



# 厦门市委统战部举办首期“鹭力同心·大咖开小灶”民主党派主题分享会

为进一步丰富“鹭力同心 薪火同传”民主党派思想政治引领品牌内涵,11月28日,厦门市委统战部携手台盟厦门市委举办首期“鹭力同心·大咖开小灶”民主党派主题分享会,邀请台盟市委委员、电视剧《沉默的荣耀》联合出品人陈奕雍作题为《〈沉默的荣耀〉幕后故事》的主题分享。市委统战部副部长、二级巡视员陈宏主持分享会,各民主党派市委领导、机关干部及成员约140人参加分享会。

该剧作为首部聚焦新中国成立前后台湾隐蔽战线斗争的电视剧,自播出后,受到海峡两岸同胞的热议,不少观



众追剧寻史,走近英烈。陈奕雍围绕电视剧播出效果及两岸影响、项目源起与困难挑战等内容进行主题分享,通过深度参与电视剧立项制作“七年磨一剑”的切身经历,讲述真实叙事背后的两岸情感联结,共话民主党派成员在文化传

播与两岸融合中的使命担当。

与会民主党派成员纷纷表示,《沉默的荣耀》这部作品所承载的爱国主义的精神内核、统一大业的价值影射、和两岸同源的文化底蕴,正是当下赓续优良传统、凝聚广泛共

识的生动范本。

民进厦门市委副主委庄晏红表示,能够作为民俗顾问参与《沉默的荣耀》感到非常荣幸。剧中精心融入的布袋木偶戏,不仅是闽台同源的文化符号,更是角色情感的重要载体。剧中重要人物万景光是

中国民主促进会的创始人之一。“作为一名民进会员,看到先辈的光辉形象通过荧幕被生动塑造,我深感这不仅是对历史的致敬,更是一种精神的传承。”

民革集美基层委主委徐干远表示,吴石、陈宝仓等民革前辈,以秘密战线的隐忍牺牲,践行爱国民主理想,铸就“沉默的荣耀”,这也是“民革的荣耀”,是民革爱国、革命、不断进步精神的生动写照。新时代,我们将传承前辈精神,立足本职履职尽责,在参政议政、社会服务中践行初心,坚定跟党走,为国家发展与民生改善贡献民革力量。(厦同心)

## 华侨大学举办 2025 年马来西亚文化节

华侨大学马来西亚文化节日前在厦门校区举行。文化节以文化展示、美食品鉴、游戏互动、文化展演等多维体验形式展现了马来西亚文化的独特魅力,吸引校内约800名师生参与。

在文化展示区,马来西亚同学身穿传统服饰,向观众介绍二十四节令鼓、峇峇娘惹文化等内容。美食区则汇集了咖喱鸡、冬阴功炒饭、水果燕菜糕等经典“大马味道”,同时还准备了泰国和中国香港等多个国家和地区的特色餐点,让师生在舌尖上感受多元文化的融合与碰撞。在游戏

体验区,播棋、五粒子、竹竿舞等项目吸引师生驻足互动。马来西亚留学生郑炜意说:“这些游戏是我们从小和马来人、华人一起玩的。今天能在学校教给其他同学,感觉很熟悉、很温暖,好像回到家里一样。”

文艺晚会以震撼的廿四节令鼓开场。马来西亚传统舞蹈灵动优雅,戏剧《不一样的大马》幽默呈现多地区语言与美食特色,传统服饰走秀展现马来西亚各族文化的服饰之美,中国古典舞、舞狮等节目则在舞台上传递了中马文化交融的深厚情谊。来自

马来西亚、缅甸、菲律宾、老挝等国和中国香港等地的同学同台演绎,多元文化在华园相聚碰撞,现场掌声不断。马来西亚留学生李心筠说:“我身上穿的是娘惹的传统服装,表演的是马来族的传统舞蹈。大家能聚在一起,一起认识马来西亚文化,对我们来说真的很重要,也很感动。”

据悉,华侨大学马来西亚文化节每四年举办一次,为境内外学生搭建了深入交流的平台,进一步丰富了校园文化生态,展现了学校开放包容、多元共融的育人成果。(徐研)

## 泰国驻厦门总领事馆举办国庆节招待会

据厦门日报报道 12月3日晚,泰国驻厦门总领事馆在厦门举办2025年普密蓬·阿杜德大帝诞辰纪念日、泰国国庆节暨泰国父亲节招待会。

2025年是中泰建交50周年,也是“中泰友谊金色50年”。泰国驻厦门总领事馆总领事善善乐在致辞中表示,泰中关系正处于历史最佳时期。中国连续十多年稳居泰国第一大贸易伙伴,两国合作已从交通基建、传统商贸不断延伸至人工智能、数字经济、航空航天及智慧物流等多个前沿领域。

善善乐表示,从企业合作、文化交流到学术

互动,她在厦门见证着两国友谊的鲜活事例。今年,泰国驻厦门总领事馆还在厦门和泉州举办了首届泰国节,借此传递泰国文化、美食与泰国人民的热情。站在历史新起点,她满怀信心,泰中将在共同发展的道路上书写更多新篇章。

厦门与泰国渊源深厚,交往密切。近年来,两地在产业投资、友城交流、港口物流和人文教育等领域开展务实合作,取得积极成效。双方还合作在厦门举办了中国(福建)—泰国经贸合作推介会、“泰国—福建丝路情”等多场经贸和人文交流活动。(何无痕)

### 多国艺术家齐聚侨乡集美

据厦门日报报道 海内外摄影师、艺术家云集鹭岛,共赴一场当代摄影的年度盛会。近日,第十一届集美·阿尔勒国际摄影季在杏林湾畔水天花月广场启幕,为厦门市民观众呈现国际前沿艺术与中国本土摄影的“对话与碰撞”。本届摄影季将持续至明年1月。

