

厦门市环岛南路,蓝天、大海、沙滩、绿地和四季花开不断的美好景色让无数的游客陶醉。和风景融为一体的还有位于环岛南路和龙虎山路交叉口的白鹭艺术中心金荣剧场。就在这座剧场里,厦门白鹭民间舞艺术中心为来自五湖四海的嘉宾和厦门市民奉献了一场又一场精彩的视觉盛宴;厦门艺术学校一届又一届的毕业生从这个舞台“展翅飞翔”;同时,也见证了厦门市文化艺术事业繁荣发展的历程。其实,这座剧场背后,还有一位爱国侨胞心系祖国、造福桑梓的感人故事。

曾若虹的“难题”解决了

曾若虹,原厦门艺术学校校长兼厦门白鹭民间舞团的首任团长,曾带领厦门艺术学校与“白鹭”从最初的困难重重、濒临关门,以“校团结合”的创新体制,在厦门创立中国第一家专业民间舞团——厦门白鹭民间舞团,闯出了一条生存发展之路。

曾若虹虽已退休多年,作为当年剧场捐建和建设过程的见证人,谈起数次接待陈江和先生和黄瑞娥女士,他仍有太多的感激之情。

厦门艺术学校创立之初校产仅有5万元、白鹭民间舞团建团经费也只有1.5万元,起步异常艰难。最初依靠租来的两层旧楼房供舞团练功排练和职工住宿,没有自己固定的演出场地。每当舞团创作出新作品,曾若虹还要想方设法,托人走关系去市区租赁剧场演出。经常因剧场费用太高、演出冲突等影响舞团计划好的档期。

每每回忆至此,曾若虹内心久久难以平静。演出场地的缺乏,已成为严重制约舞团发展的瓶颈。剧场是“白鹭”的窗口,为了舞团的生存发展,也为了厦门艺术学校的学生们能有一处实习演出剧场,曾若虹曾多次向市里和相关部门呼吁求助,但财政资金紧张,最终没有实现。

2004年,曾若虹看到了希望。

2004年年初,陈江和先生向来访的家乡客人表达了在厦门市捐建文化艺术场馆的意向。得到消息的曾若虹,在陈江和先生来厦门考察的时候,想方设法见到了陈江和先生,陈述了舞团缺乏训练和表

演场地的实际困难。让他惊喜的是,陈江和先生当即表示“要建就建国际水准的现代化剧场”,并承诺捐资3000万元,全面支持舞团和艺校发展。后来曾若虹才得知,陈江和先生曾观赏过白鹭民间舞团的表演,对孩子们的艺术水准大加赞赏,更为艰苦条件下孩子们能在各类比赛中取得优异成绩而感动!

在随后的选址中,曾若虹全程陪同。再次让他感慨的是陈江和先生的高瞻远瞩。剧场最初选址为厦门艺校内的预留用地,陈江和先生查看后没有说话,拉着曾若虹一起跑起了选址,最终选择了环岛南路北侧的荒地。事后,陈江和先生告诉曾若虹,“刚才我看厦门艺校的预留用地太小,地理位置也不理想;厦门市领导这么重视,我建议要到环岛路选址,要建就要建厦门的标志性建筑!”正是这块临海的18亩荒地,建起了对公众开放、与海滨景观融为一体的小白鹭艺术中心金荣剧场。

曾若虹一直惦记于心的是,希望陈江和先生有空的时候能常来厦门市,再来看一下在他大力支持下已经飞向世界的“白鹭”。曾若虹说他还要接待陈江和先生和夫人黄瑞娥女士。



陈江和夫妇莅临白鹭艺术中心



厦门白鹭艺术中心—金荣剧场

飞向世界的“白鹭”

李鑫的新舞台

李鑫,白鹭民间舞艺术中心演员队队长,三级演员。

2022年3月7日,福建省文联公布了首批20名“十四五”时期“文艺英才计划”舞蹈青年人才培养名单,李鑫在列。

时间切换到2021年6月,群舞《春会来》获第十二届中国舞蹈“荷花奖”当代舞大奖,也是福建省舞蹈作品首次获得全国性专业舞蹈赛事的第一名。其中,男主角是李鑫。

光环不止这些,作为白鹭第七代传承人,李鑫在2017年金砖国家领导人厦门会晤文艺汇演担任舞蹈篇章领舞。

当年,年仅12岁的李鑫考入厦门艺术学校学习舞蹈,只身一人离开家乡,开始了追求舞蹈梦想之路。李鑫说,自己舞蹈生涯真正的起点在白鹭艺术中心金荣剧场。

2008年4月28日,为欢迎前来考察的陈江和先生、黄瑞娥女士,曾若虹特意让舞团准备了一场文艺表演,李鑫是其中的一名演员。李鑫说,在自己的印象中,陈江和先生和黄瑞娥女士非常和蔼亲切。演出结束后,上台和演员们一一握手并集体合影,并嘱托我们“剧场竣工后,要珍惜机会,好好利用。将来还要走出中国,走

向世界,把中国传统文化的 art 美展现给全世界。”

李鑫很感慨自己的幸运,作为厦门艺术学校毕业后直接被选进舞团的演员,正好赶上白鹭艺术中心金荣剧场建成投用。当第一次进入剧场参观的时候,李鑫说,第一感觉是震撼!里面的设施在当时都是最先进的,拥有当时厦门市唯一一座具备24米深度和多种升降功能的现代化专业舞台,多个化妆间可满足200多位演员同时化妆。

