

厦门市委统战部举办首期“鹭力同心·大咖开小灶”民主党派主题分享会

为进一步丰富“鹭力同心薪火同传”民主党派思想政治引领品牌内涵，11月28日，厦门市委统战部携手台盟厦门市委举办首期“鹭力同心·大咖开小灶”民主党派主题分享会，邀请台盟市委委员、电视剧《沉默的荣耀》联合出品人陈奕雍作题为《《沉默的荣耀》幕后故事》的主题分享。市委统战部副部长、二级巡视员陈宏主持分享会，各民主党派市委领导、机关干部及成员约140人参加分享会。

该剧作为首部聚焦新中国成立前后台湾隐蔽战线斗争的电视剧，自播出后，受到海峡两岸同胞的热议，不少观



众追剧寻史，走近英烈。陈奕雍围绕电视剧播出效果及两岸影响、项目源起与困难挑战等内容进行主题分享，通过深度参与电视剧立项制作“七年磨一剑”的切身经历，讲述真实叙事背后的两岸情感联结，共话民主党派成员在文化传

播与两岸融合中的使命担当。

与会民主党派成员纷纷表示，《沉默的荣耀》这部作品所承载的爱国主义的精神内核、统一大业的价值影射、和两岸同源的文化底蕴，正是当

下赓续优良传统、凝聚广泛共

识的生动范本。民进厦门市委会副主任庄晏红表示，能够作为民俗顾问参与《沉默的荣耀》感到非常荣幸。剧中精心融入的布袋木偶戏，不仅是闽台同源的文化符号，更是角色情感的重要载体。剧中重要人物万景光是

中国民主促进会的创始人之一。“作为一名民进会员，看到先辈的光辉形象通过荧幕被生动塑造，我深感这不仅是对历史的致敬，更是一种精神的传承。”

民革集美基层委主委徐干远表示，吴石、陈宝仓等民革前辈，以秘密战线的隐忍牺牲，践行爱国民主理想，铸就“沉默的荣耀”，这也是“民革的荣耀”，是民革爱国、革命、不断进步精神的生动写照。新时代，我们将传承前辈精神，立足本职履职尽责，在参政议政、社会服务中践行初心，坚定跟党走，为国家发展与民生改善贡献民革力量。

(厦同心)

华侨大学举办2025年马来西亚文化节

华侨大学马来西亚文化节日前在厦门校区举行。文化节以文化展示、美食品鉴、游戏互动、文化展演等多维体验形式展现了马来西亚文化的独特魅力，吸引校内外约800名师生参与。

在文化展示区，马来西亚同学身穿传统服饰，向观众介绍二十四节令鼓、峇峇娘惹文化等内容。美食区则汇集了咖喱鸡、冬阴功炒饭、水果燕菜糕等经典“大马味道”，同时还准备了泰国和中国香港等多个国家和地区的特色餐点，让师生在舌尖上感受多元文化的融合与碰撞。在游戏

体验区，播棋、五子棋、竹竿舞等项目吸引师生驻足互动。马来西亚留学生郑炜蕙说：“这些游戏是我们从小和马来人、华人一起玩的。今天能在学校教给其他同学，感觉很熟悉、很温暖，好像回到家里一样。”

文艺晚会以震撼的廿四节令鼓开场。马来西亚传统舞蹈灵动优雅，戏剧《不一样的大马》幽默呈现多地区语言与美食特色，传统服饰走秀展现马来西亚各族文化的服饰之美，中国古典舞、舞狮等节目则在舞台上传递了中马文化交融的深厚情谊。来自

马来西亚、缅甸、菲律宾、老挝等国和中国香港等地区的同学同台演绎，多元文化在华园相聚碰撞，现场掌声不断。马来西亚留学生李心筠说：“我身上穿的是娘惹的传统服装，表演的是马来族的传统舞蹈。大家能聚在一起，一起认识马来西亚文化，对我们来说真的很重要，也很感动。”

据悉，华侨大学马来西亚文化节每四年举办一次，为境内外学生搭建了深入交流的平台，进一步丰富了校园文化生态，展现了学校开放包容、多元共融的育人成果。

(徐研)

多国艺术家齐聚侨乡集美

据厦门日报报道海内外摄影师、艺术家云集鹭岛，共赴一场当代摄影的年度盛会。近日，第十一届集美·阿尔勒国际摄影季在杏林湾畔水天花月广场启幕，为厦门市民观众呈现国际前沿艺术与中国本土摄影的“对话与碰撞”。本届摄影季将持续至明年1月。

本届摄影季共带来34场展览、约2500件作品，涵盖摄影、影像、装置、多媒体等多种艺术形式，参展艺

术家来自中国、巴西、美国、西班牙、荷兰、墨西哥、新加坡等多个国家。34场展览分布于集美艺术中心、三影堂厦门摄影艺术中心等两个主展馆，包括6场法国阿尔勒精选展览、8场发现奖单元展览、中欧建交50周年特别展览等多个板块，全方位展现影像艺术的多元魅力。

今年的集美·阿尔勒国际摄影季继续带来一系列“群岛计划”，推动艺

术创作与城市生活、文旅相融合。比如，“群岛计划”与厦门本土创作群体“虎曼”共创，发起“在街上·中山路档案切片”活动，邀请大家一起参与“城市漫游”，重新审视身边的街区和闽南文化。活动还与泉州“梧林传统村落”联合发起“村落与记忆·第四届梧林艺术季”，以驻地创作的形式，探索融入村落肌理、与日常生活深度对话的精神力量。

