

喜迎十九大书画展开幕



韩国女画家林泉作品



本报讯（记者 柯希慧）党的十九大即将隆重召开,10月11日,由香港书画家交流协会、厦门鹭风报社、厦门老年书画研究会主办的《喜迎十九大书画展》在厦门市老年活动中心一楼展厅拉开序幕,将持续到10月16日。众多领导和书画家、书画爱好者参加了开幕式。香港书画家交流协会主席陈文星老师发表主旨演讲,勉

励书画同行创作更多佳作、丰富老年活动、弘扬中华优秀传统文化。本次展览共收集作品250幅,充满正能量与昂扬的精气神,以不同形式、不同角度艺术再现了中国共产党的光辉历程和丰功伟绩,热情讴歌了党的十八大以来我国经济社会发展的辉煌成就,表达了书画家和书画爱好者们迎接党的十九大胜利召开

的喜悦心情。魏传义、林岑、陆凤彬、周煜、林涛、贲占启等本地书画名家以高度热情参与本次展览。台湾98岁书画家黄云溪、93岁书法家刘鸣岐寄来《迪吉》、《发扬中华文化,恢宏民族精神》等作品,印尼归侨苏乾世从深圳赶到开幕式现场,并送上书法作品《没有共产党就没有新中国》和《毛主席》画像表达了海外华侨的拳拳赤子心。香港施子清博士题写《开发改革,硕果累累》,香港书画家交流协会主席陈文星创作《井冈山雄姿》、《海上花园》、《土楼古韵》等山水国画作品道贺。更令人瞩目的是,韩国书法家尹炳朝、德裕和女画家林泉等闻讯,特地寄来书法作品《爱心》、画作《寿图》等参与展览交流。这些来自世界各地的书画作品风格迥异,各有特色,为书画交流搭建了平台,更奉献给广大书画爱好者一场丰富的视觉盛宴。

莫道桑榆晚 为霞尚满天

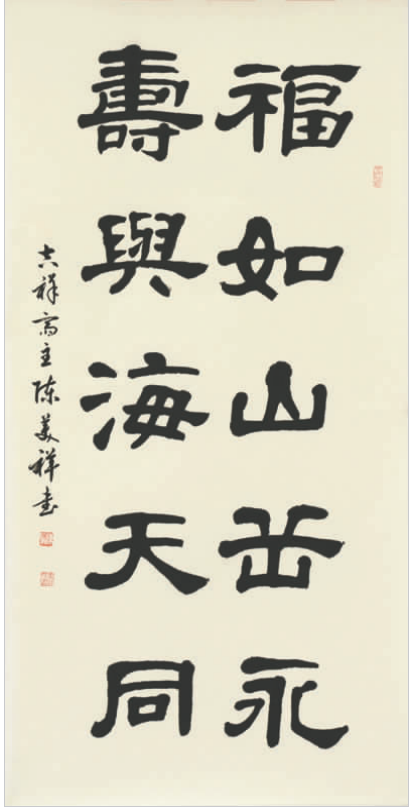
——著名书法家陈美祥八秩作品展在厦门隆重举行!

□ 本报记者 柯希慧

艺术家简介



陈美祥,原籍厦门,1938年生于永春。现为中国书协会员、中国教育学会书法教育专业委员会理事、中国老教授协会会员、厦门书协顾问、厦门大学艺术学院兼职教授、厦门市政协书画室顾问、厦门市民盟美术院顾问。



陈美祥书法



今年,正值著名书法家陈美祥步入耄耋之年。中秋、国庆来临之际,9月23日,由海峡两岸文化协会书画研究院、厦门市书法家协会硬笔专业委员会、厦门市人民剧场书画展馆联合主办的“陈美祥八秩书法展”在厦门市中山路217号人民剧场一楼书画展馆拉开了序幕,展期至10月7日。陈美祥书法融合柳颜欧体之大成,以明秀润逸、端庄俊朗蜚声书法界。原全国佛教协会主席、著名书法家赵朴初评点陈美祥的书法为“落纸云烟”,原中国书协主席启功以“松风”二字赞扬陈美祥的作品“刚柔相济,动静皆宜。”厦门大学哲学系教授、著名美学家卢善庆评价:“美祥与我是同时代的人,学风扎实,为人谦和。在楷书、隶书、行书上多有建树,作品见之于摩崖石刻、闹市匾额和企业收藏等。作品结体严谨,刚柔相济,时有藏拙,时有飘逸,融时代之华章和闽南之气息于笔端。”“陈美祥八秩书法展”展出陈

美祥作品36幅,涵盖楷书、行书、篆书和隶书。多为名言佳句,是陈美祥近年创作的精华。开幕当天,由厦门悟牛书院、吉祥斋机构承办的“《好歌联奏》陈美祥书法作品展分享会”在厦门市人民剧场5D大舞台隆重举行。这是一场书法作品与民乐演奏相融合的盛会,也是一场感悟传统书法、民族乐器和国学相结合的别样分享会。现场,海峡两岸文化协会民乐团倾情合奏《紫竹调》、《步步高》、《花好月圆》等传统经典曲目,厦门市人民剧场张玉露总经理以陈美祥书写的篆书、楷书、隶书、行书为主线,围绕“谈勤、话忍、悟道、乐活”话题,阐述“书法与音乐”的艺术关系,并用国学知识解读书法与人生的关系,这种开幕形式居全国先河。厦门市文联副主席、厦门市书法家协会主席刘堆来,全国人大代表、将军书法家、厦门市书协顾问、原福建省军区政委、中国将军书画院副院长陆凤彬,原厦门市委常委、组织部部长黄笑影先

后上台致词。期间,享受国务院专家津贴待遇、海峡两岸文化协会副会长郑宗群先生为陈美祥老师颁发“海峡两岸文化协会书画研究院荣誉院长”聘任牌匾。在厦门乃至全国,陈美祥都是赫赫有名的书法家。从23岁担任厦门一中书法教师至1998年,陈美祥以毕生之力奉献教育事业,推动中华书法艺术的传承和普及。退休之后,由于登门求学者众,陈美祥又开设“吉祥斋”,专门教习书法。从1961年至今的56年,陈美祥带过的学生,遍布大江南北,囊括社会各个阶层,有不少人成了当代书法界的中坚力量,还有一批生机勃勃的书法新秀,可谓“桃李满天下”。如:香港对外文化交流协会主席、美国东方文学与艺术双博士郭庆忠和东海舰队原副政委张承钜将军、厦门市书协副主席兼秘书长李世平等。此外,由陈美祥编写出版的《学生中楷字帖》、《学生小楷字帖》等23种字帖,其中两种被列为福建

省中小学写字课选用教材。1991年陈美祥为日本东京电脑公司书写输入电脑,作为软件应用的日本“常用汉字6800字”。1998年陈美祥主讲、出版了《楷书入门》VCD,国内外发行。1999年应香港星河教育出版社之约陈美祥书写出版《小学生毛笔字练习》,作为香港回归后第一套小学写字教材。几十年来,陈美祥的书法作品多次被选送国内外展出并流传欧美、日本、东南亚诸国及港澳台地区,颇受赞誉。曾先后四次应邀赴新加坡举办书展和交流书艺,深受好评。唐代诗人刘禹锡《酬乐天咏志见示》有名句:“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”陈美祥虽已八十高龄,身患白内障和糖尿病,三餐都需打针吃药,却依旧是满怀创作豪情。他说:“我一辈子以书为伴,一天不写就难受”。在陈美祥看来,书法艺术博大精深,须付出毕生的精力去求索。尽管练字已经75年了,他仍谦虚地说:“我感到跟先贤比还差很远”。