

疫情期间在线学习获得的证书能否认证? 教育部留学服务中心权威回应来了

□ 赵晓霞

日前,教育部留学服务中心发布《关于新冠肺炎疫情期间留学人员学历学位认证工作的补充说明(二)》(以下简称《说明》)特别提示:疫情期间一些海外院校就同一课程同时开设面授(含因疫情影响调整为在线授课的情况)和远程等授课模式,在此特别提醒留学人员,根据《教育部留学服务中心国(境)外学历学位认证评估办法》,跨境远程国(境)外学历学位证书和高等教育文凭暂不在教育部留学服务中心认证范围内,请广大留学人员在

选择课程模式时注意区分。

短短一则《说明》,引发了不少中国留学生的关注。随后,教育部留学服务中心针对留学生关注的热点问题,作出了权威解答。

关于为什么要发布该《说明》,教育部留学服务中心表示,自疫情以来,对于被境外院校以面授学习方式录取的学生,由于受疫情影响,被迫选择通过在线方式修读部分或者全部课程,在满足境外院校规定的学位授予条件后,其所获得的学位可以获得正常认证。但是,部分境外

校和中介机构以营利为目的,乘机专门开设远程课程、降低录取标准、扩大招生规模,进行“包入学、包毕业、包认证”等不实宣传,损害留学人员利益。为了更好地维护广大留学人员权益,保证留学教育质量,对于以此种方式获得的文凭证书,按照《教育部留学服务中心国(境)外学历学位认证评估办法》,仍不在教育部留学服务中心认证范围内。为此,教育部留学服务中心发布《说明》,再次提醒学生和家長保持高度警惕,谨防上当受骗、利益受损。

就学生关注的“疫情期间在线学习获得的证书能否认证?”教育部留学服务中心回应表示,对于本应以面授方式学习的学生,因受疫情影响在院校允许的情况下在线学习部分或全部课程,所获国(境)外文凭证书在认证时不受影响。

而就“跨境远程国(境)外学历学位证书能否认证”,教育部留学服务中心解答表示,自该中心开展国(境)外学历学位认证以来,通过函授、远程教育及网

络教育等非面授学习方式获得的国(境)外学历学位证书或高等教育文凭不在中心认证范围内。“《关于新冠肺炎疫情期间留学人员学历学位认证工作的补充说明(二)》中的‘跨境远程国(境)外学历学位证书和高等教育文凭暂不在我中心认证范围内’,是指境外院校所开设的课程性质本来就是远程教育,而不是指境外院校因受疫情影响,将面授课程调整为线上课程的情形。”

(来源:《人民日报海外版》)

海外高校青睐的申请文书什么样

□ 周姝芸



文构想、在读期间的学业计划等。”

陈柏安就读于波士顿大学金融和商业分析专业,在申请时,他独立撰写了申请文书。“不同学校、专业对申请文书的要求是有差异的。以职业培养为导向的课程,大多要求申请者阐述职业规划。比如我申请的商科项目,通常要求文书中有过往经历介绍、申请这个项目的原由、职业设想等。”

表达如何做到清晰准确

一份优质的申请文书离不开流畅的语言表达,中国留学生用外语写作,如何让文书语言通顺准确?

“用外语写文书,留学生们担忧的一个问题是词不达意。”王楚尧的文书用俄语完成,对此她分享了自己的心得,“使用合适的书面语很重要,学子们可以积累一些常用语等,整体要简洁明了,以方便阅读。”

此外,语法是否正确是高质量申请文书的基本要求。“像俄语写作,最应该注意的就是时态、动词体的正确使用,完成后一定要再三检查语法。”王楚尧说。

“写作是一个熟能生巧的过程,我觉得充足的阅读量很重要。因为阅读时不仅可以提升词汇量,也可以学到好的句型表达。”田湘湘说,“对英文写作不擅长的同学,可以在完成初稿后利用学校资源,找老师帮忙校阅,这样至少能保证语法正确,修改不准确的用词。”

“中国留学生可以使用一些写作网站对文书进行修改、润色。”苏楠是英国利兹大学国际市场营销专业的研究生,在前期申请时,她独立完成了文书写作。“留学生在写论文时会使用一些在线修改服务,同样可以用于校正申请文书。如果身边有同学、前辈的写作能力很强,也可以请他们帮忙看看。”

此外,苏楠提醒说,在叙述对

专业的看法时,尽可能用更学术、严谨的语言,同时结合学校官网关于该专业的课程设置,写清楚学术动机。

申请内容突出个性化

在申请文书中,既需要申请者概括过往学术经历,也要陈述个人规划。在成千上万的申请者中,如何让自己的文书内容有竞争力,从而收获意向学校的录取?

