

“鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之三十二

侨厝藏情 文脉同源

——漫步集美区后溪镇

后溪镇坐落于厦门集美北部，自古便是先民渡台、下南洋的重要节点，也是底蕴深厚的闽南侨乡。在这里，百年古厝珍藏海外侨胞的祖居记忆，南洋咖啡唤醒侨厝新生；闽南家庙见证归侨与乡民的守望深情，乡土文化与南洋风情碰撞交融；开台先贤的史迹在此留存，同源城隍民俗牵系两岸情缘。

行走后溪，侨厝活化、侨乡记忆与两岸同源文化交织成歌，让桑梓情怀可感可触，两岸情缘生生不息。



集美区后溪镇游览路线

★鲸鸣咖啡馆→★下店老街、陈永华文化展馆→★王鼎昌祖屋→★城内社城隍文化→★港头社区颜氏家庙

鲸鸣咖啡馆

在后溪镇溪西村下庄里81-1号，一座百年侨房古厝里，飘出新加坡传统咖啡的醇香。2025年7月，这座传承爱国华侨蔡忝臻咖啡技艺的“鲸鸣”咖啡馆开业，成为侨乡一道靓丽风景。

咖啡馆的源头，始于老华侨蔡忝臻的家族记忆。蔡忝臻的父亲早年从福建下南洋，创办“好的”咖啡粉厂，坚守南洋咖啡手艺八十余载。咖啡厂至今保留新加坡国家文物局收藏的老式烘焙炉，炒豆时需“一头手两助手”，靠眼观鼻闻耳听把控火候。

如今，这座“侨味”咖啡馆由“蔡忝臻南洋咖啡技艺”传承人周少敬主理。周少敬夫妇放弃城市工作，耗时近一年亲手修葺这座濒危侨房，以旧木为桌椅，保留南洋花砖。咖啡豆全部从新加坡进口，遵循“黄油与咖啡豆同炒”古法。周少敬曾表示，希望这里成为村民闲聊、游客感受侨乡文化的“第三空间”。

对后溪镇而言，“鲸鸣”是侨房活化利用的新样本，更是侨乡文化赋能乡村振兴的生动实践。以咖啡馆为锚点，后溪镇串联周边侨乡古厝与田园风光，打造“咖啡+文旅”新业态，让跨越重洋的侨乡记忆在袅袅咖啡香里代代延续。





下店老街、陈永华文化展馆

明清时期，下店地处后溪下游地带，临近古杏林湾，是古同安主要水陆枢纽之一，也是闽南先民过台湾、下南洋的出发地。渡口、集市、城寨与街巷，见证了下店曾经的往来与繁盛。

下店老街长约百米，呈丁字型，自然保留明清时期风貌，尤其是木构店铺、传统展陈店窗等建筑细节保存较好，这在厦门已较为少见。

陈永华文化展馆位于后溪镇后溪村下店里235-1号，依托当地一座闽南古厝修缮而成，建筑及场地总面积约1237平方米，2025年6月正式对外开放，是后溪镇打造“永华故里”文化IP的核心展陈载体。展馆设六个展厅，围绕名人眼中的陈永华、史实中的陈永华、文学传说中的陈永华三大板块展开，从家族渊源、成长经历到历史功绩、后世影响等，多层次还原这位开台先驱的真实形象。

陈永华是明末同安县仁德里后溪人。辅佐郑氏父子经略台湾地区期间，他大兴文教，主持修建台湾地区首座孔庙——台南孔庙，开办“全台首学”，促进了中华传统文化在台湾地区的传播，留下了两岸文脉同根同源的历史印记，被誉为“台湾文化教育事业奠基人”。据地方文史记载，陈永华去世后初葬台南，后迁归故里下店。

