

“鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之三十四

古厝留侨迹 薪火续乡音

——漫步海沧区新阳街道



海沧区新阳街道游览路线

★爱吾庐→★庄清建宅→★庄银安旧居(映碧轩)→★霞阳小学

马銮湾畔，一湾碧水隔开鹭岛的繁华与闽南古村的静谧。海沧区新阳街道便散落在这片临海的土地上。百余年前，一代代侨胞从这里扬帆下南洋，筚路蓝缕、白手起家；待到衣锦还乡，他们携海外见闻、资金技艺归乡，兴建兼具闽南传统风骨与南洋异域风情的侨房建筑。这些红砖古厝、番仔楼不仅是家族兴旺的物质见证，更镌刻着华侨爱国爱乡、兴业兴学的精神底色。

爱吾庐



坐落于祥露社区东片 97 号的爱吾庐，始建于清光绪丁未年(1907 年)，由侨商庄清建主持营建，是新阳街道保存较为完整、建筑艺术价值较高的中西融合番仔楼之一，也是区级不可移动文物点。整栋建筑坐北朝南，为三间张榉头式砖木混合结构，两层主楼搭配左右护厝，马鞍脊屋面搭配闽南燕尾翘角，二楼露台栏杆采用南洋进口琉璃宝瓶护栏，将闽南红砖古厝规制与东南亚西式装饰巧妙融合。

建筑名称取自二楼门额楹联“爱物时存心用一，吾身日觉省惟三”，“爱吾庐”三字既是屋主修身自省的人生追求，也是华侨身在故土、心怀天下的情感写照。爱吾庐最具研究价值的建筑工艺为闽南极具代表性的“对场作”，房屋两侧由不同团队同步施工，木雕、石雕、彩绘各有巧思，既彰显当年庄清建雄厚的财力，也完整留存清末闽南古建营造标准。大门木雕门扇雕绘梅兰竹菊、南洋风物，墙面保留百年彩绘、几何纹花砖，屋内太师壁贴金彩绘历经百年风雨依旧清晰，屋角还留存新中国成立初期标语遗迹，层层叠加不同时代的历史印记。



百余年来，爱吾庐历经台风损毁、岁月侵蚀，上世纪 50 年代二楼凉亭坍塌，墙体木构件腐朽破损。近年新阳街道落实“修旧如旧、以用促保”文物活化政策，邀请国家级非遗闽南传统民居营造技艺传承人陈和永团队主持修缮，完整复原凉亭、加固木梁、修复砖雕彩绘，最大程度保留原始建筑肌理与历史痕迹。

如今的爱吾庐不再是封闭私宅，转型为闽南传统民居营造技艺传习所，内设闽南古建构件微型博物馆，陈列剪瓷雕、石础、木雕等老构件，常态化开设剪瓷雕研学课堂、古建文化公益讲座，周边中小学定期组织研学活动。百年侨厝从私人宅院变身公共文化空间，让深藏砖瓦间的侨乡营造技艺，持续向年轻一代传递华侨匠心。

庄清建宅



距离爱吾庐百米之遥，祥露社区东片 71 号的庄清建宅，是另一座代表性大型侨厝，整座古厝占地 1100 平方米，共计 29 间房，院落开阔、规制完整，完整复刻清末民国华侨大户宅邸布局。相较于融合南洋风格的爱吾庐，庄清建宅更偏向纯粹闽南红砖大厝，多重天井串联前厅、中堂、后落，左右护厝错落排布，石库门、花岗岩门楣、燕尾脊、马鞍墙一应俱全，石雕楹联、窗棂浮雕做工精细，处处可见当年侨商归乡建宅的审美与财力。

庄清建早年下南洋经商，后返乡修建爱吾庐与这座大厝。在城市化进程中，古厝一度闲置。新阳街道立足侨乡文化传承，创新古厝活化模式，引进古琴非遗项目，将庄清建宅改造为白鹭古琴传习中心，成为海沧区社科普及示范点。

