



鹭风报微信公众号二维码

## 厦门国际健康驿站一期正式投用

### 接待首批入境旅客 63 名

**本报讯** 据厦门网报道 3 月 28 日,厦门国际健康驿站一期正式投入使用,接待首批入境旅客 63 名。

厦门国际健康驿站是厦门市强化疫情防控、筑牢“外防输入”防线的重要举措,实施时间紧、任务重、要求高。项目选址于湖里区

高崎机场北侧,由万科集团投资建设,全期规划建设健康驿站楼、工作人员宿舍楼,以及 1 组配套楼作为医疗管理中心,用于满足入境人员“一站式”健康管理要求。

目前,厦门国际健康驿站一期已建成,建设工期仅 198 天,采

用装配式技术,在保证工程质量的同时,实现节能环保、降费提效。

厦门国际健康驿站不仅严格按照“三区三通道”等闭环管理要求,设置专用防疫缓冲区,落实功能设置、安全标准和配套设施,更高度重视人文关怀,开发投用信

息化、智能化的管理服务系统,突出便利化、安全性。楼栋采用“回”字形设计,动线合理,采光充沛;项目配备三种房型供旅客选择。自 2021 年 8 月 2 日正式确定建设后,市委市政府抽调多个市直部门和湖里区等干部组建厦门国际健康驿站工作组,全力保障项

目建设和运营工作。此外,厦大附属第一医院还成立国际健康驿站医疗管理中心专班,首批进驻医护人员 75 名,第二批 100 余人正在进行培训,第三批 300 余人正在招聘,将根据健康驿站接收旅客的实时需求及时进驻开展工作。(陈苑 曾昊然)

## 金砖国家职业技能大赛将于 11 月在厦举行决赛

**本报讯** 据厦门日报报道 为落实习近平主席在金砖国家领导人第十三次会晤上提出的关于举办金砖国家职业技能大赛的倡议,推动金砖国家在教育领域的深度合作,搭建具有高标准和鲜明职业教育特色的赛事平台,教育部于今年 3 月至 11 月牵头组织金砖国家职业技能大赛,大赛决赛将于 11 月在厦门举行。

本届大赛是中国作为主席国在金砖国家机制下举办的第一届职业技能大赛。大赛由金砖五国政府部门指导,在整合各国职教特色与办赛资源的基础上优化赛事设计,对标世界技能大赛,聚焦高端制造、数字经济、新产业、新业态、新技术等重点领域设置机器学习与大数据、Web 技术等 20 余个赛项,以提升五国职业院校师生在创新、协调、

组织、合作等方面的能力,丰富五国职业院校和企业交流与合作内容,整体推进金砖国家国际化高质量技能人才培养。

教育部已会同外交部、人社部和金砖国家工商理事会等单位成立金砖国家职业技能大赛组委会。大赛赛题制定及裁判工作由五国专家组成的专家委员会负责。金砖国家数千名选手将以线上线下相结合的方式同台竞技。(何无痕)

## 第六届东南亚中国图书巡回展在厦门、曼谷两地同步开幕

**本报讯** 据厦门日报报道 一册册中国图书开启了在泰国、马来西亚、老挝等国的东南亚之旅,中国十大出版集团、近百家出版单位携 6000 余种上万册主题图书、版权图书亮相,每天十多场中外出版社版权“云洽谈”相继举办……

3 月 29 日,一场跨越距离的国际书展——第六届东南亚中国图书巡回展,在中国(福建)自由贸易试验区厦门片区和泰国曼谷两地同步开幕。作为厦门自贸片区国家文化出口基地今年“文化出海”的首场大型活动,此次巡回展采取“海外线下展”+“线上云洽谈”的融合办展思路,于 3 月

26 日至 4 月 6 日在泰国、马来西亚、老挝等东南亚多国巡回举办。巡回展期间,还将通过内外协同、远程互动等形式,举办图书展售、版权对接、出版论坛、非遗推广、友好赠书等系列活动。

开幕式上,多家中外出版社成功“云签约”,达成多套中国图书版权的输出合作意向,包括海峡文艺出版社有限责任公司与 SMM 出版社《大唐不良司》丛书、人民东方出版传媒有限公司与 Plan for kids 出版社《给孩子的免疫力故事》、厦门外图凌零图书策划有限公司与蜘蛛出版社《少年陈景润》等。

(吴晓菁 周莹 林颖)

## “厦门造”产品在抗疫中显身手

**本报讯** 据福建日报报道 “按照‘十混一’检测方式,目前公司生产的新冠病毒核酸采样套装产品最大日产达 600 万人份左右,完全可以满足一个中等城市的采样需求。”近日,美林美邦(厦门)生物科技有限公司总经理沈义峰在接受采访时表示,连日来,公司生产线全力运转,为福建省各地防疫一线提供新冠病毒核酸采样套装产品。

美林美邦位于厦门市海沧区生物医药产业园,具备体外诊断试剂大规模产业化能力。沈义峰介绍,作为全省唯一一家采样管集采中标厂家,美林美邦的产品目前已供应全省近三分之一的医院使用。“为全力保障防疫一线需求,公司抽调各部门骨干上生产一线,24 小时加工生产,18 日出货量已达到 400 多万人份。”



