

# 厦门侨界“与祖国共前行” 踏上健步之旅

**本报讯** (记者 林硕 通讯员 黄霓裳 阮彬彬) 厦门侨联近日在各区同时举办“侨与祖国共前行——2019年厦门市侨界健步行”活动,来自归侨联谊会、厦大侨联、侨商会等上千名侨界民众参加。

在思明区,厦门市侨联副主席邓飏、福建省侨联副主席、厦门大学侨联主席程璇、思明区侨联主席苏枫红及市侨商会常务副会长庄顺茂莅临活动现场,与近千名侨界民众一齐健步行。

活动开始前,有志愿者来到音乐广场开展以“共建美丽家园、共创平安思明、共享和谐社会”为主题的垃圾分类、平安三率、扫黑除恶、反恐防暴防诈骗、法律咨询等宣传服务活动。九点整,健步行活动正式开始。此次健步行的路线以音乐广场为起点,终点设在亚洲海湾大酒店,沿着全球最美马拉松赛道中的一段,全程三公里。

随着邓飏一声令下,各队挥起队旗,精神抖擞,迈着矫健的步伐踏上健步之

旅。三公里携手同行,侨界新生代牵手老侨并肩畅聊,共话侨界新事喜事,相互关爱,相互鼓励,欢声笑语挥洒在美丽的环岛路上,为金秋时节增添一抹亮色。

鼓浪屿街道侨联主席许一心说,健步行活动为侨界民众的沟通交流、新老侨联谊联情提供了很好的平台。

厦门市侨联青委会会长魏剑被老侨艰苦奋斗的精神所感动,他表示,侨界青年要以更加健康、积极、主动的姿态,弘扬传承老侨

精神,做好中国梦链接世界梦的使者,传播好中国声音,拼搏奋斗、建功立业。

在湖里区,680多名归侨侨眷代表围绕五缘湾绿道健步走。

一名参加活动的马来西亚归侨老年人说,30多位老少侨友一路上放声齐唱了5首歌颂祖国的歌曲;健步行活动既融入自然、增进交流,又锻炼了身体,丰富了归侨侨眷的精神文化生活。“归侨老年人一起走动走动,身心都得到了放松。”

## “三门”青年在厦开启“三创”约会

**本报讯** 来自厦门、澳门、金门三地的青年代表11月5日相聚厦门,参加第三届“三门”青年论坛暨2019厦门创新创业创造分享季主旨论坛,开启一场“三创”约会。

此次活动以新中国成立70周年、澳门回归20周年为契机,以“筑梦新时代一起奔跑·迎向美好”为主题,聚焦人工智能推动高质量发展,激发青年的创新思维,促进三地交流合作。此前,三地青年组成的跑团,

刚刚参与了在厦门湖里五缘湾开跑的2019厦门城市乐跑赛。

澳门厦门联谊总会永远会长曾志龙在论坛上称,三年前,厦门、澳门、金门三地青年汇聚澳门,成功举办首届“三门”青年论坛,为三地青年搭建了彼此交流交往、增进情谊、共话创新、共谋创业的重要平台。

他认为,当前国家发展进入了新时代,澳门青年也将紧跟国家发展的步伐,把

握国家发展机遇。“论坛是我们参与国家发展和‘一带一路’建设,把握时代机遇,寻求个人成功的一个重要平台。”

金门县青年发展协会理事长陈宇华说,为加强三地合作而发起设立的“三门”青年论坛,使三地之间相互支持,一路走来,“靠的是缘分,更是信念。”

此次活动中,无论是论坛、分享会、路演活动,还是走访企业,“人工智能”都是一以贯之的关键词。三地青

年不仅深入了解厦门人工智能产业的发展亮点,更近距离接触、了解人工智能新技术、新应用,洞见人工智能行业新趋势。

首届“三门”青年论坛2016年由厦门、澳门、金门三地青年共同发起,凝聚三地青年力量,促进三地青年更高水平的交流。同年5月,首届“三门”青年论坛在澳门成功举办。如今,该论坛已成为三地青年交流交往、增进情谊的重要平台。

(杨伏山)

