



提起集美区后溪镇的港头，许多人首先想到的，或许是那间在社交平台频频亮相的“萤火虫公益图书馆”。然而，鲜为人知的是，这片充满文艺气息的土地，曾是天马华侨农场的所在地，见证了归侨们扎根、拓荒、奋斗，从荒滩到“小香港”，再到人文社区的独特变迁。

归侨新材的蝶变

从天马华侨农场到港头社区：



画室内部



图书馆内的“谦让梯”



古琴馆

独特的文艺生态在港头生长开来：

初心院，由知青楼旧址修复而成，是集茶室、民宿、活动空间于一体的四合院，也是公益课堂的举办地。集萤·青创公寓，由民房改造而成，为长住青年提供共享空间，其收入按比例反哺图书馆。汉服文化馆“采桑枝”，让传统服饰与古法制香、拓印等非遗体验在此生根。



公益图书馆



汉服文化馆

文艺小店，黑白徽派风格的“墨和”“遇书房”，以及“梅高学堂”“金玲书院”等，让书画、茶香、琴声在此交织。

手工作坊“望月陶社”空间，让陶泥在指尖成型，成为生活美学的发生地。

西餐厅“田园”的主理人盛师傅曾在德国餐厅工作，坚持用自家菜

园的食材，呈现“只凭良心做的食物”。餐厅如“牵牛花小院”“小满”，用家一般的温暖味道慰藉人心。艺术酒馆“七又之七”由旧屋改造，调酒师将鸡尾酒当作画布，让这里既是酒吧，也是流动的艺术展。

“野好玩”户外互动基地，将昔日泥塘变为孩子们的乐园，周末时不时举办市集与音乐会，处处充满欢声笑语。

港头的独特魅力，在于文艺与市井烟火气的完美融合，吸引了大量年轻人前来打卡，为老村庄注入了新活力。



文艺街区路牌

在传承与创新中，走向美好的未来。

(文字、摄影：林硕 综合参考资料来源：央视新闻、知遇后溪)

港头社区

GANGTOUSHEQU

打|造|人|文|乡|村

今日港头社区



脉络：从天马华侨农场到“小香港”

20世纪60年代初，为妥善安置归国华侨，国营天马华侨农场在集美北部的后溪镇港头村创办。这里先后安置了来自印尼、马来西亚、新加坡、缅甸、越南、泰国、柬埔寨等国的近千名归侨，形成了独特的“小联合国”氛围。农场初建时，归侨们借住在港头村颜氏家庙等民宅，与当地村民同吃同住，共

用设施，结下了深厚情谊。

归侨们与当地村民围海造田，将荒滩变为良田，解决了温饱问题，也带来了咖喱、香茅等南洋风味，与闽南饮食交融，诞生了独特的“南洋风味”。随着产业发展，外来人口涌入，港头村日渐繁华，因商贸兴旺、人流密集而被称为“小香港”，成为当时后溪最热闹的地方之一。



转型：从“单位”到“社区”

改革开放后，天马华侨农场也迎来了转型。1992年，农场被纳入国家级台商投资区；2002年起，随着城市规划推进，农场开始整体拆迁安置。2021年，后溪镇进行行政区划调整，原天马华侨农场区域正式设立为港头社区。这标志着其从“单位”到“社区”的身份转变，公共服务和治理模式也随之升级。



田园西餐厅

农场改制后，港头社区进入转型发展阶段。公益与文艺

力量的悄然崛起，为它注入发展动力。



焕新：一盏公益灯，点亮希望

2016年前后，一位在港头长大的法警，看到村里孩子缺少读书空间，便与朋友众筹，将自家车库改造成“萤火虫公益图书馆”，免费向孩子们开放。

这间小院很快成为村庄的“文化客厅”，并逐步发展为集阅读、咖啡、公益课程于一体的公共文化空间，两度登上了央视新闻。

以公益图书馆为核心，一个