近年来，集美区深挖陈永华历史文化价值，推进古街地面修复、陈永华故居修缮等项目，将陈永华文化展馆、下店老街、陈永华故居及陈永华墓等点位串珠成链，打造陈永华史迹研学专线。此外，同步建设“永华里·两岸青年文化创业社区”，以古厝空间为载体，布局两岸青年社交客厅、AI共创OPC社区与青年一站式服务中心，让史迹展馆延伸为两岸同胞寻根访祖、青年携手创新创业的文化窗口。





王鼎昌祖屋

王鼎昌祖屋位于后溪镇崎沟村崎沟华新里5-4号。建筑为长条形排屋，砖木结构，硬山顶，马鞍脊，前、后两坡屋面，是新加坡首任民选总统王鼎昌在中国大陆的祖居地。

王鼎昌祖籍厦门集美后溪镇崎沟村，于1936年出生在新加坡，是第三代华裔。1918年5月，王鼎昌的祖父王文选携妻带子南渡新加坡谋生。王文选在新加坡结识了侨领陈嘉庚的胞弟陈敬贤，经其介绍进入陈嘉庚创立的恒美树胶公司任职，后自创大东橡胶公司，事业渐成。王文选始终心系桑梓，热心家乡公益，曾参与修建珩山小学、珩山祠堂。

祖父及父亲对王鼎昌的成长有很大的影响，受其熏陶，王鼎昌自幼培养了对中华文化的深厚情感，华语、英语流利，熟悉闽南话和广东话。王鼎昌历任新加坡国会议员、交通部长兼劳工部长、第二副总理等职务，于1993年8月首次总统直选中当选为新加坡第一位民选总统。

1998年，应家乡珩山华侨联



谊会的邀请，时任新加坡总统的王鼎昌偕夫人林秀梅、长子王子元一行返乡谒祖。此后，王鼎昌后代仍与崎沟村保持联系，一座百年祖屋，成为血脉相连、乡情绵长的鲜活见证。

城内社城隍文化

后溪镇城内社古称霞城，是一座海防界城，清康熙元年由同安总兵施琅等人督造。霞城修建同期营建的城隍庙，是台北霞海城隍庙的“祖庙”，见证了两岸一脉同源的城隍文化。

每年农历五月十三、农历十一月二十二分别是城隍爷的“神诞日”和城隍庙的“祈安日”，每逢这些重要节点，各地信众都会来到城内社祖庙谒祖交流。古老的城隍文化，由此成为串联两岸乡情、促进青年互动交往的纽带。2022年，集美后溪霞城城隍庙庙会习俗入选省级非物质文化遗产。

港头社区颜氏家庙



颜氏家庙坐落于后溪镇港头社区港头一里158-1号，砖木结构，硬山顶、燕尾脊，是一座闽南传统宗族家庙。

20世纪60年代初，为妥善安置东南亚归国华侨，国营福建省厦门天马华侨农场应运而生。农场设于后溪港头村，陆续接纳来自印尼、缅甸、泰国、马来西亚、新加坡、越南等国的近千名归侨，是厦门归侨侨眷的集中聚居地之一。

建场之初，住宿与配套设施尚不完备，首批归侨多暂借颜氏家庙及周边民宅落脚安居。彼时归侨与当地村民比邻而居，共享公共设施，携手拓荒垦殖，结下了守望相助的深厚情谊。归侨带来的南洋饮食习俗、节庆文化逐渐融入本土，为这片闽南侨乡增添了独特的南洋风情。

如今，原天马华侨农场区域已转型为城市社区，颜氏家庙仍完好保存，见证着这段归侨与乡亲共建家园、双向交融的历史。

（文/图：李佳澍 张倩慧，部分资料来源：天下集美、知遇后溪、厦门日报、厦门网、集美区人民政府官网等，在此一并致谢）

印刷：厦门集大印刷有限公司（厦门市集美区环珠路256号-260号3号厂房一至二楼） 印刷经营许可证号：闽（2026）印证字354400017号 本报转载使用的部分文章及照片因不能与作者取得联系，请作者与本报联系，以便领取稿酬