## 匈牙利妇女互助协会 来厦交流

**本报讯** 思明区侨联海外委员、匈牙利妇女互助协会会长、中匈文化交流协会副会长吴晓萍近日到访思明,受到区侨联主席苏枫红的热情接待。

吴晓萍详细介绍了匈牙利妇女互助协会发展的情况。她说,协会帮助当地华人妇女打开与外界沟通渠道,让她们更好地融入当地社会生活。

她表示,匈牙利是一个和平友好的国家,拥有丰富的艺术资源,特别是在音乐方面更是有“钢琴之国”的美称;匈中两国之间开展音乐文化交流,能为两国人民的相互了解和合作起到积极的促进作用。

苏枫红对匈牙利妇女互助协会在团结海外华人、妇女自立自强、下一代的教育和家风传承等方面起到的积极作用给予了充分的肯定。

苏枫红指出,家是最小国,国是千万家,家风的“家”,是家庭的“家”,也是国家的“家”,家风既是中华文化的组成之一,也是传承中华文化的一面旗帜。希望海外社团凝聚侨心,团结海外华侨华人共同发展,维护中华儿女在国际上的形象,讲好中国故事,传播好中国声音,助力中华文化输出。

双方就如何增进中匈文化交流、社团联谊和公益事业等方面进行了深入探讨和交流,并对今后进一步合作达成了共识。双方决定共同关注海外新侨二、三代的学习成长,加强互动,把侨界新生代活跃起来,凝聚起来,更好地传承中华文化,为祖国的繁荣复兴注入新力量。(林晖琳)

## 闽台合作歌仔戏《侨批》上演

**本报讯** 在福州举行的第十六届中国戏剧节上,闽台合作的歌仔戏《侨批》10月30日晚在海峡文化艺术中心上演,再现海外华侨华人的乡愁记忆和文化符号。

“侨批”是海外华侨寄回家乡的信,是一种银信合一的特殊寄汇方式。“侨批”也是华侨移民史、创业史及广大侨胞对所在国和祖国经济社会发展所作贡献的历史真实见证,2013年被列为“世界记忆遗产”。

歌仔戏《侨批》由厦门歌仔戏研习中心和台湾戏曲音乐协会共同创作演出。该剧讲述的故事是:主人公黄日兴为了爱被脚踏上南洋之路,华工阿祥为帮助他回来与爱人如意结婚,用生命掩护他逃出金矿。从此,黄日兴与华工命运、侨批紧紧地连在一起。他传递的侨批,成为华工和侨眷顽强生活的信念。

这是“侨批”首次被搬上歌仔戏舞台。记者注意到,该剧音乐传统意趣中不乏创新,舞美古朴写意,剧情曲折动人。《侨批》编剧、厦门市台湾艺术研究院院长曾学文将隐藏在一封封“侨批”字里行间的闽南人的人格力量,称之为“血汉情”。

曾学文表示,闽南人遍及世界,他们下南洋,拼搏精神和对家乡的眷恋令人动容。“我到东南亚去,深深感受到华侨华人群体对这一闽南精神的共鸣。”

“《侨批》记录的福建先民下南洋,是海峡两岸共同民族记忆,也是全世界闽南人的共同记忆。”台湾戏曲音乐协会常务理事柯铭峰说,“自己祖籍福州,此次率10位台湾乐手参演,别有一番动情。”

歌仔戏是海峡两岸共同哺育的戏曲剧种。作为在海峡两岸及东南亚颇有影响的剧团,厦门歌仔戏研习中心与台湾歌仔戏界交流频密。20年前,柯铭峰即与厦门歌仔戏研习中心结缘,此次更同台演出,“相信该剧会感动台湾以及东南亚地区民众。”

厦门歌仔戏研习中心主任林德和表示,《侨批》之前,该剧团曾以促成两岸名家共同打造大戏《蝴蝶之恋》,开创两岸歌仔戏剧团共演一台戏的先河;此次合作排演《侨批》,实属“水到渠成”。

“海峡两岸每一次的艺术交流,都是两岸艺术思维的一次撞击,都是一种融合探索。”曾学文说。(林春茵 叶秋云)

