

## 同安丙洲岛：渔村、侨韵与英雄故里

在厦门同安湾的碧波之上，咸淡水交汇处，镶嵌着一颗璀璨的滨海明珠——丙洲岛。这里没有过度商业化的喧嚣，只有咸润的海风、古朴的红砖古厝、鲜甜的海产与小吃，以及一段段沉淀在岁月里的忠义传奇与人文底蕴。

从禁毒英雄陈化成的故里，到旅菲侨胞倾资兴学的桑梓大爱；从百年南音的婉转低吟，到如今“渔旅共生”的乡村振兴新实践，丙洲岛正以独特的方式，在传统与现代的交汇点上奏响前进的乐章。

与海外游子的味觉记忆。

品尝美食之余，一阵婉转悠扬的曲调从街头巷尾传来。丙洲的南音文化传承已逾百年。早在清嘉庆年间，丙洲村就有了同安早期的南乐演唱雏形。

令人尤为骄傲的是，作为侨乡之校，1995年，由国祺学子组成的丙洲少儿南音队到中海演唱南音《盼团》。

丙洲南音成为联结海峡两岸的文化纽带。此后，国祺中学将南音引入课堂，构建起系统的非遗教育体系。

如今，南音这项非遗不仅在古厝与课堂间传唱，更被赋予了新时代的内涵——丙洲南音协会将陈化成故事与禁毒精神融入南音创作，谱写南音《英雄祭》，让古老艺术焕发新生。

## 忠义千秋：宗祠记忆与禁毒先驱

踏入丙洲岛，时光仿佛慢了下来。建于明代的陈氏大祠堂矗立于丙洲社区中部，如今正在进行整体修缮。这座拥有600多年历史的宗祠，斑驳的墙面仿佛诉说着同安“丙洲陈”的繁衍与变迁。丙洲人历代以海为田，民风刚毅果敢，长篇小说《蛇侠》就是以此为创作背景。

在这片刚毅的土地上，孕育了清代抗英名将、卫国英雄陈化成。作为丙洲陈氏的第十五世子孙，陈化成青年投军，官至江南提督。在鸦片战争中，年近七旬的他血战吴淞口，最终拔佩刀与敌军白刃相搏，壮烈殉国。

鲜为人知的是，陈化成不仅是卫国英雄，更是禁毒先驱。早年任

福建水师提督时，他雷厉风行，日夜巡逻，围剿烟贩私船，多次重创海上鸦片走私势力。如今，丙洲岛建成了陈化成禁毒主题公园，17.56米高的陈化成雕像手握宝剑，巍峨矗立，俯瞰着他的故土，背后是日新月异的新城。这里不仅是爱国主义教育基地，更将英雄的禁毒、海防精神代代传承。

## 乘风破浪：同安梭船的故事

在陈化成公园的滨海步道上，一艘造型独特的船只吸引了市民、游客驻足观赏，这便是闻名遐迩的“同安梭船”。

同安梭船，又称“丙洲船”，是古代福建沿海一种极具实战价值的

战船，因其首尾尖翘、形如织布梭子而得名。历史上，这种船型以其吃水浅、航速快、机动性强著称。当年，陈化成在抗击英军的战斗中，就曾大量装备并改良此类战船，利用其灵活的优势在海上阻击敌舰。

## 桑梓情深：华侨伉俪三十载捐资兴学路

丙洲岛的蜕变，离不开一代代丙洲人的拼搏与反哺。穿过街巷来到丙洲西路，厦门市国祺中学的书声琅琅入耳。这所环境优美的完全中学，背后藏着一段跨越三十余年的感人华侨故事。

旅菲华侨陈国祺，少年时因岛上没有中学，每日需渡海跋涉数里求学，这在他心中埋下了“有朝一日必改家乡办学条件”的种子。16岁南渡菲律宾、白手起家后，他始终不忘初心，对家乡的教育发展念念不忘。

陈国祺先生离世后，为了实现其遗愿，夫人胡彩英女士毅然携子女回到丙洲。1992年，家族捐资420万港元，在家乡建起了国祺中学。此后的三十多年里，胡彩英一家人对家乡教育的资助从未停歇，累计捐资近千万元，并设立教育促进会奖励优秀师生。

陈国祺、胡彩英的事迹在丙洲广为流传，深刻感染了后辈居民。2016年，同安区丙洲教育发展协会成立，至今已筹集800万元以上，用于奖学助学，捐资人绝大多数都



是丙洲社区居民。从昔日的渔村中学，到如今的全国特色学校，国祺中学的每一步成长，都凝结着海外游子的深情厚谊。

## 海岛烟火：舌尖古早味与绕梁南音

丙洲岛的魅力，不仅在于历史的厚度，更在于其鲜活的人间烟火。作为有着数百年历史的渔村，丙洲的味蕾被大海深深浸润。“丙洲煎蟹”无疑是岛上最耀眼的美食名片。食材选用当地咸淡水交汇处盛产的“大青蟹”，个大体肥，搭配老姜、麻油慢煎，蟹肉饱满紧实，鲜甜嫩滑，早已名扬闽南，远播东南亚，在菲律宾宿务、马来西亚檳城的华人海鲜餐厅，也多

有煎蟹的菜品。

除了煎蟹，古早味海蛎饼、外

酥内糯的炸枣、用料丰富的丙洲咸饭，每一道特色小吃都是海岛居民



## 向海而兴：“西柯经验”下的渔旅共生

21世纪初，随着厦门环东海域综合整治的推进，丙洲岛近万亩滩涂养殖被清退。如何在“不伤海”的前提下“靠海吃海”？丙洲岛迎来了转型的机遇。

今日的丙洲岛，生态修复后的沙滩成了优质的亲海空间。漫步在陈化成主题公园，或是徜徉于新修的滨海栈道，落日余晖与点点渔火相映成趣。当地巧妙盘活古厝资源，

引入了海鲜大排档、咖啡馆、特色民宿，并借势“环东风情季”和渔村啤酒节，将“丙洲煎蟹”等美食招牌擦亮。修缮一新的农贸市场实现了“楼下采购，楼上品尝”的一体化体验。

在厦门“3+1”城市发展转型升级总体框架的引领下，同安区西柯街道正摸索一套独具特色的“西柯经验”。丙洲岛没有走传统的土地开发老路，而是探索出“渔旅共生”的现代化渔村治理新范式。



潮起潮落，沧海桑田。从传统渔业到文旅融合，从海防岛屿到侨乡新貌，丙洲岛的每一次蝶变，都是厦门深耕乡村振兴，赋能侨乡发展，坚持生态为底、文化为魂、产业为基的生动实践。

(文、摄影：林硕 综合参考资料来源：丙洲社区、同安区教育局、央广网、新华社、厦门文旅)