冬奥故事

2010年，这对久负盛名的冰上情侣为中国实现了冬奥会双人滑金牌零的突破；如今，他们的宝贝闺女赵雪儿也已经能在冰上翩翩起舞了。

申雪 赵宏博：冰上情侣，花滑传奇

□ 徐梅

冠军组合

2010年2月16日，赵宏博与申雪在温哥华冬奥会上为中国夺得历史上第一个花样滑冰冠军，他们的这块金牌终结了俄罗斯运动员对花滑双人滑冠军长达46年的垄断。

一手打造这对金童玉女超级组合的传奇教练姚滨称，是师徒三人的奋斗，“将一个近乎空白的项目推到了最高领奖台。”

申雪，1978年11月出生在哈尔滨，取名雪，是因为她出生时，正漫天飘雪。她的父亲申杰是一家五金店的营业员。申杰从小热爱体育，曾代表五金系统参加过市里的各种球类比赛；母亲吕曼丽是一位能干的家庭主妇，她虽不怎么喜欢体育，但却很喜欢唱歌，中学时代还登台演过话剧。

申雪出生时，才4斤半多一点，3岁前，频繁感冒，发烧，咳嗽，并经常会在梦中哭醒，小脸潮红。她学会走路也很晚。因为她的病情反反复复，不能痊愈，只好一直呆在室内。一遍又一遍地翻看她为数不多的几本图画书，以至于3岁多时，就已能认识一百多个汉字了。

申雪5岁生日时，申杰为她买了一双冰鞋，本意就是想让他多活动活动，增加一些抵抗力。没想到她第一次上冰，就能站稳，且没过多一会儿，就能自己慢慢地向前滑行了，而且滑了很久，都舍不得从冰场上下来。

赵宏博，1973年9月出生，比申雪大5岁，也是哈尔滨人。

赵宏博7岁时的一天上午，哈尔滨市体校（体工队）的滑冰教练孙治平来看在亚麻厂幼儿园工作的妹妹，当时，赵宏博正跟几个小朋友一起，在幼儿园的一个小篮球场上，玩篮球。孙治平看到这些孩子中，有一个孩子

速度、弹跳和身体的协调性都十分惊人，看了一会儿，他就已在心里认定了，这个孩子是一个十分难得的练习花样滑冰的好苗子！

就这样，7岁的赵宏博进入了哈尔滨市体校。

1992年，14岁的申雪与19岁的赵宏博牵手走上冰面，赵宏博已经小有名气，而申雪还十分稚嫩，姚滨在训练中观察到这个小姑娘很有灵气，学习能力强，还不娇气，摔得极重也不吭声。

多年之后，这对选手祭出了世界上从来没有人做过的“四周抛”，这个难度令评委席震颤，比赛前赵宏博问姚滨，“真的用这个动作吗？会不会太冒险？”

姚滨说，“上吧！那是你们摔了多少次才练出来的！”动作磨合期常有失误，最严重的一两次，赵宏博没有抓住申雪，被大力抛出去的申雪落在冰面上直接摔晕过去。如同多年前姚滨看到的那个小姑娘一样，申雪休息一下，又滑到搭档身边，默默地继续练习。

在花样滑冰这个由欧美选手垄断的领域，姚滨深知中国选手能够在艺术感染力上也被认可，那将是隧道尽头的光。而在吉光加身之前，他们需利用难度划出一道无人能够质疑的锋利弧线，让自己跻身世界前列。

四周抛跳

2002年盐湖城冬奥会上，申雪/赵宏博在双人滑项目中创造了在世界大赛上首次使用四周抛跳的历史，尽管他们的那个动作失败了，最终只获得铜牌，但那是中国双人滑在冬奥会上夺得的首枚奖牌。同年，他们在世锦赛上首次夺得世界冠军，这也是中国花样滑冰双人滑夺得的第一块世界大赛金牌。

属于他们的时代真正到来了，但将这枚铜牌升级为奥运金牌，却还要在冰面上摸爬滚打8年——

在备战2006年都灵冬奥会时，赵宏博跟腱受伤，毅力惊人的他最终和申雪站到了都灵冬奥会的冰面上，以一曲《蝴蝶夫人》，为观众献上了优雅、完美的表演。虽然再次为中国获得了一枚宝贵的铜牌，但壮志未酬仍然令这对搭档心意难平。

2007年世锦赛后，赵宏博和申雪选择暂时离开赛场，二人赴北美参加了一系列花样滑冰表演。温哥华冬奥会前，他们宣布复出——花样滑冰大奖赛中国站、美国站和总决赛，两人没有让金牌旁落，技术动作、表演细节日臻完善，且屡屡刷新个人职业生涯最高分。

王者归来，意在夺金。2010年温哥华冬奥会上，这对极其成熟的明星搭档以总分216.57分（短节目得分76.66分），两次打破世界纪录（短节目得分和总分）的最佳成绩夺得花样滑冰双人滑冠军。