## “好莱坞华人电影之光” 即将亮相厦门

**本报讯** 为期一个月的“好莱坞华人电影之光”展览,将于11月18日起在厦门市举办。

“好莱坞华人电影之光”展览由华侨博物院和美国何振岱文化研究基金会主办、美国华美博物馆协办。

当地时间4日下午,美国国会众议员赵美心出席在洛杉矶举行的“好莱坞华人电影之光”新闻发布会,并就此向美国何振岱文化研究基金会颁发贺状,表彰其在推动中国艺术发展以及为美中文化交流搭建桥梁方面付出的努力。加州众议员周本立也向本次活动致贺状。

据美国何振岱文化研究基金会创始人何欣晏介绍,“好莱坞华人电影之光”展览是第28届中国金鸡百花电影节配套活动,通过对不同年代好莱坞华人电影的展述,向好莱坞华裔电影人致敬,期待今后有更多优秀的华人电影工作者在好莱坞涌现、在世界舞台发光。

加州大学洛杉矶分校中国研究中心主任白睿文参加当天发布会,从“好莱坞早期华人先驱者”“被歪曲和代替的华人形象”“华人英雄的崛起:李小龙”“美国华裔电影新浪潮”“中国明星出征好莱坞”“中美合拍片新前景”等方面,介绍好莱坞华人电影发展历程。

展览期间,白睿文及美国电影界专家将举行相关讲座。奥斯卡金像奖“小金人”也将在该展亮相。

(张朔)

## 两岸布袋木偶戏合作打造文化名片 促进闽台传统艺术创新发展

**本报讯** 11月2日,作为2019海峡两岸文博会分会场活动,闽台传统布袋木偶艺术展演及传承与传播论坛在集美区兑山艺术区举行。本次活动由集美区委宣传部、集美区台港澳办指导。

布袋戏是福建省闽南地区最具代表性的地方传统戏剧剧种之一。目前,布袋戏已经获得两项国家非物质文化遗产称号。海峡两岸的布袋木偶戏源出一脉,长久以来,经历了各自发展,大陆坚持传统技艺的守正与传承,台湾则紧跟时尚、锐意创新,成功进军影视产业。

本次活动汇集了两岸木偶戏的精品,闽南布袋戏展区展出了厦门弘晏木偶艺术馆的布袋木偶艺术精品,以及盔帽、戏服、道具、戏棚、照片等相关展品,特别展出了漳州市木偶剧团的大型木偶影视置景。台湾布袋戏展区展出大师陈锡煌制作的布袋木偶、台湾传统掌中木偶以及金光布袋戏木偶。

论坛以“传承与传播”为主题,以两岸传统布袋木偶戏的传承和保护,促进传统艺术创新发展,推动非物质文化遗产更好地融入当代生活为宗旨,特别邀请了来自海峡两岸的专家、学者和非遗传承人,围绕布袋木偶戏的跨行业的融合传播进行深入探讨,探索新时代背景下非遗跨界发展、传承与创新融合发展的新路径。

现场专家认为,布袋木偶戏是一个值得深挖的艺术,促进传统手工艺与现代文创产业融合发展,非遗的创新才会呈现前所未有的力度和宽度,成为弘扬我国优秀传统文化的加速器。两岸的布袋木偶戏大师们,也希望通过交流合作实现优势互补,共同打造好这张同属两岸的文化名片。(陈博)

## 两岸青年创新创业大赛 近期在厦巅峰对决

**本报讯** 11月2日,两岸(厦门)青年创新创业大赛举行决赛。

大赛以“汇新力 展新意”为口号,从9月开始启动报名,围绕文创文旅、生活美学科技、儿童亲子研学三大类主题征集两岸作品。共有来自海峡两岸的120个作品参赛,其中19个作品进入复赛,通过网络投票和专家综合评审选出前3名参加决赛,进行现场路演评比。

经过决赛比拼,厦门空中美学农业科技有限公司的“欢乐树天空农场+”项目获得一等奖,来自台湾的Hands团队的创意产业项目获二等奖,厦门虫来宝生物科技有限公司的餐厨垃圾处理循环系统获得三等奖。该大赛由厦门市文创产业协会和厦门网联合主办。(杨珊珊)