

# 追溯办学艰难历程 传承发扬爱国精神

## ——陈嘉庚与百年厦大

回眸侨史 铭记初心④  
思明区侨联 厦门鹭风报社 思明区侨史学会

□ 黄佳畅 整理



很多人都去过厦大,这里有波光粼粼的芙蓉湖,郁郁葱葱的情人谷,幽静的隧洞和温软的沙滩,“穿西装戴斗笠”的群贤、同安、集美、囊萤和映雪等建筑,集东西方美学于一体,历百年风雨依旧高洁庄重。还有楼前伫立的陈嘉庚铜像,基石上刻着“华侨旗帜 民族光辉”八个大字,铭记了这位爱国华侨的赤子情怀与杰出贡献。直到今天,厦大人仍然亲切地称他为“校主”。

### “以为国家百年树人之计,诚教育界之明星”

1874年,陈嘉庚生于福建同安县集美村。早年随父一道下南洋经商,成为东南亚橡胶业先驱。对比中外发展,陈嘉庚意识到现代教育对国家进步的重要性,“立志一生所获的财利,概办教育”。1919年夏,陈嘉庚专为筹办厦大回国。7月13日,在厦门浮屿陈氏宗祠,他召集社会各界300余人,倡办厦大,并当场认捐400万元。这场载入史册的“特别大会”,成为后人传颂佳话。“民心不

死,国脉尚存,以四万万之民族,决无甘居人之下之理”,陈嘉庚真诚激昂的演说,至今脍炙人口。1919年8月7日,从厦门陈氏宗祠中传出的消息,出现在现代国际都市上海滩,正在筹备中的厦门大学,在上海的《申报》上亮相了。这一天,影响巨大的媒体《申报》发布了《南方将有私立大学》和《厦门将设大学》两则新闻,以充满赞誉和期待的语气报道陈嘉庚创办厦大的壮举,称厦大创办的举动,“使南方有中国自办之最

高学府”,赞扬陈嘉庚“孜孜以学,以为国家百年树人之计,诚教育界之明星”。从此,“四万万之民族决无居人之下之理”的自强精神与雄健豪气,便铸就了厦门大学的文化基因与精神底气。厦大人文学院教授朱水涌说,当时整个中国的教育都很落后,陈嘉庚从国外回乡办厦大,就是为了改变国家现状。陈嘉庚坚定地认识到,中国要强大,中国人必先自强,所以他将“自强不息”作为厦大校训。

### “变卖大厦,维持厦大”

1921年4月6日,“有校无舍”的厦大,暂借集美学校即温楼为临时校舍办学。开学仪式上,首届师生引吭高歌以自强为主题的校歌。应邀出席的美国著名教育家杜威,作了题为《大学之旨趣》的演讲。当年5月,林文庆出任厦大校长。他曾撰文表达不负陈嘉庚所托的原因,是感动于“先生之志”和“先生之心”。爱国主义是厦大与生俱来的基因。陈嘉庚纪念馆原馆长陈呈说,虽然厦大的创办和中国共产党没有直接联系,但陈嘉庚教育救国的理想,与中国共产党救国救民的初心是一致的。1929年,世界经济危机爆发,陈嘉庚的企业也遭受重创。但他

力排众议,把在新加坡购置的三幢豪华大厦全部变卖,作为维持厦大的经费。“宁可变卖大厦,也要支持厦大”。后来,鉴于公司经营举步维艰,为了让厦大学子能够继续学业,陈嘉庚决定将厦大无条件地献给国家。1937年7月1日,厦大转为国立大学。在中华民族处于亡国灭种的危急关头,校长陈嘉庚与厦大的联系并未因此隔断,反而与国家命运更加紧密地结合在一起。1940年,陈嘉庚组织南洋华侨回国慰劳前方抗日将士。他到了延安,与毛泽东促膝长谈,看到共产党人勤俭朴素的作风,看到中国共产党和百姓之间平等和谐

的关系,得出结论——“中国的希望在延安”。从西北到东南,一路上陈嘉庚都在宣讲延安的新希望,向世人传递“抗战必胜、建国必成”的信心,继续领导南洋华侨以巨大财力、物力、人力支援祖国抗战。新中国成立后,回到家乡的陈嘉庚又亲自主持了厦大和集美学校的建设。这些传奇故事被刻印在校园里,铭记在厦大人心。 “百年很长,一所大学的发展需要精神来支撑,校主留下的嘉庚精神成为厦大内核,也是厦大文脉所在。”朱水涌说,嘉庚精神不仅是高远的胆识、自强的个性、至善的境界,更重要的是爱国兴国的使命感。

### “国魂所寄托的事业”

距离厦大思明校区200多公里外的福建山城——闽西长汀,也有一个厦大。长汀文庙外古色古香的门楣红梁上悬挂着一块黑色牌匾,上面书写着“国立厦门大学(1937-1945)”的金色大字。这里,曾是抗战时期内迁的厦大所在地。1937年7月7日,抗战全面爆发。在国土相继沦陷的情况下,为保存“读书种子”,当时战区大学纷纷内迁。其中北大、清华等校南迁昆明,成立了“西南联大”,浙江大学、武汉大学等校都“西迁”办学。那时,厦大刚转为国立。抗战全面爆发的前一天,教育部

任命清华大学物理机电学家萨本栋教授为厦大校长。面对战火威胁,临危受命的萨本栋为了维持东南教育高地,决定将学校内迁长汀。是年12月24日,厦大300多名师生肩扛手提行李和书籍,开始向长汀进发。渡过鹭江、九龙江,越过崇山峻岭,整整走了23天。长汀的办学条件极为简陋,只能借长汀文庙为办公场所。学生租住在民房里,几十个人挤在一起睡觉。办学经费捉襟见肘,萨本栋校长和教授们率先减薪,但课时不减。没有电灯,萨本栋就拆了自己专用的小汽车,用车上的发动机为学校发电。

