



冬宫

彼得保罗要塞——圣彼得堡的标志性建筑之一

17 世纪末,瑞典是俄罗斯北方的大国,波罗的海都在瑞典的掌控之中。到彼得大帝统治的时候,俄国新式的军队和瑞典开战。为了北方出海口的安全,1703 年彼得大帝在兔子岛修建要塞。由于沼泽地形和湿冷的天气,整个工程进行得相当困难,以致于牺牲了数千人的性命,最终于 1740 年完工。这座六棱体的古堡,三面朝着涅瓦河,另三面对着克隆维尔克海峡,内设圣彼得堡大教堂、钟楼、圣彼得门、船屋、造币厂、兵工厂、克隆维尔克炮楼、十二月革命党人纪念碑等建筑,是圣彼得堡著名的古建筑,也是圣彼得堡的标志性建筑。古堡中有 300 门大炮,可随时控制海面 and 涅瓦河的来往船只。

尽管,要塞在建立之初是用以防卫,但从来没有实现其军事目的,在后来因用作关押政治犯的监狱而闻名于世。由于彼得保罗要塞曾关押过彼得·乌里希、克鲁泡特金王子等许多著名人物,因而也被称为“俄国的巴士底狱”。

夏宫——彼得大帝的宫殿

夏宫又名“彼得宫”,距圣彼得堡市约 30 千米远,位于芬兰湾南岸的森林中,是历代俄国沙皇的郊外离宫,有“俄罗斯的凡尔赛”之称。18 世纪初,彼得大帝下令兴建夏宫,为了建造这座宫殿,彼得大帝集中了来自法、意大利等地的优秀建筑师、工匠。宫殿建筑豪华壮丽、美丽优雅,其中主要建筑由大宫殿、夏花园、马尔丽宫、奇珍阁、亚历山大花园和茅舍宫等。众多的喷泉是夏宫的特色,150 个喷泉的 2000 多个喷柱,不停地向蓝天喷放出水柱,形成瀑布和千姿百态的造型,令人叹为观止。

彼得大帝的较劲

彼得大帝为了使落后的俄国能够迅速赶上西欧的先进国家,竭力在各个方面效仿欧洲,包括欧洲宫廷最流行的时尚。在他访问法国归来后,深感震撼的他决定建造一个豪华的程度绝不逊于凡尔赛宫的行宫。1714 年,夏宫在距彼得堡以西的芬兰湾畔奠基,修建这座宫殿时,彼得大帝非常重视,他亲自指导了宫殿和园林的规划设计,有时甚至亲绘草图。

二战期间对夏宫的破坏

在苏联卫国战争时期,当时的德国军队占领了夏宫。几乎所有的木质建筑都被烧毁,而石头建筑也遭到了严重的破坏。在夏宫美丽的公园里,侵略者砍倒了树木,焚毁了墙壁上的橡木包饰,雕刻、镶木地板以及富丽堂皇的漆版画。他们把炉筒塞进壁炉雪白的雕刻装饰里,天花板上的彩绘图案因此被熏得黑黑的。此外,宫内的绘画上布满弹孔,很多地方由于渗水已经坍塌。到 1944 年冬天,整座宫殿已经是一片狼藉。苏联的修复专家几乎是奇迹般地将它重建。

冬宫——俄罗斯的艺术殿堂

冬宫,坐落在圣彼得堡宫殿广场上涅瓦街尽头,原为俄罗斯帝国沙皇的皇宫,十月革命后辟为圣彼得堡国立艾尔米塔什博物馆的一部分。它是 18 世纪中叶俄罗斯新古典主义建筑的杰出典范,艾尔米塔什博物馆与伦敦的大英博物馆、巴黎的卢浮宫、纽约的大都会艺术博物馆一起,称为世界四大博物馆。

冬宫最早是俄罗斯女皇叶卡捷琳娜二世的私人博物馆。1764 年,叶卡捷琳娜二世从柏林购进伦伯朗、鲁本斯等人的 250 幅绘画,存放在冬宫的艾尔米塔什(法语,意为“隐宫”),该馆由此而得名。为了彰显权势,叶卡特琳娜二

世在位的 34 年间(1762 – 1796),不断大量地收购拥藏各种类别的艺术品。

冬宫建成之初到 1917 年罗曼诺夫王朝结束一直是俄国皇帝们的皇宫。1917 年俄国皇帝尼古拉二世(1895 年—1917 年在位)宣布退位,冬宫结束了它作为皇宫的历史。博物馆在 12 月 17 日庆祝自己的建馆日——这一天也是神圣叶卡捷琳娜日。艾尔米塔什博物馆于 1852 年对公众开放。目前,博物馆共有藏品 270 余万件,包括史前文化和埃及艺术收藏品以及大量意大利、西班牙、德国、英国、俄国、比利时、荷兰和法国的油画及雕刻。这些工艺品分别陈列在 350 多个展厅中,同中国故宫一样,该馆藏品异常丰富,因此参观者如果想要参观全部展品,恐怕花上一个月的时间都不够。

