

# 关注山坳里的“中国传统村落”： 畬族文化焕发新活力

明清古民居、宋代古官道、明代古村道、古溪道、四方井……青瓦、老屋、石墙、古道,与青山、竹影交相辉映,古韵十足,如诗如画,将一个藏身于山坳中的“中国传统村落”——福建省宁德市霞浦县崇儒乡上水畬族村尽呈眼前。

村寨依山沿溪而建,干净的山石村道,曲径通幽,时而传来几声犬吠;一座座古民居保存完整,袅袅炊烟徐徐升腾;穿村而过的溪涧潺潺流淌,三两孩童沿溪边石道蹦蹦跳跳,逗鹅嬉戏,撒下一串串稚嫩的欢声笑语。

福建省台湾同胞联谊会派驻上水村的村党支部第一书记蔡碧英对记者说,初见上水,没想到这么美的一个少数民族特色村寨,却是崇儒乡7个县级贫困村之一。

上水村至今已有300多年

历史,是目前较为少见的纯畬族村民聚居村寨,全村235户791人;这里还是福建省级非物质文化遗产“畬族花斗笠”和“手工刺绣畬族服饰”的发源地。

具有民族特色的畬族花斗笠是畬族姑娘出嫁时的嫁妆。畬族妇女外出赶集或走亲访友时,也常戴上花斗笠。从取材破竹到染色喷漆,花斗笠的编制需经40道工序,素以做工精细、设计考究、美观大方而闻名。

“编一个斗笠,通常要花上五六天的时间。”身着畬族服饰、现年64岁的蓝寿其是村中为数不多的手艺人之一。他说,宁德就他们会做这种花斗笠,祖传已有数百年,然而随着年代久远,花斗笠编制、畬族服饰手工刺绣等传统技艺几近失传。

蔡碧英表示,山水村有资源、有条件,就得因地制宜、深挖历史、做出特色,让传统文化和工艺在美丽乡村留下痕迹、成为亮点,促进乡村发展。

驻村以后,蔡碧英积极推进村内畬族凤凰腾的路灯改造、鹅卵石路铺设、民宿建设等,着力改善村容村貌;推动建设畬族文化展示馆,包括畬族花斗笠、服饰刺绣作坊、畬族文化传习所等,保护和传承畬族文化遗产。

“文化+旅游”带动了上水村的发展。如今,每逢节假日,慕名前来上水村旅游观光的游客络绎不绝。

蔡碧英表示,将继续推进非物质文化遗产作坊、传习所、展馆项目建设,将畬族文化融入旅游产业,提升畬族文化影响力。(吕巧琴 叶茂)

## 爱国华侨陈清机的闽南红宅



陈清机是我国近代史上著名的爱国侨领、旧民主主义革命的先驱者、实业家等。1905年,陈清机前往日本经商,加入孙中山领导的中国同盟会。他为人厚实,得到了众人的一并夸奖;同时,他的宅子也深得远名。

1932年,在安海西河境,清机宅落成,为三开间两进硬山顶式建筑。宅子前有石埕,后有花园。石埕就是闽南

古厝中很常见的“五脚架”,由几根石柱撑起,一条走廊就此形成,平整明亮;夏日里,搬来一把藤椅,手持蒲扇,凉风习习,稍作休憩,毫不惬意。天井绿意盎然,一束阳光倾斜而下,照亮了天井走廊。

继而向前,厅堂与后轩均以闽南大厝的方式营造。其中的水刷石、百叶窗、灰色雕刻等构造,尤为引人注目。岁月

沉淀,宅子的主人换了一批又一批,可每一位主人都秉承着爱花的性子,一年四季里,院中总有绿意。

夕阳西下,古厝里幽深清静,踏着斑驳的阶石,偌大的古厝以其空落落的回音与我隔空对话,延续着曾经的传说和记忆。

“这雕刻的图案,都有很深远的意义。大厝门路等,都镶有章太炎、于右任等国民党元老的头刻,雕工非常精细,典雅古朴。现在清机宅已经被列为福建省文物保护单位,每年前来参观的人不胜枚举。”家住清机宅附近的王女士骄傲地说道。