“其实,就个人而言,能有今天的成就,除了勤奋苦练和用心钻研外,还要感谢厦门艺术学校、白鹭的大力培养以及陈江和先生捐建剧场所提供的便利条件”。李鑫表示,自己接下来仍要一步一步、踏踏实实走好未来的舞蹈艺

术之路。他坚信,只有心怀感恩,人生之路才能走的更高更远,艺术追求的梦想才能最终实现。

陈江和先生还是厦门市荣誉市民,每年都要专程回家乡看看,看看家乡还需要什么,自己还能做些什么。他曾多次说过,“白鹭”不仅是厦门、福建的无形资产,更是中国人的文化资产,一定要让这样优秀的民族文化发扬光大。

白鹭民间舞艺术中心没有辜负陈江和先生的期盼。据不完全统计,艺术中心的中国民族民间舞节目在各级各类展演、比赛中获奖一百多项,并先后数十次代表中国和福建省出国艺术交流,真正把“把中华优秀传统文化传播到五湖四海。”

(北京陈江和公益基金会)



2008年4月28日陈江和夫妇与白鹭艺术团合影

链接

北京冬奥会时期的奥林匹克公园里,见证了2008年北京奥运辉煌的国家游泳中心“水立方”也披上了洁白的外衣,摇身变为“冰立方”。这里承担北京冬奥会冰壶比赛项目,产生了3枚金牌。

2022年1月20日,同为冬奥会举办地的河北省张家口市崇礼赛区,彩旗飘飘,热闹非凡。中国侨联举行仪式,由53个国家和地区近3万侨胞共同参与、国内规模最大、展品最多的华侨冰雪博物馆揭开神秘的面纱,成为全球华人华侨支持祖国举办奥运的又一座丰碑。

无论是“水立方”“冰立方”,还是华侨冰雪博物馆,都与一位华侨的名字联系在一起。他就是东南亚爱国侨领、中国侨商联合会荣誉会长、新加坡金鹰集团主席陈江和。

北京奥运场馆建设提上议事日程后,在广大海外华侨华人的强烈要求下,北京市经过慎重考



虑,于2002年7月决定接受海外华人华侨的捐资,建设一个标志性的奥运场馆——“水立方”。

为了能够完成这一任务,北京市决定由时任侨办主任的乔卫率团到华侨比较集中的东南亚宣介,先听听大家的意见。第一站就选择了新加坡。

陈江和向乔卫建议,千万不要设立捐款的门槛。爱国不论年龄、职业,不分贫富、贵贱。只要是华人,捐多少都行,一定要通过奥运把中华民族凝聚起来。

爱国侨领陈江和

□ 林晗枝

2003年,国内尚在欢度元宵佳节之际,乔卫再次来到新加坡。这一次,乔卫带来了募捐方案,陈江和当场就认捐了500万美元。陈江和说,捐款这件事上他动员了很多企业界的华人朋友和社会名人,他自己不能落在大家后面。他就此成为了海外华人华侨捐赠奥运场馆“水立方”第一人。

这场历时7年的募捐,共筹得了来自107个国家和地区、35万名港澳台同胞、海外侨胞的善款近9.4亿元。

2008年8月8日,北京奥运会在与“水立方”毗邻的国家体育场“鸟巢”盛大开幕。陈江和携30余名亲属及海内外友人亲身与会。第二天8月9日,北京市委、

市政府在人民大会堂举行隆重仪式,表彰为建设国家游泳中心作出重要贡献的海外同胞,陈江和等19位人士获颁“捐资共建功勋章”。

20世纪30年代,陈江和的父辈一代下南洋到了印尼棉兰。1949年新中国成立的时候,陈江和在印尼出生。

父母的耳濡目染,让陈江和既热爱自己的出生地,也眷恋自己的祖籍国。至今在家中,家人们彼此都能熟练应用印尼语、中文、英语相互对话。在与他所领导的金鹰集团中国籍高管开会时,陈江和要求大家必须讲中文。

2019年底,中国侨商联合会第五次会员代表大会在人民大会堂小礼堂召开。作为荣誉会长,陈江和再次来到北京。会议期间,中国侨联向与会的代表和海外华人

华侨发出捐建华侨冰雪博物馆倡议。

万立骏主席的话音刚落,早等不及的陈江和就站起来率先表态:“我捐两千万”。“我也捐两千万”“我也认捐两千万”……在座的侨领们纷纷表态,争先恐后。

“华侨冰雪博物馆”建设的主要资金在15分钟内落实,完成认捐。人民大会堂顿时掌声雷动。

2022年1月20日,华侨冰雪博物馆举行落成仪式,由于疫情,陈江和虽然未能亲自成行,但特意委托工作人员专程祝贺。万立骏主席向北京陈江和公益基金会颁发了纪念奖牌。华侨冰雪博物馆专门设立了金鹰厅。

陈江和说:“2008年北京奥运会,圆了中华民族的百年梦想。2022年北京冬奥会,开启了中华民族新的百年征程,迈向第二个百年目标。”

(中国新闻网、《海峡体育》等)