圣彼得堡喀山大教堂——为存放圣母像而建

圣彼得堡喀山大教堂位于圣彼得堡的涅瓦大街,由沙皇保罗一世下令修建,由俄罗斯著名的建筑师沃罗尼欣主持设计。教堂于 1801 年—1811 年建成,专为存放俄罗斯东正教的重要圣物——喀山圣母像而建造,并因此而得名。这座建筑的平面图呈十字型,中间上方是一个圆筒型的顶楼,顶楼上是一个端正的圆顶。半圆形的柱廊由 94 根圆柱组成,面向大街,环抱广场。

大教堂正面的浮雕、北面柱廊上的雕刻、殿内装饰和油画均出自名家之手。教堂内部装饰得富丽堂皇,加上独特的造型,使得它更像是一座华丽的宫殿,而不是肃穆的教堂。

圣彼得堡喀山大教堂里面供奉着俄罗斯最灵验的圣母像,据说喀山圣母像曾经三次显灵。第一次是显灵与伊凡雷帝时期,预言对蒙古人战争的胜利。第二次显灵于“俄法战争”,元帅库图佐夫在反攻前到喀山大教堂的喀山

俄罗斯之旅 (七)

圣彼得堡

位于俄罗斯西北部波罗的海沿岸,芬兰湾东部涅瓦河口洲的 44 个岛屿上,是俄罗斯的中央直辖市,列宁格勒州的首府,也是世界上人口超过百万的城市中位置最北的一个,因此又被称为俄罗斯的“北方首都”。圣彼得堡的河流、岛屿与桥梁的数量,均居俄罗斯之冠,是一座河流纵横、风光秀丽的水上城市。因此,还有着“北方威尼斯”之美称。

1703 年,彼得大帝在涅瓦河三角洲的兔子岛上建立了彼得保罗要塞,后扩建为城,称圣彼得堡,为当时的通海门户。1712 年俄国首都从莫斯科迁至此城。在以后的二百多年里,它一直是俄国的政治、经济、文化中心。历史

上该市三易其名。最初沙皇彼得大帝将它命名为圣彼得堡(1703-1914),以后更名为彼得格勒(1914-1924),1924 年列宁逝世后,改名列宁格勒。1991 年后,恢复了圣彼得堡的名称。圣彼得堡市在俄罗斯经济中占有重要地位,是一座科学技术和工业高度发展的国际化城市同时还是俄罗斯通往欧洲的窗口,许多外国领事馆、跨国公司、银行和其他业务据点均位于圣彼得堡,经常被称为俄罗斯最西方化的城市。

圣彼得堡,这座美丽的世界文化遗产城市拥有 1000 多个保存完好的名胜古迹,虽然经历了动乱、革命、战争、围困、沙皇时代、苏联共产主义时期和政体的改变等历史变迁,许多建筑遗迹还是一直保存至今。



圣彼得堡喀山大教堂



十二月党人广场

圣母前祈祷,圣母托梦给库图佐夫将出现从没有过的寒流。正是这次寒流使得拿破仑的军队伤亡惨重。第三次显灵于第二次世界大战前,东正教教皇向喀山圣母像祈祷,圣母再次托梦给教皇说寒流将第二次出现,这次寒流使得德军冻死过半,机枪被冻坏,坦克无法开动,飞机无法起飞。

十二月党人广场——革命先驱者的纪念地

十二月党人广场原名元老院广场,位于涅瓦河岸。19 世纪初期,欧洲民主狂潮蔓延到俄国,当时部分思想较为开放的年轻军官遂希望能够将俄国带上民主自由化的政治体制,却遭到当时沙皇

的反对。1825 年 12 月 14 日,乘着刚登基的尼古拉一世根基尚不稳,这群较为激进的贵族率领 3000 名党人,在当时名为元老广场的地方发动起义。然而,在沙皇尼古拉一世派兵镇压,十二月党人革命宣告失败。参与政变者付出了惨痛的代价,有的后来被流放到西伯利亚等地终生服苦役。

十二月党人起义在俄罗斯有着很高的评价,他们的革命精神也激励了一代又一代的仁人志士。1925 年,在十二月党人起义的 100 周年之际,苏联政府将广场更名为“十二月党人广场”。广场中央有一个圆形的大草坪,上面竖立有彼得大帝骑马雕像(即青铜骑士),这座雕塑也是圣彼得堡最知名的标志之一。