



“鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之二十六

山海一脉 侨韵如歌

漫步海沧区海沧街道(下)



周起元故居旧址

旧称金沙的后井村,被称为“海洋之子”的明末官员周起元诞生于其中的衙里社。周起元少时在金沙书院学习,为官后大力支持开拓海上航路,在月港主持修建圭屿塔,撰写《东西洋考》序言,首次提出“月港贸易”

的概念,并精辟论述开放海禁利国利民。

沧海桑田,如今不远处的厦门港海沧港区,多条国际航线通达全球;从这里始发的中欧班列,也让厦门成为新时代“海丝”与“陆丝”交织的重要节点。



海沧街道游览路线

★周起元故居旧址→★后井番仔楼(修缮中)→★海沧中心小学、奎星楼→★海沧华侨三都联谊会→★三都土笋冻→★青礁慈济宫

乡愁美食,三都土笋冻

文化不仅凝结在建筑上,也流淌在味蕾间。行走海沧街道,怎能错过那一道晶莹剔透、爽滑弹牙的三都土笋冻?

土笋冻的“土笋”,实为生长于沿海滩涂的“可口革囊星虫”。旧称“三都”的海沧一带,滩涂资源丰富,提供了最地道的原料。虫体所含的胶质溶于水,冷却后自然凝结成冻。佐以酱油、永春醋、萝卜酸、蒜泥、茼蒿等调料,入口冰凉爽滑,鲜味十足。此外,“土笋面线”也是这里的特色。

对于海沧侨胞而言,土笋冻远不止是一道小吃。它是乡愁的载体,是无论走到世界哪



个角落都难以复制的“家乡味”。这道小吃的流行与华侨的往来密切相关,从民间小食登上大雅之堂。如今,海沧一些老字号店家仍坚持古法制作,将这门手艺代代相传。

“乾坤大挪移”的后井番仔楼

侨乡文化的保护,不仅在于铭记,更在于创新性的传承。后井番仔楼的故事便是一个典范。

如今已整体拆迁的后井村,原位于九龙江入海口,明末清初以来,一些村民前往马来西亚、菲律宾、泰国一带发展,赚到钱财后通过侨批寄回来“起大厝”,其“代表作”就是原后井社 121 号的林氏番仔楼。主人林马恭,少年时随族人到印度尼西亚谋

生,后在印尼商界脱颖而出,被“印尼糖王”黄奕住看中,迎娶了黄奕住的女儿。1924 年,林马恭让儿子林皆湖从印尼回海沧后井建造了这座番仔楼,门额上写着“伦常传家”。

近百年后,这座建于民国时期、被列为不可移动文物的老建筑,因位于沧江路快速通道工程红线内,面临去留难题。2023 年 10 月,海沧街道做出了一个大胆

的决定:对其进行整体平移保护。重约 1300 吨的古建筑,在不破坏一砖一瓦的情况下,被液压系统缓缓向北顶推 60 多米,并抬高 1.1 米,放置于周文理宅旁。

这场“乾坤大挪移”不仅是工程技术上的突破,更彰显了在厦门城市快速发展中,守护华侨文化的决心。平移后的后井番仔楼正在进行修缮,未来必将重现魅力。



文脉赓续的奎星楼

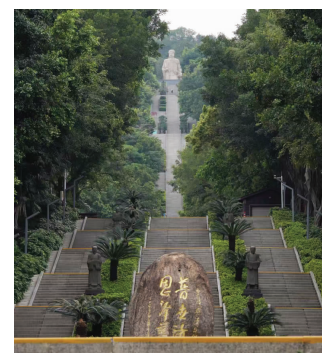
文脉的赓续,更体现在教育上。海沧中心小学的前身,是明代建立的沧江书院,这里曾是海沧地区的文教中心。书院建筑如今仅存一座奎星楼,初建于 1863 年,供奉掌管文运的奎星爷。1955 年,爱国华侨林启文先生捐资重修了此楼,将其改为仿木构的水泥建筑,二楼“五爱楼”匾额即为此次重修所留。

这座楼意义非凡,在 20 世纪 30 年代,成为中共地下党员彭冲(许铁如)等人以教学为掩护、开展革命活动的红色据点。如今,学校围绕奎星楼开发校本课程,将其辟为“革命传统教室”,让侨乡爱国精神与红色基因在这里代代相传。



青礁慈济宫

我们文化之旅的终点,安排在青礁慈济宫。这座始建于 1151 年的宫庙,是全国重点文物保护单位,中国华侨国际文化交流基地,奉祀北宋神医保生大帝吴夤。它不仅是闽台重要的民间信仰中心,其信俗更是国家级非物质文化遗产,影响远播马来西亚、新加坡、印尼、菲律宾一带。



走访期间,恰逢“2026 海峡两岸(厦门)民俗文化节”在此开展,机器人非遗讲解、慈济中医义诊等活动引人注目。历史上,保生大帝信仰随开垦者传入台湾地区,如今台湾地区有数百座分灵庙。青礁慈济宫因而成为海峡两岸文化交流的重要基地,每年吸引大量台湾地区及东南亚信众前来进香,在共同的信仰中深化文化认同与血脉亲情。

海沧华侨三都联谊会

散居世界的侨亲,需要一座情感的桥梁。海沧华侨三都联谊会,其前身可追溯至 1896 年成立于沧江书院内的“三都联络局”,便是这样一座跨越了近一百三十年的“连心桥”。

这个海沧最早的华侨社团之一,历史上曾筹资支持孙中山革命,参与筹集侨款助力福建省第一条铁路嵩铁路建设。如今,它持续发挥着联络侨情、敦睦乡谊的关键作用。几年前的疫情防控时期,联谊会曾筹措物资支援马来西亚侨社;平日里,海外侨亲

通过它捐资助学,支持家乡教育发展。这座坐落于海沧老街、外表朴素的建筑,是闽南侨乡社会网络生生不息的核心节点,更是凝聚侨心的重要纽带。



从“海丝”节点到精神家园

漫步海沧街道,从莲塘别墅的精雕细琢,到锦里侨史馆的文献档案;从后井番仔楼平移的工程奇迹,到奎星楼里琅琅的书声;从三都联谊会的百年坚守,到慈济宫前的袅袅香火——我们看到的不仅是一条地理意义上的文化路线,更是一部立体、生动的闽南侨乡史话。

这条路线,串联了“下南洋”的奋斗历程、“爱国爱乡”的赤子情怀、“重教兴学”的远见卓识以及“两岸一家”的血脉根源。它在

一代代华侨华人的跨洋实践中被创造,在家族的家风家训中被传承,在社区的持续互动中被活化,更在新时代的保护与创新中,被赋予连接过去与未来、本土与世界的价值。

沧江依旧归海,而那份跨越山海的侨心,将永远驻守在这片深情的土地上。

(文、摄影:林硕 部分资料来源:海沧区委统战部、海沧街道、今日海沧、海沧区文旅局、后井新声、海沧区文化馆等,在此一并致谢)