一場精彩的視覺盛宴；廈門藝術學校一屆又一屆的畢業生從這個舞臺“展翅飛翔”；同時，也見證了廈門市文化藝術事業繁榮發展的發展歷程。其實，這座劇場背後，還有一位愛國僑胞心系祖國、造福桑梓的感人故事。



曾若虹的“難題”解決了

曾若虹，原廈門藝術學校校長兼廈門小白鷺民間舞團的首任團長，曾帶領廈門藝術學校與“小白鷺”從最初的困難重重、瀕臨關門，以“校團結合”的創新體制，在廈門創立中國第一家專業民間舞團——廈門小白鷺民間舞團，闖出了一條生存發展之路。

曾若虹雖已退休多年，作為當年劇場捐建和建設過程的見證人，談起數次接待陳江和先生和黃瑞娥女士，他仍有太多的感激之情。

廈門藝術學校創立之初校產僅有5萬元、小白鷺民間舞團建團經費也祇有1.5萬元，起步異常艱難。最初依靠租來的兩層舊樓房供舞團練功排練和職工住宿，沒有自己固定的演出場地。每當舞團創作出新作品，曾若虹還要想方設法，托人走關係去市區租賃劇場演出。經常因劇場費用太高、演出衝突等影響舞團計劃好的檔期。

每每回憶至此，曾若虹內心久久難以平靜。演出場地的缺乏，已成為嚴重制約舞團發展的瓶頸。劇場是“小白鷺”的窗口，為了舞團的生存發展，也為了廈門藝術學校的學生們能有一處實習演出劇場，曾若虹曾多次向市裏和相關部門呼吁求助，但財政資金緊張，最終沒有實現。

2004年，曾若虹看到了希望。

2004年年初，陳江和先生向來訪的家鄉客人表

達了在廈門市捐建文化藝術場館的意向。得到消息的曾若虹，在陳江和先生來廈門考察的時候，想方設法見到了陳江和先生，陳述了舞團缺乏訓練和表演場地的實際困難。讓他驚喜的是，陳江和先生當即表示“要建就建國際水準的現代化劇場”，並承諾捐資3000萬元，全面支持舞團和藝校發展。後來曾若虹才得知，陳江和先生曾觀賞過小白鷺民間舞團的表演，對孩子們的藝術水準大加贊賞，更為艱苦條件下孩子們能在各類比賽中取得優異成績而感動！

在隨後的選址中，曾若虹全程陪同。再次讓他感慨的是陳江和先生的高瞻遠矚。劇場最初選址為廈門藝校內的預留用地，陳江和先生查看後沒有說話，拉着曾若虹一起跑起了選址，最終選擇了環島南路北側的荒地。事後，陳江和先生告訴曾若虹，“剛才我看廈門藝校的預留用地太小，地理位置也不理想；廈門市領導這麼重視，我建議要到環島路選址，要建就要建廈門的標志性建築！”正是這塊臨海的18畝荒地，建起了對公眾開放、與海濱景觀融為一體的小白鷺藝術中心金榮劇場。

曾若虹一直惦念于心的是，希望陳江和先生有空的時候能常來廈門市，再來看一看看在他大力支持下已經飛向世界的“小白鷺”。曾若虹說他還要接待陳江和先生和夫人黃瑞娥女士。



飛向世界的“小白鷺”

李鑫的新舞臺

李鑫，小白鷺民間舞藝術中心演員隊隊長，三級演員。

2022年3月7日，福建省文聯公布了首批20名“十四五”時期“文藝英才計劃”舞蹈青年人才培養名單，李鑫在列。

時間切換到2021年6月，群舞《春會來》獲第十二屆中國舞蹈“荷花獎”當代舞大獎，也是福建省舞蹈作品首次獲得全國性專業舞蹈賽事的第一名。其中，男主角是李鑫。

光環不止這些，作為小白鷺第七代傳承人，李鑫在2017年金磚國家領導人廈門會晤文藝匯演擔任舞蹈篇章領舞。

當年，年僅12歲的李鑫考入廈門藝術學校學習舞蹈，祇身一人離開家鄉，開始了追求舞蹈夢想之路。李鑫說，自己舞蹈生涯真正的起點在小白鷺藝術中心金榮劇場。

2008年4月28日，為歡迎前來考察的陳江和先生、黃瑞娥女士，曾若虹特意讓舞團準備了一場文藝表演，李鑫是其中的一名演員。李鑫說，在自己的印象中，陳江和先生和黃瑞娥女士非常和藹親切。演出結束後，上臺和演員們一一握手並集體合影，



並囑托我們“劇場竣工後，要珍惜機會，好好利用。將來還要走出中國，走向世界，把中國傳統文化的藝術美展現給全世界。”

李鑫很感慨自己的幸運，作為廈門藝術學校畢業後直接被選進舞團的演員，正好趕上小白鷺藝術中心金榮劇場建成投用。當第一次進入劇場參觀的時候，李鑫說，第一感覺是震撼！裏面的設施在當時都是最先進的，擁有當時廈門市唯一一座具備24米深度和多種升降功能的現代化專業舞臺，多個化妝間可滿足200多

位演員同時化妝。

“其實，就個人而言，能有今天的成就，除了勤奮苦練和用心鑽研外，還要感謝廈門藝術學校、小白鷺的大力培養以及陳江和先生捐建劇場所提供的便利條件”。李鑫表示，自己接下來仍要一步一步、踏踏實實走好未來的舞蹈藝術之路。他堅信，祇有心懷感恩，人生之路才能走的更高更遠，藝術追求的夢想才能最終實現。

