

浪起鳌冠 潮涌新篇：
一座古村的向海之约

山海之间,湾畔潮生。鳌冠社区坐落于海沧区嵩屿街道东北隅,背靠蔡尖尾山,面朝厦门西海域,独拥厦门唯一现存的海蚀地貌景观。这里是“两桥一隧”

的交通门户,更是连接“两城两湾”的关键纽带。

因海而兴,因海而盛,渔农并举,耕读传家。千年以来,这片土地见证了闽南侨乡渔村的潮

起潮落,也滋养出鳌冠人向海而生、敢为人先的精神底色。如今,这座山海古村如环湾发展带上一颗熠熠生辉的明珠,正以崭新的姿态奔赴时代新程。



林氏家庙旁的打卡点

◆ 溯海而兴,侨韵流芳

鳌冠历史源远流长,可追溯至宋代以前。相传,最初因李、马、黄、孙、涂五户异姓人家聚居于此,取“五口”成“吾”之意,得名“吾贯”;后吴、林两氏迁入,改称“鳌江”。清末时期,海外华侨出资筹建私塾“鳌仔学堂”,“鳌冠”之称由此沿用至今。

鳌冠山尾古渡口曾是侨胞远渡重洋的起点,一代代鳌冠华侨从这里扬帆出海,足迹遍布东南亚各国,也留

下了诸多爱国爱乡、情系桑梓的佳话。著名侨领林文庆、林可胜父子的祖籍地正是鳌冠,他们的家国情怀与卓越贡献,为鳌冠镌刻下弥足珍贵的精神印记。

鳌冠居民中逾七成拥有海外渊源,亲情纽带紧系四海。社区内,林、吴、卢等姓氏的宗祠家庙修缮完好,香火绵延,既承载着深厚的家族记忆,也化作海外侨胞魂牵梦绕、寻根谒祖的原乡故土。



鳌冠书院(村史馆)

◆ 创意侨厝,新旧共生

“五间张双护厝”格局,砖木结构,闽南红砖砌筑的外墙,搭配南洋彩色玻璃与巴洛克式灰塑……陈素清宅是闽南红砖古厝与南洋风格融合的典型侨宅,由华侨陈素清回乡所建。据《新加坡华侨史》记载,陈素清早年下南洋谋生,在新加坡经营橡胶生意致富后,于1915年前后回乡建宅。宅院建成后,曾作为新加坡侨批中转

站,帮助本地侨眷与海外亲人联络。

这座承载乡愁的百年侨厝经修缮后,由三位返乡青年改造成“桃囍小院”,焕新为充满活力的“文化客厅”。“桃囍”取自闽南语“讨喜”的谐音,小院保留了红砖黛瓦、燕尾脊的闽南建筑肌理,融入老家具、簸箕墙等传统元素,将闽南旧物与现代业态巧妙融合。



桃囍小院的盖碗咖啡

“人生四大喜事”主题咖啡和“日咖夜酒”的经营模式,让古厝从“静态展品”蜕变为“动态社交场”,成为可品、可玩、可社交的复合型生活空间。



吴氏家庙

◆ 古厝活化,古韵焕彩

“四庙三祠一提督,一院一树万年蚀”,道出了鳌冠丰厚的历史家底。作为嵩屿街道不可移动文物最为集中的社区,鳌冠现存45栋闽南红砖古厝,其中18处被列为不可移动文物。

近年来,鳌冠社区秉持“修旧如旧”的原则,对社区内文物进行保护性修缮,并创新探索“以租代管”的古厝活化运营模式,让沉睡的文化资源转化为增收资产。

始建于清

代的吴提督府,是鳌冠先贤、康熙年间福建陆路提督吴陞的府邸,引入社会资本后,古厝正在打造“福建地方戏曲博物馆”,将展示闽剧、高甲戏、芗剧等多种戏曲剧种史料,开展戏曲体验、古风摄影等活动,成为非遗传承的全新载体。清代古厝蔡加水宅摇身一变,百年古建筑化作“鳌冠幸福院”,承载起社区养老服务的民生温度,实现了文物保护与民生福祉的双赢。



吴提督府



明清古街



沿街可见哪吒彩绘

◆ 向湾而兴,山海筑梦

霞美沙滩旁,闲置地变身户外咖啡茶座和露营基地;夜幕降临时,滨海日落露营营地灯火如星,成为年轻人的浪漫聚集地;明清古街上,哪吒和敖丙的彩绘墙格外吸睛,吸引游客驻足拍照。

依托“山海古韵、浪漫海滨”

的独特禀赋,按照厦门“3+1”城市发展总体框架,鳌冠社区以鳌冠大道建设为契机,结合城中村现代化治理,正在全力打造集烟火融城、人文古韵、浪漫海滨、山林野趣于一体的复合型滨海休闲度假区。

从古厝老街到浪漫海岸,从

自然生态到活力街区,鳌冠社区的文旅产业发展,走出了一条独具特色的乡村振兴之路。通过全面挖掘自然与人文资源、创意盘活古厝空间,将寺庙宗祠、百年古樟等节点串珠成链,一条文旅漫游路线徐徐铺展,华侨文化、闽南文脉与环湾发展交相辉映。

千年渔村焕发新韵,古厝新生留住乡愁,侨乡情怀跨越山海,文旅融合孕育希望——从“海岛”向“海湾”跨越,在厦门“3+1”城市发展转型升级的宏大叙事中,这座串联山海、融通古今的文旅小镇,正在书写同心筑梦的生动篇章。

(文/摄影:李佳澍 综合参考资料来源:厦门日报、今日海沧、厦门海沧教育、海沧青年、澎湃新闻)