十月底的厦门，不靠落叶宣告秋天，而是色彩缤纷。三角梅把街巷装扮成花廊，栾树在步道旁落下“红灯笼”，美丽异木棉撑开一树粉云——这座城市把秋意写在了花瓣上。我们沿六处点位，收下这份属于鹭岛的秋日信笺。



各色三角梅



园林植物园三角梅

厦门秋韵：六处花事，一城秋光



园博苑花之门与栾树

园博苑：花桥卧波，栾树点灯

走进园博苑，最先撞见的是水与花的交叠。蕴珍桥、覃思桥、皓洁桥被三角梅牢牢抱住，粉的、紫的、暖黄的，从桥这头铺到那头，像横卧碧波的彩色长廊。

往园博大道中段走，台湾栾树接过了秋的叙事。灯笼状蒴果已染上橙红，花果同树，一层叠一层，日光一照，通透温润。江南水街渡口边，连片红果映着黛瓦白墙，像无数小灯笼引路，把人带进秋的深处。

主展岛的美丽异木棉是这季的浪漫担当。五片花瓣微微翻卷，花心晕着一圈深粉，远看如一树粉云——古阁飞檐衬着花云，是园博苑秋日最有韵味的一帧。



集美学村牌坊下的花墙

集美学村牌坊：牌坊下的花墙与百年学村

集美学村西门牌坊立在嘉庚路上，闽南式飞檐，“集美学村”四字是整座学村最醒目的开篇。秋日里，牌坊两侧被三角梅装饰着，紫红、玫红、粉白顺着墙头倾泻而下，像给百年门楼系上一条花檐。

细密花穗衬着嘉庚建筑的红墙绿瓦，晚风一吹，绯红晃在檐角下，是学村独有的秋日气息。

海沧体育中心天桥：橙黄玫红的花瀑

海沧体育中心附近的天桥，三角梅如瀑布般倾泻而下。橙黄与玫红交织，桥体被花影包裹，城市的喧嚣被温柔盖过。

桥下仰拍，花瀑与天空一起收进镜头；桥面中段靠栏侧拍，花枝从头顶垂下来当前景。午后光线斜切，整座天桥像误入莫奈油画的某一笔。

植物园：六百种三角梅的梯田

厦门园林植物园北门，藏着国内唯一的国家三角梅种质资源库。核心区 2.05 万平方米，保存了 9 个种群、620 个品种，到了深秋，浅粉、深粉、桃红、香槟、金黄同时在山坡上盛开。

三角梅沿梯田层层铺展，球形、棒状、瀑布状、伞盖状各擅胜场。每株都挂着身份牌，边走边认，像在读一本翻不完的秋日图谱。尤其是在夕阳西下的金光里，是厦门秋天最浓烈的底色。



山海步道栾树

山海步道：栾树与云海线

山海健康步道云海线悠然园段，台湾栾树排列在步道两侧。每到十月、十一月，金黄花序与橙红蒴果同枝交叠，风一过，细碎果实簌簌落下，像一场慢镜头里的黄金雨。

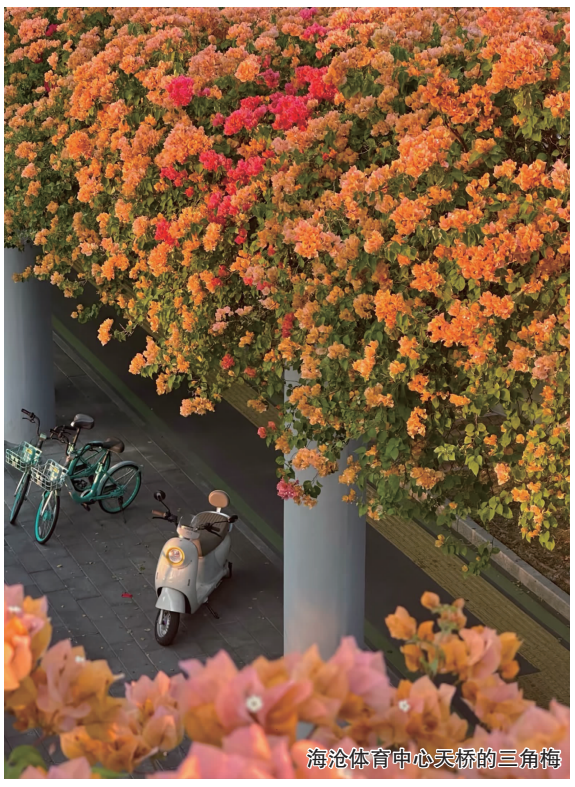
登高俯拍，两侧栾树作花墙；站在树下仰头，蓝天衬着灯笼果，秋意有了具体的形状。



文化艺术中心步道旁的美丽异木棉

文化艺术中心：粉云落满肩头

文化艺术中心附近天桥旁，一树树美丽异木棉相继绽放。粉紫花朵团团簇簇，风掠过，便落下细碎花瓣，往来的行人脚下像铺了一层淡粉地毯。以蓝天为背景仰拍，是“粉云压枝”的盛景。



海沧体育中心天桥的三角梅



海沧体育中心天桥的三角梅

探访笔记

六处点位，六处花事。园博苑的热烈、学村的青春、海沧的治愈、植物园的气势、步道的静美、文化艺术中心的温柔——它们共同拼出厦门秋日的底色：没有漫山遍野的声势，没有秋意萧瑟，它只是让路过的人，忍不住慢下来，静静欣赏。（文、摄影：林硕 部分参考资料来源：厦门市政园林局、集美市政集团、厦门园博苑、厦门日报、央广网、人民网等报道）