本届摄影季共带来34场展览、约2500件作品,涵盖摄影、影像、装置、多媒体等多种艺术形式,参展艺术家来自中国、巴西、美国、西班牙、荷兰、墨西哥、新加坡等多个国家。34场展览分布于集美艺术中心、三影堂厦门摄影艺术中心等两个主展馆,包括6场法国阿尔勒精选展览、8场发现奖单元展览、中欧建交50周年特别展览等多个板块,全方位展现影像艺术的多元魅力。

今年的集美·阿尔勒国际摄影季继续带来一系列“群岛计划”,推动艺术创作与城市生活、文旅相融合。比如,“群岛计划”与厦门本土创作群体“虎曼”共创,发起“在街上·中山路档案切片”活动,邀请大家一起参与“城市漫游”,重新审视身边的街区和闽南文化。活动还与泉州“梧林传统村落”联合发起“村落与记忆·第四届梧林艺术季”,以驻地创作的形式,探索融入村落肌理、与日常生活深度对话的精神力量。(应洁)

## 海内外 12 支南音队伍 共同唱响千年雅乐

据厦门日报报道 海内外12支南音队伍,共同唱响千年雅乐。近日,“千年古韵焕新声”——2025年第八届“思明杯”南音大会唱展演活动在思明区举办。

展演在厦门第二实验小学雅乐清音艺术团的表演中开启。作为厦门市第一所“南音传习基地”学校,孩子们用清澈的童声演绎曲目《出画堂》,带队老师、厦门第二实验小学音乐教研组长吴洪晶说:“我们持续推进南音文化进校园,丰富非遗传承方式,通过展演检验巩固成果。”菲律宾国风郎君社带来经典曲目《感谢公主》,这是他们第三次参加展演活动。70岁的吴锦郎是菲律宾国风郎君社副理事长,弦友用闽南话交流让他感到十分亲切。

思明区文化馆馆长苗娟表示,思明区持续举办“思明杯”南音大会唱这一品牌活动,在搭建展演平台的同时架起文化交流桥梁,汇聚海内外知音,共同推动中华优秀传统文化在全球的传播与繁荣。

(吴燕如)

## 马来西亚侨胞归乡谒祖

12月2日,马来西亚侨胞高铭德怀着对故土的深切眷恋与寻根溯源的赤诚之心,跨越山海专程抵达集美内林董任高氏宗祠,与侨胞共叙血脉亲情,共话家族文化传承,共享祖籍地发展变化成就。

在宗亲的引领下,高铭德缓缓走入古色古香的高氏宗祠,轻轻抚摸历经岁月洗礼的梁柱,驻足端详祠堂内的先祖牌位与泛黄族谱,在字里行间细细追溯家族迁徙脉络,真切感受祖辈生活的历史印记。“自小听祖辈讲述故土故事,‘同安董任’这四个字早已深深烙印在心底,寻根谒祖是我多年来的心愿。”高铭德动情地说道。

现场氛围温馨而热烈,宗亲们围坐一堂共忆往事、共话发展。高铭德分享了家族在马来西亚的艰辛打拼历程与如今的生活近况,坦言“找

到了根,这份血脉亲情让我倍感温暖与自豪”。宗亲们则细数了家乡近年来的发展变化与宗族事务推进情况,真挚的话语、浓厚的亲情在欢声笑语中静静流淌。高铭德感慨道,此次归乡不仅圆了祖辈的夙愿,更让自己真切感受到了血脉相连的深厚情谊,这份根脉情怀将成为家族传承中最珍贵的财富。

此次寻根谒祖之旅,既是集美区侨联组织搭建海内外宗亲联络桥梁的生动实践,更是中华儿女血液于水、守望相助的鲜活写照。集美区各级侨联将继续坚守为侨服务初心使命,当好侨胞与家乡之间的“牵线人”“贴心人”,不断深化海内外宗亲文化交流,让跨越山海的亲情纽带愈发坚韧,让中华优秀传统文化在海内外宗亲的共同守护下生生不息、代代相传。(郑越亮)

## 厦门推出“小三通”退票险 护航台胞畅行两岸

据厦门日报报道 经常通过“小三通”客运航线往来两岸的台胞即日起购买船票后可购买退票险,减少因退票产生的经济损失。

这一惠台利民的创新举措于12月2日在福建省政府新闻办举行的《中共中央 国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》系列新闻发布会(第七场)上正式发布并上线运行。

该退票险是厦门自贸片区管委会联合中国人保、厦门外代共同策划推出的。值得注意的是,该险种首次明确将台胞纳入被保险人范围,聚焦其在两岸往来中的实际需求,减少台胞往来大陆的后顾之忧,便利两岸旅客往来。根据规定,旅客通过“i海台”海峡客运票

务平台购买厦金“小三通”客运航线船票后,可自愿投保退票险,保费为每份5元人民币。旅客因意外伤害事故、突发严重急性病、自然灾害、工作原因、患病行动受限等保险条款约定原因导致退票时,中国人保将按厦金“小三通”客运航线退票手续费的100%进行赔付,减轻旅客因意外情况等原因导致退票产生的经济损失。

为推动台胞便捷往来,打造台胞台企登陆第一家园“第一站”,厦门自贸片区管委会在退票险上线当日启动专项赠送计划:自政策上线日起至2026年9月30日,通过“i海台”平台购票的台胞每月可获赠一份退票险。购票过程中系统将主动提示,台胞可按需选择是否领取。(吴晓菁)