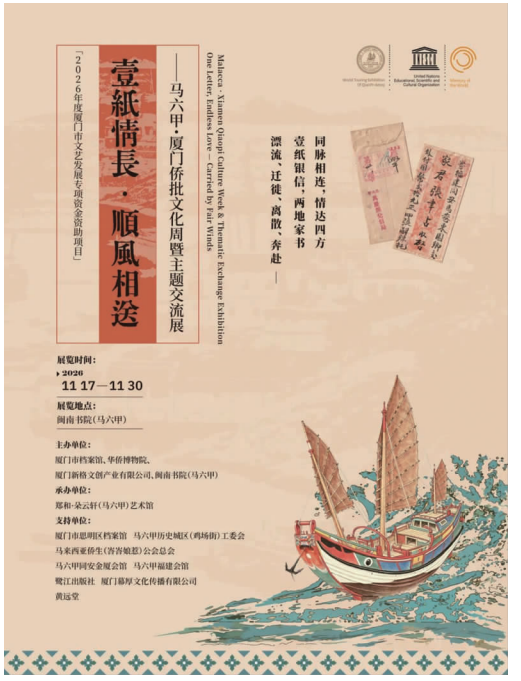
鹭风报
2026.11.20
编辑 翁舒昕 美编 钱小凤

马六甲·厦门侨批文化周暨主题交流展开展

据厦门日报报道 侨批是海外华侨寄回家乡的特殊家书，银信合一、信款同封。11 月 17 日，“壹纸情长·顺风相送”——马六甲·厦门侨批文化周暨主题交流展，作为“侨批厦门·世界巡展”的首站，在马来西亚闽南书院（马六甲）正式开展，展览为期 14 天，其间将举办多场文化交流与参访活动。

展览以世界记忆遗产“侨批档案”为线索，串联“城·潮声相连的双城”“批·银信相通的信义”“人·血脉相连的守望”三个展览单元。

这是厦门侨批文化首次以“文化周＋主题展”的形态落地马六甲。厦门是闽南侨批的重要集散中枢。马六甲是马六甲海峡的千年古港、海上丝绸之路的重要节点，郑和七下西洋多次驻节于此、设“官厂”通商，闽南先民亦循海路南下聚居，成为闽南华侨在东南亚的重要聚居地。2018 年 12 月，厦门鼓浪屿与马六甲历史城区（鸡场街）结为友好历史文化城区。侨批正是沿着这条古老海路在两城之间往返流转——展览首站选定马六甲，正因两地百年情谊由侨批一线相连。（何无痕）



华侨大学举办第十五届澳门文化周暨闽澳联文化节

11 月 15 日下午，华侨大学第十五届澳门文化周暨闽澳联文化节启动，庆祝澳门回归祖国 27 周年。澳门中联办广东联络部部长李坤、厦门市委统战部副部长缪金坤等受邀参加活动。

华侨大学澳门校友会会长颜奕嘉在致辞中表示，澳门文化周的举办增进了澳门校友与母校的联系，也为闽澳青年交流提供了机会。

当天文艺展演以《七子之歌》开场，澳门学生与内地学生同台演唱，用歌声表达澳门与祖国的深厚情谊。舞蹈《朝花》用舞步讲述闽南惠安女的故事；澳门同学一曲《莲城共鸣》唱出对家乡的眷恋，展现了闽澳两地的人文风情；马来西亚同学将粤语歌曲与家乡民谣融入歌舞；泰国同学会以舞蹈《水灯寄愿》呈现水灯节习俗。境内外学生在同一个舞台上分享家乡文化，让现场师生在一场演出中领略澳门、闽南和东南亚的不同风情。

澳门文化摊位同步开放，师生品尝澳门特色美食、动手拼装福船，在工作坊体验特色手作。现场还设置了澳门历史文化展，通过展示澳门的历史文化、华侨大学与澳门的合作联系等，让师生在体验澳门文化之余，进一步了解这座城市的发展变迁。

活动期间，李坤一行还与华侨大学澳门学生代表座谈交流，了解学生在校学习情况，并寄语学校澳门学子怀揣感恩之心，把握时代机遇，树立远大志向，努力拼搏奋斗，为澳门繁荣发展与民族复兴伟业贡献青春力量。

