



读者来信

《鹭风报》让阔别七十多年的老同学喜相见

□ 苏嘉

鹭岛盛夏的傍晚,在美丽的筲筍湖畔南湖公园中的盆景园凉亭下,一位经常和我一起下象棋的老棋友,正在聚精会神地阅读《鹭风报》。我靠近一看,有个标题让我眼前一亮,标题是:《师者仁心,香远益清——访厦门大学海外教育学院蔡师仁教授》。

我与蔡师仁解放前在大同小学是同班同学,两人同是班

委,他是文艺体育班委,我是政治纪律班委,后来蔡师仁当上班长,我们俩经常一起学习,一起活动,关系较好。小学毕业后两人各奔东西,无从联系,转眼间阔别七十多年了,我们都成为八十开外的老头子。我想,要是能与年迈的老同学会上一面该有多好呀!

我通过棋友那借来的《鹭风报》,找到了林希社长。说完

理由,林社长二话没说,拿起电话,开始帮我询问蔡师仁同学的联络方式与地址。3天后,阔别70多年的老同学终于在8月1日见面了。

两位白发苍苍的老头,虽然七十多年未见面,但是一见如故。八旬开外的蔡师仁教授虽然行动有些缓慢,但双目炯炯有神,说话声音洪亮,思维清晰。我们两人一起回忆70多年

前在大同小学时的童趣,想起每周一集合时唱起大同小学校歌的几句话:“牛头山前,筲筍港边”,“我们在这里学习!我们在这里锻炼”,“大同的精神不改变,大同的理念要实现”。哼着,哼着,仿佛又回到七十多年前的学生时代。

阔别七十多年的老同学难得一见,这一切应该衷心感谢《鹭风报》。



蔡师仁与苏嘉

国人之光

中国90后摄影师拿下国家地理全球总冠军

□ 叙述:储卫民

前段时间,国家地理2019年旅行者摄影大赛落幕。这场赛事最重磅的奖项全球总冠军大奖和城市组一等奖,都颁给了一位90后中国户外摄影师——储卫民!

年纪轻轻,就在这样一个全球摄影大赛中拔得头筹,让摄影界都忍不住说:“中国的年轻人太生猛了!”

因为中国的户外摄影,在过去的很长一段时间里,都还处于蹒跚学步的状态。此前在旅行者摄影赛获奖的,大多是国外的摄影师。

但在今年,除了全球总冠军储卫民,人物类作品第一名得主——摄影师李怀峰,也是中国人。

储卫民在接受采访时,也是信心满满:“我相信,中国摄影师的风格会越来越多样化。当大家的成长背景和看待世界的方式不同的时候,肯定可以拍出来不一样的作品。”

因为出生在重庆一个普通家庭的储卫民,在上大学之前,其实连远门都没出过。他用自己的人生经历,真正诠释了什么叫“只要努力,一切皆有可能”。

和许多普通家庭的孩子一样,储卫民从小就过着按部就班的生活。身上最大的优点,就是勤



摄影师储卫民



Upernavik 小镇渔民

奋。高中时,因为英语偏科,他用了最笨的一个方法给自己扩展词

汇量——背完整整800页的英汉词典。

大学的专业,是计算机科学与技术。“为了在大学最难的实践课上拿到A+,我一个人兼任前端、后端、设计、策划,干完了半个项目的活儿。”大二时,“够拼命”的储卫民,拿到金奖去德国留学。

除了埋头学习,储卫民最大的爱好,就是摄影。刚上大学时,就拿着打工辛辛苦苦攒下的几千元钱,买了人生中的第一台单反相机。大二去德国交流学习,是储卫民第一次长途旅行,也是他户外摄影的开端。

“记得那个冬天雪很大,我当时没有任何户外装备,背着一个书包就去国王湖徒步,走到鞋都湿透了。后来,我在阿尔卑斯山看见很多当地的老人和小孩,都在积雪里前行。那种氛围让我很感动,也激发了我对户外和旅行的热情。”

在行摄的过程中,储卫民发现了生活的无限可能。

“在那挪威布道岩下,我遇到了一群极限跳伞家,他们用疯狂又充满激情的方式,诠释了生命的多彩。一路上遇到了许多这样有趣的探险者和冒险家们,让我觉得,世界上最大的危险,就是因为害怕冒险而不敢去做自己喜欢的事、虚度一生。”

“走得越远,看过的风景越多,就越觉得生命只有一次,一定要努力活出精彩,方不负此生。”这样的信念,促使储卫民开始偏离自己原本波澜不惊的人生轨迹。

大学毕业后,储卫民拿到了一个不错的工作职位,勤勤恳恳地做了3年全职软件工程师。接下来的剧情,本该按照他父母所期待的“买车、买房、结婚、生娃”那样继续下去。然而,储卫民却突然“叛逆地”选择了辞职。

“我想成为一名职业的旅行摄影师!”

虽然很多人都对他的决定不理解,觉得那不务正业。但只有储卫民知道,这个梦想,在他脑海中盘桓了多久。“我想尝试不同的道路,追寻自己内心真正喜欢的东西。”

尽管,成为职业摄影师的道路,并不容易。他经常拍摄的雪山、极地等户外景观,注定跟严寒恶劣的极端天气和复杂艰险的地貌相伴。

“对我而言,大自然本身就是最伟大的艺术家。我只是想用自己的语言,让更多的人看到那些大自然用千万年时间描绘的杰作。”

这一次在大赛中的获奖作品,正是储卫民用纯粹的热爱换来的。早在三年前,他就被格陵兰峡湾的景观深深吸引。在做了很多功课以后,他在2017年第一次去到了格陵兰南部峡湾的无人区。用了整整两个月的时间,徒步、划船,探索那些无人的小岛,寻找可能的拍摄点。

2018年,他又去了格陵兰南部,在一个只有50个人的小渔村里住了一段时间。那里的村民,靠打鱼和捕猎谋生,过着近乎与世隔绝的生活。50元人民币的价格,就能买到一条十多斤的鳕鱼。

和村民的来往中,让储卫民对格陵兰独特的村镇、建筑和文化产生了兴趣。所以2019年,他决定专门去拍一拍格陵兰的当地社区。正是这一趟行程,让他在Upernavik小镇,拍下了那张获奖照片。

(节选自《Instagram 优选》)



2019年全球总冠军《北极的冬天》摄影师/储卫民



Upernavik 小镇



人物类作品第一名《开演时间》摄影师/李怀峰