那见证了多少温情岁月的宅子,倾注了清机先生的无数心血。古厝外依旧鲜艳的红砖,在岁月的风霜刀削下暗香浮动。置身于此,总有挥之不去的历史感。(陈梅兰)

## 五店市：

### 华侨觉得很乡土 外地人觉得很闽南

#### 家庙故事

在五店市,你可以看到许多家庙,蔡氏家庙和庄氏家庙就是其中规格最大的两座家庙。蔡氏家庙建于北宋,至今已经有九百多年的历史,经过历朝历代维修。曾经在抗日战争时期被飞机炸毁,现在看到重修的蔡氏宗祠的是晚清风格建筑。它共计有五开间两落,为砖石木建筑,面积1300平米,属于省级文物保护单位。传说唐开元年间,社会开明,

经济活跃,商贾往来频繁。

庄氏家庙是明嘉靖九年建立的,一共七开间。我们在这里可以看到木雕、砖雕、彩画、髹漆等建筑工艺。庄氏家族人才辈出,其门口悬挂着“状元”、“进士”的匾额,据说还有数十方。因此,在泉州有着“庄氏祠堂盖泉州南门外”的说法。庄氏家庙和蔡氏家庙所在的状元街取名大概来源于此吧!

#### 状元文化

五店市的状元文化可谓由来已久。明嘉靖八年,另一大家族——庄氏三人同榜考中进士,人称“一榜三龙”;明弘治十七年到万历二十八年,五科中又有十人考中进士,人称“五科十凤”;自此留下了“一榜三龙齐奋,五科十凤连飞”的美谈。

万历年间,庄安世和庄际昌先后考中武、文状元,乾隆年间更是出了庄有恭这位文武“双状元”,于是庄氏家庙获御赐“金马玉堂”。

如今,状元府邸香火鼎盛,每天都有诸多的人前来拜祭,尤其是逢考的人们,尤以学生居多。

#### 万应茶

五店市的庭院中,站着一位铜塑法师,这便是万应茶的创始人——沐禅禅师张定边。他原为陈友谅、张必先的结拜兄弟,因遭江东桥惨败,不愿做朱元璋降将,遂遁入泉南灵源山隐居。当看到不少贫苦农民因生病缺医少药而走投无路,他便萌生了悬壶义医之心,踏遍青山采集山茶、鬼针、青蒿、飞扬草、爵床、野甘草、墨旱莲等17种青草药配制“菩提丸”,医治百姓,普度众生。

1951年灵源寺僧王广武将“菩

提丸”改制成“灵源万应茶”,经过多年的演绎发展,成为一种疏风解表、调胃健脾、祛痰利湿、防暑降温的药茶。如今在天官第还能看见还原当时制茶流程的铜塑。

如今的五店市,华侨觉得很乡土,外地人觉得很闽南,既传承着高甲戏、木偶戏、南音等非物质文化遗产。又吸收了西方的时尚元素,闽南“红砖起”楼阁宫舍与欧式建筑交错分布、互为映衬,西洋客栈、古典酒吧比比皆是,诠释着什么叫做“中西合璧”。(常跑跑)

## “八市”——老厦门的缩影



厦门第八市场俗称“八市”,作为厦门一个老地标,它承载着无数人的“厦门味道”,也可以说是老厦门的缩影。从上世纪二三十年起,这里便是厦门的海鲜集散地。深藏“八市”附近的传统美食,也承载着无数人的“厦门记忆”。“八市”周围还有许多历经百年沧桑至今依然保存完好的南洋骑楼。这里,每天还是吸引大批厦门市民前来购物,外地游客也络绎不绝。



正在等待客人的海鲜摊主



历经百年沧桑的骑楼



闽南美食飘香八市(王东明 摄)



古老简朴的百货摊子