据悉，澳门文化周自 2011 年创办至今，已成为华侨大学以境外生为主体、面向全校开放的品牌活动，作为闽澳协同育人的重要平台，有效拓展了闽澳青年的交流渠道，更是全校师生认识澳门、读懂“一国两制”生动实践的重要窗口。（徐研）

东盟文化艺术创作季（第七季）国际展启幕

据厦门晚报报道 11 月 13 日，“联通丝路 印象侨乡”东盟文化艺术创作季（第七季）国际展在集美区东盟文化经济交流中心启幕，将持续至 12 月 20 日，免费向公众开放。历经多年培育，该活动已成为海上丝绸之路人文交流的重要品牌。

本季展览共有 19 个国家近 200 名海内外艺术家的作品参展，聚焦中国与东盟国家，集中展现各地自然风光、人文风貌、特色建筑与民俗风情，涵盖美术、书法两大品类，题材丰富、风格多元。丝路交流“朋友圈”不断扩大，本季新增哥伦比亚、南非、老挝参展。

此次活动增设“海丝风物集”特色市集，泰国、菲律宾本土风物，宋韵建盏、德化白瓷、醒狮非遗、古法香品、东方养护好物等特色展品同步展出。融汇东盟风情与中国元素的 3D 立体壁画《吉象》，以及以传统醒狮文化为内核、搭载多语种 AI 互动的巨型“粉狮”装置，成为现场热门打卡点。

展览期间还将举办系列活动，邀约海内外艺术家围绕年度主题开展交流。海外艺术家们在集美实地采风，寻访嘉庚印记、品读侨乡底蕴，在山海风光中汲取灵感，以画笔勾勒东盟视角下的集美风貌。

东盟文化艺术创作季国际展于 2019 年创办，以双向文化交流为内核，辐射 29 个国家和地区，累计征集海内外艺术作品近 5 万件，展出海丝主题佳作千余幅，接待近千名海外艺术家来华交流。（吴笛）

2026 海峡两岸汉字文化创意大赛收官

据海西晨报报道 11 月 17 日，2026 海峡两岸汉字文化创意大赛终评会圆满结束。历经近一个月的多轮评审，经过由高校教师、设计协会、字库设计师等组成的评委组的专业评审，两岸共有 9 件作品分获金奖、银奖、铜奖以及最具市场潜力奖，还有 100 件作品入选优秀奖，300 件作品获得入围奖。获奖名单将于近期在大赛官网公布。

专题设计聚焦“时代印记”与“两岸同福”的深度交融，从参赛者投递的作品可以看出，有的作品创意内容围绕 2008 年至 2025 年评选出来的两岸年度汉字进行创意设计，也有的作品围绕“福文化”展开延展，还有的作品在自由主题框架下设计，映射出两岸交流的暖心瞬间、生活场景的实际应用，以及中华诗词经典的再现等。围绕一个汉字，两岸设计爱好者各有所思，在探寻字理渊源中展现多元的思想叙事。

此外，作品展示形式多样也是本届大赛的一大特点。“在评审过程中，参赛者的创作涉及字库设计、平面海报、工艺品、数字影像等形式，从平面海报到 3D 立体呈现，汉字不仅仅是一个符号，还成了可观赏、可使用的文创品。”有评委说道。

本届大赛最引人注目的亮点，是两岸参赛者对科技浪潮的积极拥抱。大赛鼓励参赛者将 AI 技术作为创意的“数字助手”，使得许多有想法的参赛者得以更好地展现创意。不仅作品画面色彩更加丰富，对汉字理解的细节把控，也通过新技术手段得以更全面地展示出来。（潘薇）

福建省土木工程建筑行业协会到访翔安区

近日，福建省土木工程建筑行业协会会长王界杉一行到翔安区香山街道新联会开展走访交流活动。翔安区新联会副会长、香山街道新联会会长游文将等热情接待。

游文将详细介绍了香山街道新联会的组织架构和新联会工作开展情况，特别是翔安国际机场 2026 年底即将通航，香山片区得天独厚的地域优势、当前招商引资的进展以及未来发展机遇。香山街道新联会秘书长王秋梅就香山街道的新型科技产业、人文历史、红色资源等内容作了补充介绍。