“我觉得在叙述个人经历时,重要的是不要千篇一律。”苏楠对此有一些体会,“要尽可能地挖掘自身独特的地方,比如有些留学中介写的文书,叙事模式是从小就想做什么、对某领域有兴趣,但并没有解释出这个兴趣的来源是什么,这会让申请缺乏说服力。除此之外,每个学校具体的课程设置是不同的,文书内容需要体现出你对该专业独特的理解。”

田湘湘对此有相同看法,“据我了解,周围有些收到申请学校拒信的同学,申请文书内容明显同质化。招生官会认为这个项目并非你的首选,或者你的经历和项目的匹配度不高,从而不予录取。”

“我申请的项目对文书有这样一个要求,写出自己最想做的工作。如果不能实现,第二选择是什么?”陈柏安回忆说,“我写的是创业,是真心想做这件事情。在写第二选择时,我很坦白地说,没有第二个选择,因为我相信创业目标一定会实现,如果没有达成,我会接着尝试下去直到做成为止,因为这就是我最想做的一件事情。”

让陈柏安感到欣慰的是,真实表达自己的想法得到了申请学校的认可,并收到了录取信。在他看来,写申请文书是一个自我剖析的过程,好文书的基础是有清晰的自我认知和对个人规划的思考,明确自己想做什么、适合做什么,然后将其写在文书里,而不是随大流。

(来源:《人民日报海外版》)

在阿姆斯特丹与书相遇

□ 汪卓凡

穿过古朴典雅的悠长小巷,伴着清脆悦耳的电单车铃,闻着河边集市飘来的阵阵花香,我一路匆匆地骑行,想要抓紧时间,在上课前到一趟辛格尔旧书集市。

这个我每周必去一次的书市,位于荷兰阿姆斯特丹市中心。白色的帆布顶、随意陈列的旧书、四色的便携板凳和沉醉在书中的人们共同构成了一幅图画。摊主似乎并不在乎顾客是否购买,而是沉浸在手已经泛黄的旧书里,有顾客招呼时,便慢悠悠地抬起头来。

书市每周更新的书并不多,去晚了,“新书”便可能被其他的顾客买走。为了能淘到好书,我总会在周五中午上课前赶到书市。当然,并不是每次都会有收获,有时候赶到目的地,发现并没合意的“新书”。

我所就读的阿姆斯特丹大学的校区分散在阿姆斯特丹市的不同区域,图书馆也不例外。我的专业是媒体研究,需要阅读的文献往往横跨人文社科的多个学科,因此常需跨校区到不同的图书馆借书。刚开始时,我常因此而烦恼,但此后的阅读体验,却

让我十分惊喜。

位于市中心校区的辛格尔图书馆毗邻运河和集市,是繁华与喧闹之中令人沉静的精巧藏书阁。在这儿,我常常选一个临窗的阅览桌,低头听书中的先哲对话;位于水坝广场之后的霍夫特图书馆有着十分质朴的装修风格,暖黄色的灯光之下,朴素的原木书架排列组合成望不见尽头的长廊,在这儿和书相遇的人,往往忘了时间;还有罗特塞兰图书馆,给读者带来极富未来感的科技体验……这些图书馆为我的阅读与学习带来了丰富的体验。

最令我沉醉的还是阿姆斯特丹大学人文学院前那条满是旧书的长廊。每天正午时分,阳光洒在灰褐色的砖墙上,几位卖书人把一箱一箱的书搬出来,摆在木桌上任过往的学生翻看、选购。待到阳光一点一点从窗边挪走,他们再起身把桌上剩下的书收回。

阅读就是以这样悄无声息的方式融入了阿姆斯特丹的生活,在静静流淌的光阴里,见证着来到这个城市的人与书相遇、相知。(来源:《人民日报海外版》)