(应洁)

海内外12支南音队伍共同唱响千年雅乐

据厦门日报报道海内外12支南音队伍，共同唱响千年雅乐。近日，“千年古韵焕新声”——2025年第八届“思明杯”南音大会唱展演活动在思明区举办。

展演在厦门第二实验小学雅乐清音艺术团的表演中开启。作为厦门市第一所“南音传习基地”学校，孩子们用清澈的童声演绎曲目《出画堂》，带队老师、厦门第二实验小学音乐教研组长吴洪晶说：“我们持续推进南音文化进校园，丰富非遗传承方式，通过展演检验巩固成果。”菲律宾国风郎君社带来经典曲目《感谢公主》，这是他们第三次参加展演活动。70岁的吴锦郎是菲律宾国风郎君社副理事长，弦友用闽南话交流让他感到十分亲切。

思明区文化馆馆长苗娟表示，思明区持续举办“思明杯”南音大会唱这一品牌活动，在搭建展演平台的同时架起文化交流桥梁，汇聚海内外知音，共同推动中华优秀传统文化在全球的传播与繁荣。

(吴燕如)

马来西亚侨胞归乡谒祖

12月2日，马来西亚侨胞高铭德怀着对故土的深切眷恋与寻根溯源的赤诚之心，跨越山海专程抵达集美内林董高氏宗祠，与侨胞共叙血脉亲情，共话家族文化传承，共享祖籍地发展变化成就。

在宗亲的引领下，高铭德缓步走入古色古香的高氏宗祠，轻轻抚摸历经岁月洗礼的梁柱，驻足端详祠堂内的先祖牌位与泛黄族谱，在字里行间细细追溯家族迁徙脉络，真切感受祖辈生活的历史印记。“自小听祖辈讲述故土故事，‘同安董’，这四个字早已深深烙印在心底，寻根谒祖是我多年来的心愿。”高铭德动情地说道。

现场氛围温馨而热烈，宗亲们围坐一堂共忆往事、共话发展。高铭德分享了家族在马来西亚的艰辛打拼历程与如今的生活近况，坦言“找

到了根，这份血脉亲情让我倍感温暖与自豪”。宗亲们则细数了家乡近年来的发展变化与宗族事务推进情况，真挚的话语、浓厚的亲情在欢声笑语中静静流淌。高铭德感慨道，此次归乡不仅圆了祖辈的夙愿，更让自己真切感受到了血脉相连的深厚情谊，这份根脉情怀将成为家族传承中最珍贵的财富。

此次寻根谒祖之旅，既是集美区侨联组织搭建海内外宗亲联络桥梁的生动实践，更是中华儿女血浓于水、守望相助的鲜活写照。集美区各级侨联将继续坚守为侨服务初心使命，当好侨胞与家乡之间的“牵线人”“贴心人”，不断深化海内外宗亲文化交流，让跨越山海的亲情纽带愈发坚韧，让中华优秀传统文化在海内外宗亲的共同守护下生生不息、代代相传。

(郑越亮)

泰国驻厦门总领事馆举办国庆节招待会

据厦门日报报道12月3日晚，泰国驻厦门总领事馆在厦门举办2025年普密蓬·阿杜德大帝诞辰纪念日、泰王国国庆节暨泰国父亲节招待会。

2025年是中泰建交50周年，也是“中泰友谊金色50年”。泰王国驻厦门总领事馆总领事善善乐在致辞中表示，泰中关系正处于历史最佳时期。中国连续十多年稳居泰国第一大贸易伙伴，两国合作已从交通基建、传统商贸不断延伸至人工智能、数字经济、航空航天及智慧物流等多个前沿领域。

善善乐表示，从企业合作、文化交流到学术

互动，她在厦门见证着两国友谊的鲜活事例。今年，泰王国驻厦门总领事馆还在厦门和泉州举办了首届泰国节，借此传递泰国文化、美食与泰国人民的热情。站在历史新起点，她满怀信心，泰中将在共同发展的道路上书写更多新篇章。

厦门与泰国渊源深厚，交往密切。近年来，两地在产业投资、友城交流、港口物流和人文教育等领域开展务实合作，取得积极成效。双方还合作在厦门举办了中国(福建)-泰国经贸合作推介会、“泰国—福建丝路情”等多场经贸和人文交流活动。

(何无痕)

厦门推出“小三通”退票险 护航台胞畅行两岸

据厦门日报报道经常通过“小三通”客运航线船票后，可自愿投保退票险，保费为每份5元人民币。旅客因意外伤害事故、突发严重急性病、自然灾害、工作原因、患病行动受限等保

险条款约定原因导致退票时，中国人保将按厦金“小三通”客运航线退票手续费的100%进行赔付，减轻旅客因意外情况等原因导致退票产生的经济损失。

这一惠台利民的创新举措于12月2日在福建省政府新闻办举行的《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路建设两岸融合发展示范区的意见》系列新闻发布会(第七场)上正式发布并上线运行。该退票险是厦门自贸片区管委会联合中国人保、厦门外代共同策划推出的。值得注意的是，该险种首次明确将台胞纳入被保险人范围，聚焦其在两岸往来中的实际需求，减少台胞往来大陆的后顾之忧，便利两岸旅客往来。根据规定，旅客通过“i海台”平台购票的台胞每月可获赠一份退票险。购票过程中系统将主动提示，台胞可按需选择是否领取。

(吴晓青)