创造历史

这是中国代表团温哥华冬奥会的首枚金牌，也改写了中国花样滑冰冬奥会无金牌的历史。他们打破了俄罗斯人46年来连续12届冬季奥运会对花样滑冰双人滑冠军的垄断，圆满地完成了最后一次奥运会之旅。时年37岁的赵宏博也成为自1920年以来获得冬奥会金牌年龄最大的花样滑冰选手。

姚滨罕见地泪洒现场，这位儒雅的教练曾是新中国第一代出征世界锦标赛、奥运会的花样滑冰选手，在国内横扫千军的他，到了国际赛场只得敬陪末座，抬眼向上，技术、音乐、舞蹈、服装，每一项的差距都令人绝望。但这一天，他看到自己一手培养出来的申雪/赵宏博挂上了奥运金牌，旁边还有一对弟子庞清/佟健站在亚军领奖台上，另有张丹/张昊位列第五。至此，再没有人可以质疑中国花滑选手在技术与艺术上的竞争力。

回望来路，申雪/赵宏博最初比赛选用的音乐都是姚滨定的，这位功勋教练不仅自学了钢琴，甚至还自己给弟子们缝制比赛服，不会英文却能对着词典啃国外的技术论文……

铁粉们对这一路上他们在音乐曲目上的拓展也印象深刻——1995-1996赛季申雪/赵宏博出现在世锦赛赛场，所选用的自由滑曲目是冼星海的《黄河》，这首乐曲悲壮磅礴、带着奔放的热情、体现了东方民族的斗争和力量。2003年世锦赛，申雪和赵宏博联袂奉献了他们职业生涯的第一个经典节目《图兰朵》，讲述角度变成了西方人想象的一段发生在中国的传奇故事，申雪扮演高傲美丽的公主图兰朵，赵宏博则演绎那位聪慧、落难的鞑靼王子。

2004年世锦赛他们的自由滑节目是《胡桃夹子》，从评委手中拿到12个满分。

赢得了评委们广泛认可的申雪/赵宏博此后有了更大的表演信心，对电影《宋氏姐妹》的原声音乐、普契尼的名作《蝴蝶夫人》都进行过精彩演绎。

2007年暂别赛场时，他们以一曲《沉思》对职业生涯做了一个回顾。

2010年温哥华冬奥会上，压轴出场的申雪/赵宏博的登场引起了全场的欢呼，他们采用的自由滑音乐为意大利作曲家阿尔比诺尼的《G小调柔板》，开场后首先完成了一个漂亮的后外点冰三周单跳，随后的两周半接两周半接续跳也顺利完成。后半程的后外螺旋线、捻转、后外结环三周抛跳和后内结环三周抛跳在内的技术动作完美无缺，表演也如梦似幻，百炼钢化为绕指柔，令观众沉醉其中。

“其实温哥华冬奥会上我们并没有展现出最好的状态，无论是年龄还是竞技状态，都不是最佳。”赵宏博回忆说，“但是我们抓住了机会，尽管机会很渺茫，但是我们把握住了。”当时俄罗斯队正处在新老交替的阶段，德国选手威胁更大。“我记得当时在短节目比赛的时候，一共是18对选手，我们是第一个出场，德国选手是最后一个出场，一直到最后，德国选手的分数都没有超过我们。”回忆起那段难忘的经历，赵宏博仍然记忆犹新，“这是我们人生中最大的梦想。我们参加了4届奥运会，就是为了把这枚奥运会的双人滑金牌拿到手。为了这个目标，我们坚持了很多年。”

夺冠的第2天，如愿以偿的他们宣布退役。

冰上婚礼

2007年，两人在世锦赛夺冠之后，赵宏博在赛场上，单膝跪地，向申雪求婚的一幕，也深深地打动了在场的每一个人，以及电视机前的所有观众。

在为祖国赢得了冬奥双人滑金牌零的突破后，这对久负盛名的冰上情侣于2010年9月4日在北京首都体育馆举行了一个盛大而浪漫的冰上婚礼。普鲁申科、亚古丁、浅田真央、罗切特等世界花滑名将前来祝贺。

对于花样滑冰，赵宏博曾说过：“我的前半生奉献给了花样滑冰，我想我的后半生也不会离开它了。我希望我可以做到，我希望成为姚滨一样伟大的教练。”

两人在2013年有了一个女儿，宝贝闺女赵雪儿。并且从小开始培养女儿的滑冰天赋，现在赵雪儿也经常参加少年组的比赛，并且拿了不少奖项。

2017年，姚滨从中国花样滑冰队总教练的位置上光荣退休，赵宏博接任总教练，“我的工作干得好不好，姚老师都一直在盯着呢。”

申雪则在更大的舞台上为中国冰雪运动起舞，她先是担任北京冬奥运申奥大使，随着申奥成功，又参与冬奥会筹办工作，2018年花滑协会正式成立，申雪担任首任主席。有潜力、有头脑、有毅力，这“三有”是姚滨百里挑一选她为赵宏博搭档的原因，事实验证了姚滨的预判。

祝福这一家人，也祝中国冰雪运动越来越好！

（选载自《南方人物周刊》）