王界杉介绍了协会的发展历程、专家智库建设和“服务政府、赋能会员”的职能定位。他表示，翔安国际机场建设带来的片区发展机遇，与土木建筑行业密切相关，协会将进一步加强与香山新联会沟通联系，把各自平台上的企业资源、项目资源和专家资源对接起来，在片区开发建设中找到合作的结合点。

双方还举行共建签约仪式，签署共建合作协议书。下一步，双方将围绕行业发展、会员服务、资源对接、活动共建等方面开展合作交流，为会员企业搭建更广阔的合作平台，为区域经济社会高质量发展贡献力量。（翔安区新联会）

致公党厦门市多支部开展主题活动

11 月 14 日，致公党厦门市第一医院支部联合思明区第十一支部、鼓浪屿一支部及翔安区第一支部，赴漳州云霄开展“循迹侨乡悟初心·侨海报国担使命”主题活动。

活动期间，大家还与常山华侨经济开发区相关负责人开展座谈交流，针对开发区产业发展、党派履职工作相关议题深入研讨。

大家纷纷表示，通过本次活动深化学习、增进交流，未来继续积极履职，为地方经济社会发展贡献致公力量。（刘凯华）

2026 年海外侨界文化团体青年代表研习活动举办

近日，2026 年海外侨界文化团体青年代表研习活动在厦门开营。来自澳大利亚、德国、俄罗斯、荷兰、马来西亚、尼日利亚、西班牙、新西兰、意大利 9 个国家的 21 位海外侨界文化团体青年代表相聚华园，开启一场中华文化研习之旅。

本次研习活动为期 14 天，以中国民族声乐、民族舞蹈等中华传统乐舞艺术为主要内容，除专题课程外，还设置了教学实践、文化考察与交流研讨环节。

授课教师代表周苑媛表示，声乐与舞蹈是没有国界的艺术语言，她与同事们将带领学员深耕声乐、研习舞蹈，以艺育人、以文化人，让民族歌声与传统舞蹈成为学员向海外讲述中国故事、传播中华文化的美好载体。希望学员收获知识、收获友谊，做中华文化的传播者、中外文化交流的青年使者。

来自意大利佛罗伦萨华星艺术团的学员代表尹梦儒表示，期待通过研习提升专业素养与创作能力，拓宽文化视野，创新文化交流方式，并将本次研习所学转化为推动中华文化海外传播的实际行动。（葛卫遥）

同安区侨联赴陈嘉庚纪念馆参观学习

11 月 14 日，同安区侨联组织同安区侨联委员、同安区侨青会会员、同安区侨史会会员等 30 余人，赴陈嘉庚纪念馆开展“传承嘉庚精神 凝聚侨心侨力”委员活动日活动。

大家参观了陈嘉庚纪念馆序厅及基本陈列各展厅，通过珍贵历史图片、文献资料和实物展品，深入了解陈嘉庚先生倾资兴学、纾难救国、服务社会的光辉一生，深刻感悟“忠公、诚毅、勤俭、创新”的“嘉庚精神”。随后还参观“江海万里不觉远——《给阿嬤的情书》电影道具及侨批文物特展”，透过一件件电影道具和侨批文物，感受华侨华人跨越山海、心系桑梓的深厚家国情怀，进一步加深对侨批文化和侨史的了解。

展柜前，一封 1907 年寄往同安区莲花镇的侨批吸引大家驻足关注。泛黄的批封承载着百年侨乡记忆，熟悉的乡镇地名让大家倍感亲切。大家围在展柜前仔细端详批封字迹，交流讨论这封侨批背后的故事，现场气氛热烈。

此次参观学习既是一次生动的侨史教育，也是一次深刻的思想洗礼。同安区侨联将以此次活动为契机，持续增强侨联组织的凝聚力和向心力，进一步推动侨务工作走深走实。（同安区侨联）