曾经的1941级校友,如今的中国高等教育学家、厦大文科资深教授潘懋元回忆,正是在萨本栋校长“舍身治校”的精神感召下,长汀时期的厦大师生在艰难困苦中展现了坚韧不拔的意志力。年逾百岁的潘懋元动情地说:“我们是为了有一所中国的大学屹立在敌人前面,这是我们的志气。”1938年4月6日,厦大延续办校传统,举行建校17周年校庆活动,萨本栋盛装出席,他向厦大师生发出了“未到‘最后一课’的时候,应加紧研究学术与培养技能”的号令。他说,研究学术与培养技能,这是“国魂所寄托的事

业”。8年烽火硝烟中,厦大始终弦歌不辍。“一身肩负二人之重任,一日急二日之操作。”当时,机电工程学系的朱家忻教授每周上课最高达81课时,萨本栋在病榻上也要坚持给学生演算算式。厦大档案馆馆长石慧霞在史料中挖掘这段往事时,被师生们的艰辛与顽强感动得落泪。她说,“南方之强”正是在长汀时期声名远扬。厦大学子在闽西山区宣传抗日,参与了许多抗日救亡活动,也培养出很多人才。“越是困难时期越能体现厦大和中国共产党的同向同行。”石慧霞说,一所大学的使命和担当,就是人才培养和文化引领。厦大的土木工程、机电工程、航空工程等工科专业都是在长汀时期设立的。1937年到1944年间,厦大的系所从9个发展到15个,学生从200多人扩增到1044人,新聘教授57位。一批名家名师聚集山城,执鞭任教,包括化学名家傅鹰、理学名家谢玉铭、文学大

家施蛰存、经济学家黄开禄、戏剧家洪深、化学新秀蔡启瑞等。后来,中国科学院院士张存浩回忆说:“厦大长汀时期基础课的教授阵容,不仅为国内所仅有,即使在今天也很难找到。”1940年,陈嘉庚在访问了重庆、西安、延安等地后,于当年11月抵达长汀视察厦大。看到厦大现状,他高兴地说,厦大有进步,比其它大学可无逊色。厦大校誉日隆,吸引不少国际学者前来访问。美国地质地理专家葛德石来访后,称赞厦大为“加尔各答以东最完善的大学”。据不完全统计,长汀时期,厦大为国家培养了数百位中国科学院和工程院院士、大学校长、海内外著名专家学者和知名企业家。现任厦大校长张荣曾表示,厦大内迁办学是一部爱国的历史、创业的历史和图强的历史。内迁长汀办学时期厦大形成的艰苦办学的自强精神,已成为厦大宝贵的精神财富,成为厦大继往开来、生生不息的强大动力。

### 厦大人心中的红色记忆

红色是厦大校史的鲜亮底色,红色教育是厦大每年新生入学必修课。近年来,厦大充分挖掘校史资源,对其进行艺术性创作和排演。师生们可以通过自己的理解来演绎经典,并注入崭新的时代元素。2011年90周年校庆期间,大型音乐舞蹈史诗《南强颂》首次上演。整部史诗以《厦大校歌》为音乐主旋律,全剧由序幕、爱国伟业、烽火自强、英雄大学、学府春潮和尾声等六个部分组成,通过舞蹈、歌唱、音乐情景、舞美等艺术形式,再现厦大老一辈开创者艰难坎坷的办学之路和新一代建设者奋发图强的强学之路。《南强颂》迄今已演出数十场,每次演出临近结束时,全场厦大人豪情满怀齐唱校歌,“自强、自强,学海何洋洋……吁嗟乎,南方之强!吁嗟乎,南方之强!”《南强颂》之后,厦大又陆续推出《长征组歌》《哥德巴赫猜想》《嘉庚颂》《遥望海天月》《长汀往事》等经典剧目。其中,有些剧目还走出校园,甚至远赴马来西亚和新加坡巡演。朱水涌是《嘉庚颂》创作者之一。这位对陈嘉庚和校史有着长期研究的学者,向学生讲述嘉庚故事时常动容。他说,为了创作出大众喜闻乐见的剧本,就必须进入当时情境,“先把陈嘉庚的故事嚼烂吞到肚子里,再吐出来。”《嘉庚颂》得到陈嘉庚长孙

陈立人高度认可。他说:“这是我所看过关于爷爷的文艺节目中最好的一个。”每每演出后,总有台下师生感动落泪。厦大的红色文化和革命基因,经过艺术媒介传播后,不仅让演出者对其感同身受,也让台下师生有了更真切、更深刻的认识。历史文化需要被记录、展示和传承,才会被忘记。如今,走在厦大校园里,随处可见红色历史文化载体,从校史馆、革命史展馆、陈嘉庚纪念馆、福建省第一个党支部遗址等,到罗扬才烈士陵园、萨本栋陵园、王亚南雕像、陈景润雕像……这些,都成为厦大心中永远的红色记忆。2021年,中央广播电视总台《国家记忆》栏目推出三集纪录片《陈嘉庚与百年厦大》,通过大量的珍贵史料、历史影像以及当事人的亲口讲述,带观众一起追溯先生创办厦大的艰难历程,解读几代厦大人在战火硝烟中不断创新、砥砺前行,所继承并发扬的爱国精神、自强精神、科学精神。

参考书目:  
《与党同龄,同心同行:一所名校的红色印记——百年厦大的红色基因与弦歌不辍的精神之源》,康森、邓倩倩、许雪毅,《新华每日电讯》,2021年4月6日  
《陈嘉庚传——一个生命的伟大抉择与光荣》,朱水涌著,厦门大学出版社,2021年3月