如今，古厝前厅改造为古琴艺术展厅，陈列百年古琴、斫琴工具；两侧厢房设传习教室，后院开辟雅集空间。非遗传承人常年开设公益古琴课程、月度雅集活动，社区居民、青少年在此抚琴品茗。昔日华侨家族居所，如今成为浸润传统文化、凝聚邻里乡情的精神空间。两座同源侨厝一匠一文、一动一静，爱吾庐传承建筑营造非遗，庄清建宅传播传统礼乐文化，形成祥露社区独有的侨厝文化矩阵，让华侨留下的古建资源持续焕发新生。

庄银安旧居(映碧轩)

庄银安旧居“映碧轩”，位于祥露社区东片 165 号，这栋侨房承载着厚重的红色侨史。庄银安为祥露本土先贤，1908 年在缅甸发起组织中国同盟会缅甸分会，任会长，1911 年被推举为南洋各埠中国同盟会总代表，回厦门策动起义，晚年回故乡定居于此。



“映碧轩”1928 年落成，坐北朝南，两层西式小楼搭配闽南红砖围墙，门额自题“味根园”。归乡数年，庄银安持续反哺桑梓，出资修建乡村路亭、公共设施，帮扶困难乡亲，将一生南洋所得回馈故土，故居院落处处藏着侨领心系百姓的温柔初心。

建筑整体风格简约素雅，没有繁复华丽的南洋装饰，白墙碧瓦搭配红砖围墙，映射庄银安淡泊名利、一心报国的精神追求。从侨房砖瓦间感悟老一辈华侨倾资救国、叶落归根的赤诚。这座小院不仅是一处百年侨居，更是连接海外侨胞、传承爱国精神的红色坐标。

霞阳小学

如果说古厝是华侨居家兴业的物质载体，霞阳小学及校内的校史馆，则是华侨捐资兴学、以教育振兴家乡的精神地标。1904 年由爱国华侨杨昭固创办，初名“霞阳两等小学堂”，是闽南地区较早一批新式华侨学堂。

校主杨昭固年少下南洋，在缅甸、新加坡和马来西亚，经营船务、米业等。1904 年，年仅 26 岁的杨昭固回到家乡，全力筹措创办“霞阳两等小学堂”，同时开设国文、英文课程。

抗战时期，闽南大批学校停办，唯有霞阳小学办学未停，靠的是杨氏宗亲创立的“植德堂”和一代代乡贤鼎力筹资。学校历经战乱冲击，数次更名迁址，在飘摇岁月里艰难坚守，存续至今，1949 年后正式定名霞阳小学。

百余年来，一代代海外杨氏侨胞接力捐资助学：杨元荣、杨元通家族先后捐资修建教学楼、设立奖教奖学金，海外宗亲持续捐赠图书、教学设备，校园内昭固园、纪念雕塑均由海外侨亲捐资落成。

校内校史馆为 120 周年校庆提质焕新打造，依托老校舍改造而成，以丰富老照片、文献实物、校友手迹串联校史脉络，完整记录学校的发展历程，留存侨胞捐资兴学、先辈投身革命、师生砥砺奋进的珍贵记忆。



校史馆常态化面向师生、海内外侨胞开放，成为霞阳社区侨文化宣传窗口。相较于居住类侨厝，霞阳小学校史馆跳出私人宅院范畴，诠释华侨“兴学育才、泽被乡邻”的宏大情怀，与侨房形成互补，完整勾勒出新阳华侨“建宅安家、反哺乡土、捐资兴教、救国图强”完整精神脉络。



一砖一瓦皆是侨史，一院一舍尽是乡愁。海沧区新阳街道的侨房，跨越百年时光静静矗立：爱吾庐留存中西合璧营造技艺，庄清建宅以古厝承载礼乐非遗，庄银安旧居镌刻革命侨领报国丹心，霞阳小学续写华侨百年兴学文脉。这些由海外侨胞出资营建、持续守护的建筑，不只是闽南特色民居、番仔楼建筑群，更是独一无二的华侨文化遗产。

（整理 / 图：翁舒昕 部分资料来源：中新网、人民网、海沧区委统战部、霞阳小学等，在此一并致谢）

印刷：厦门集大印刷有限公司（厦门市集美区环珠路 256 号 -260 号 3 号厂房一至二楼） 印刷经营许可证号：闽（2026）印证字 354400017 号 本报转载使用的部分文章及照片因不能与作者取得联系，请作者与本报联系，以便领取稿酬