陳江和先生還是廈門市榮譽市民，每年都要專程回家鄉看看，看看家鄉還需要什麼，自

己還能做點什麼。他曾多次說過，“小白鷺”不僅是廈門、福建的無形資產，更是中國人的文化資產，一定要讓這樣優秀的民族文藝發揚光大。

小白鷺民間舞藝術中心沒有辜負陳江和先生的期盼。據不完全统计，藝術中心的中國民族民間舞節目在各級各類展演、比賽中獲獎一百多項，並先後數十次代表中國和福建省出國藝術交流，真正把“把中華優秀傳統文化傳播到五湖四海。”

（北京陳江和公益基金會）

鏈接

北京冬奧會時期的奧林匹克公園裏，見證了2008年北京奧運輝煌的國家游泳中心“水立方”也披上了潔白的外衣，搖身變為“冰立方”。這裏承擔北京冬奧會冰壺比賽項目，產生了3枚金牌。

2022年1月20日，同為冬奧會舉辦地的河北省張家口市崇禮賽區，彩旗飄飄，熱鬧非凡。中國僑聯舉行儀式，由53個國家和地區近3萬僑胞共同參與、國內規模最大、展品最多的華僑冰雪博物館揭開神秘的面紗，成為全球華人華僑支持祖國舉辦奧運的又一座豐碑。

無論是“水立方”“冰立方”，還是華僑冰雪博物館，都與一位華僑的名字聯系在一起。他就是東南亞愛國僑領、中國僑商聯合會榮譽會長、新加坡金鷹集團主席陳江和。

北京奧運場館建設提

愛國僑領陳江和



上議事日程後，在廣大海外華僑華人的強烈要求下，北京市經過慎重考慮，于2002年7月決定接受海外華人華僑的捐資，建設一個標志性的奧運場館——“水立方”。

為了能夠完成這一任務，北京市決定由時任市僑辦主任的喬衛率團到華

僑比較集中的東南亞宣介，先聽聽大家的意見。第一站就選擇了新加坡。陳江和向喬衛建議，千萬不要設立捐款的門檻。愛國不論年齡、職業，不分貧富、貴賤。祇要是華人，捐多少都行，一定要通過奧運把中華民族凝聚起來。

2003年，國內尚在歡度元宵佳節之際，喬衛再次來到新加坡。這一次，喬衛帶來了募捐方案，陳江和當場就認捐了500萬美元。陳江和說，捐款這件事上他動員了很多企業界的華人朋友和社會名人，他自己不能落在大家後面。他也就此成為了海外華人華僑捐贈奧運場館“水立方”第一人。

這場歷時7年的募捐，共籌得了來自107個國家和地區、35萬名港澳臺同胞、海外僑胞的善款近9.4億元。

2008年8月8日，北京奧運會在與“水立方”毗鄰的國家體育場“鳥巢”盛大開幕。陳江和攜30餘名親屬及海內外友人親身與會。第二天8月9日，北

京市委、市政府在人民大會堂舉行隆重儀式，表彰為建設國家游泳中心作出重要貢獻的海外同胞，陳江和等19位人士獲頒“捐資共建功勳榮譽章”。

20世紀30年代，陳江和的父輩一代下南洋到了印尼棉蘭。1949年新中國成立的時候，陳江和在印尼出生。

父母的耳濡目染，讓陳江和既熱愛自己的出生地，也眷戀自己的祖籍國。至今在家中，家人們彼此都能熟練應用印尼語、中文、英語相互對話。在與他所領導的金鷹集團中國籍高管開會時，陳江和向大家必須講中文。

2019年底，中國僑商聯合會第五次會員代表大會在人民大會堂小禮堂召開。作為榮譽會長，陳江和再次來到北京。會議期間，中國僑聯向與會的代表和海外華人華僑發出捐

建華僑冰雪博物館倡議。

萬立駿主席的話音剛落，早等不及的陳江和就站起來率先表態：“我捐兩千萬”。“我也認捐兩千萬”……在座的僑領們紛紛表態，爭先恐後。

“華僑冰雪博物館”建設的主要資金在15分鐘內落實，完成認捐。人民大會堂頓時掌聲雷動。

2022年1月20日，華僑冰雪博物館舉行落成儀式，由於疫情，陳江和雖然未能親自成行，但特意委托工作人員專程祝賀。萬立駿主席向北京陳江和公益基金會頒發了紀念獎牌。華僑冰雪博物館專門設立了金鷹廳。

陳江和說：“2008年北京奧運會，圓了中華民族的百年夢想。2022年北京冬奧會，開啟了中華民族新的百年徵程，邁向第二個百年目標。”（林晗枝）

名片點擊 廈門《鷺風報》

《鷺風報》是一份立足廈門、面向海內外公開發行的僑刊周報。發行主要對象是海外華僑華人和閩南地區的歸僑僑眷。由廈門市海外交流協會主辦，廈門市人民政府僑務辦公室主管。

1956年創刊以來，《鷺風報》向海外華僑華人以及廣大歸僑僑眷反映家鄉風情，傳播中華優秀傳統文化；記錄海外鄉親的軼聞趣事、生活狀態，傳遞海外鄉親的熾熱鄉情，眾多海外鄉親對《鷺風報》有著難以割捨的感情。

在新的歷史時期，《鷺風報》正用紙質報、數字報、微信公眾號和海外專版等多種途徑展現出全新的風貌。

胸懷47萬廈門籍海外僑胞，發行83個國家和地區，這份“集體家書”在飛速發展的年代裏，依舊親情濃濃，堅守一份別樣情懷。

廈門鷺風報社 地址：中國廈門市新華路78號華建大廈7樓 電話：86-592-2026138 郵箱：lfb1956@126.com



微信公眾號二維碼