厦门生物医药港

据了解,面对全球新冠肺炎疫情冲击,位于厦门海沧的厦门生物医药港发挥产业集群优势,积极研发、生产、出口防疫物资,成为中国生产出口新冠病毒检测试剂的主要基地之一。“近年来,厦门生物医药港相关企业在政府部门引导支持下纷纷增资扩产,最大产能和短时扩产能力不断提升。目前,海沧核酸采样管最大日产能达 166 万管、新冠抗原检测试剂最大日产能

达 3500 万人份以上。”海沧生物科技发展有限公司相关负责人说。

目前,厦门市已有 13 家生物医药企业投入到核酸检测采样产品及抗原试剂研发和生产工作中,全市新冠病毒核酸检测采样产品日产能已提升至 981.5 万人份,日产量达 538.5 万人份;新冠抗原检测试剂日产能达 4570 万人份,日产量达 3920 万人份。

(周思明 林晓蕾)

## 厦门设立科创引导基金 初期规模 30 亿元

**本报讯** 据海峡导报报道 近日,《厦门市科技创新创业引导基金管理办法》正式出台,厦门市科技局、厦门市财政局出资设立“厦门市科技创新创业引导基金”(以下简称“科创引导基金”),初期规模 30 亿元,用于支持科技创新创业,并将于 5 月 1 日起实施。

科创引导基金初期规模 30 亿元,将按照“政府引导、市场运作、科学决策、促进创新”的原则,以“子基金+直接投资”的方式运作,积极引导和集聚国内外优秀科技创业企业和基金管理团队来厦发展,助力厦门市战略性新兴产业和未来产业培育。

据悉,科创引导基金是在原厦门市科技成果转化与产业化基金、种子天使投资基金的基础上升级设立的。此前,市科技局、市财政局率先在全省设立科技成果转化与产业化基金、种子天使投资基金,采取直接投资方式支持本市

种子期、初创期科技企业,目前已累计投资 95 家企业,成效显著。

而科创引导基金保留了原有直接投资的方式,增加对子基金的投资力度,引导社会资本投向未来产业和战略性新兴产业,鼓励“投早、投小、投本地、投科技”,具有出资比例高、让利幅度大、投资期限长的特点。

引导基金的投资运作采用两种模式,一是甄选具有产业优势及产业基金管理经验的国内外优秀基金管理团队,合作设立子基金,也可以采取增资方式参投已设立的子基金;二是直接投资厦门市科技创新创业企业。其中,子基金原则上不低于 1 亿元,不超过 5 亿元,直接投向厦门本地成立不超过 7 年的科技企业,旨在引导社会资本投向柔性电子、新一代人工智能、高端装备、先进功能材料、生命健康等未来产业及战略新兴产业。(沈华铃)

## 《文姬归汉》入选! 福建南音舞台剧作品首次入选国家艺术基金项目

**本报讯** 据海西晨报报道 日前,国家艺术基金(一般项目)2022 年度资助项目名单公布,由厦门市南乐团推出的跨界融合作品《文姬归汉》入选,位列大型舞台剧和作品创作项目第一。该项目是福建南音创排舞台剧以来首次入选国家艺术基金的项目,实现了零的突破,同时也创下曲艺类剧目在国家艺术基金资助金额最高的纪录。《文姬归汉》取材千年历史故事及《悲愤诗》《胡笳十八拍》等文学经典,文学剧本由已故著名剧作家王仁杰先生创作,讲述东汉末年著名女诗人蔡文姬的生命苦旅和对华夏文化的坚守,歌颂深厚深沉

的爱国主义精神。

跨界融合是《文姬归汉》最吸睛的亮点。创排过程中,主创团队科学挖掘南音潜能,从音乐设计、舞台美术、灯光设计、人物造型、服装设计、肢体语汇等方面,追求中国文化古典韵味与现代审美意识的契合,融汇中西剧场语汇。

《文姬归汉》音乐布局独具匠心,于传统南音中巧妙融入《胡笳十八拍》古琴曲。配器则引入了古琴、埙、鼓等传统乐器以及大提琴等大量西洋弦乐,表现张力十足。贯穿全剧的打击乐更是跟随剧情表现人物的不同心境、衬托故事发生的不同情境。舞美设计则融入强

烈的装置艺术风格,从汉俑的造型艺术汲取灵感。

去年 12 月《文姬归汉》在厦成功试演,反响热烈。该剧打破了人们对南音的固有印象,让人眼前一亮,也为南音“圈”了许多年轻新粉。成功试演后,厦门市南乐团吸纳各方意见建议,马不停蹄进行修改。厦门市南乐团团长杨雪莉透露,升级后的《文姬归汉》在音乐上、舞美、表演等方面都做出了较大调整。接下来,根据国家艺术基金资助要求,《文姬归汉》将完成 10 场演出。目前南乐团计划 5 月启动排练工作,6 月中下旬再上舞台与观众见面。(陈佩珊)